

Banco do Brasil apresenta

# O HOMEM NAS SOMBRAS: VAL LEWNTON

02 A 31/MAR  
GRATUITO

14

# PROGRAMAÇÃO



## **02/mar - sábado**

15h A Ilha dos Mortos

17h A Maldição do Sangue da Pantera

## **03/mar - domingo**

15h A Morta-Viva

## **06/mar - quarta**

18h A Sétima Vítima

## **07/mar - quinta**

18h Asilo Sinistro

## **08/mar - sexta**

18h Sangue da Pantera

## **09/mar - sábado**

15h O Fantasma dos Mares

17h O Homem-Leopardo

## **10/mar - domingo**

15h Túmulo Vazio

## **13/mar - quarta**

18h Asilo Sinistro

## **14/mar - quinta**

18h Ilha dos Mortos

## **15/mar - sexta**

18h A Morta-Viva

## **16/mar - sábado**

15h Sangue de Pantera

17h A Sétima Vítima

## **17/mar - domingo**

15h O Fantasma dos Mares

## **20/mar - quarta**

18h A Maldição do Sangue da Pantera

## **21/mar - quinta**

18h O Homem-Leopardo

## **22/mar - sexta**

18h A Ilha dos Mortos

## **23/mar - sábado**

15h O Túmulo Vazio

17h A Morta-Viva

## **24/mar - domingo**

15h A sétima Vítima

## **27/mar - quarta**

18h O Homem-Leopardo

## **28/mar - quinta**

18h O Túmulo Vazio

## **29/mar - sexta**

18h O Fantasma dos Mares

## **30/mar - sábado**

15h A Maldição do Sangue da Pantera

17h Sangue de Pantera

## **31/mar - domingo**

15h Asilo Sinistro



## A Ilha dos Mortos

**Isle of the Dead (1945, EUA, 14 anos) Direção: Mark Robson**

A população de uma remota ilha grega entra em desespero quando percebe que foi assolada pela peste. Todos aderem, instantaneamente, à um regime de quarentena que só alimenta o pavor e a paranoia. Dentre os “prisioneiros” está Nikolas Pherides (Boris Karloff), general grego que estava de passagem pela ilha apenas para prestar homenagens no túmulo de sua falecida mulher.

Acompanhado de um jornalista americano, Nikolas tenta encontrar explicações plausíveis para os estranhos acontecimentos que se sucedem.

## A Maldição do Sangue da Pantera

**The Curse of the Cat People (1944, EUA, 14 anos) Direção: Gunther von Fritsch e Robert Wise**

Amy Reed (Ann Carter) é a solitária filha de 6 anos de Oliver (Kent Smith) e Alice (Jane Randolph). Ela deixa o pai sempre preocupado, pois é uma menina com uma imaginação muito fértil e não sabe diferenciar fantasia da realidade, o que acaba fazendo com que não tenha amigos de sua faixa etária. Oliver se preocupa porque a filha começa a exibir tendências psicopatas semelhantes às de Irena (Simone Simon), a falecida esposa de Oliver. Alice e a Srta. Callahan (Eve March), a professora de Amy, tentam ajudar, mas ela prefere a companhia da idosa Julia Farren (Julia Dean), uma ex-atriz louca que vive em uma mansão.

## A Morta-Viva

**I Walked with a Zombie (1943, EUA, 14 anos) Direção: Jacques Tourner**

Betsey Connell (Frances Dee) é uma jovem enfermeira canadense contratada para cuidar de Jessica Holland (Christine Gordon), a mulher de um poderoso fazendeiro das Índias Ocidentais. Ela pensa que a esposa do seu patrão sofre de um tipo de paralisia mental resultante de uma febre tropical, já que ela costuma vagar pela torre da casa sem falar nada. Para tentar ajudar a moça ela vai recorrer a um costume africano da ilha caribenha: O vodu.

## A Sétima Vítima

**The Seventh Victim (1943, EUA, 14 anos) Direção: Mark Robson**

Mary Gibson (Kim Hunter) é uma ingênua órfã que decide ir à Manhattan em busca da sua irmã mais velha Jacqueline (Jean Brooks). Ao encontrá-la, Mary descobre que ela entrou para uma seita satânica, e que as pessoas da seita querem levá-la a cometer suicídio com o argumento de que ela traiu o grupo de adoradores do diabo. Assim, Jacqueline terá que fugir por Nova York de figuras estranhas e de suas próprias neuroses, que a atormentam. Só que quando ela chega ao limite, ela fica prestes a cometer uma terrível besteira.

## Asilo Sinistro

**Bedlam (1946, EUA, 14 anos) Direção: Mark Robson**

Nell Bowen (Anna Lee), a espirituosa protegida do rico Lord Mortimer (Billy House), se interessa na condição do notório Asilo St. Mary's of Bethlehem, conhecido como Bedlam. Com a ajuda do Quaker Hannay, ela tenta ajudar a reformar Bedlam, mas o cruel Sims, que dirige o lugar, deseja a todo custo tirá-la do caminho.

## Sangue de Pantera

**Cat People (1942, EUA, 14 anos) Direção: Jacques Tourneur**

Irena Dubrovna (Simone Simon) é uma bela e misteriosa jovem sérvia, que vai trabalhar em Nova York como designer de modas e se casa com Oliver Reed (Ken Smith). Irena vive obcecada pela ideia de ser vítima de uma maldição, pois descenderia de uma raça de mulheres-felinas que, quando estão emocionalmente excitadas, se transformam em panteras assassinas. Seu temor mostra ter fundamento ao sentir ciúmes de Alice Moore (Jane Randolph), que está íntima de Oliver. Ela tenta convencer o marido que se transformará em uma pantera, sendo que ele a manda para Louis Judd (Tom Conway), um psiquiatra para avaliar o problema da sua mulher, sem imaginar realmente o que está acontecendo.

## O Fantasma dos Mares

**The Ghost Ship (1943, EUA, 14 anos) Direção: Mark Robson**

Tom Merriam (Russell Wade) assina no navio Altair como terceiro oficial do Capitão Stone (Richard Dix). A princípio, as coisas parecem boas, Stone vê Merriam como uma versão mais jovem de si mesmo e Merriam vê Stone como o primeiro adulto a tratá-lo como um amigo. Mas depois de algumas mortes estranhas de membros da tripulação, Merriam começa a pensar que Stone é um louco psicopata obcecado pela autoridade. Ele tenta contar aos outros, mas ninguém acredita nele, e isso só deixa Stone com raiva.

## O Homem-Leopardo

**The Leopard Man (1943, EUA, 14 anos) Direção: Jacques Tourner**

Performer de um nightclub na pequena cidade do Novo México, Kiki Taylor, encorajada pelo gerente, inclui na sua atuação um leopardo como estratégia publicitária, mas o animal foge devido ao barulho e às luzes do clube e passado alguns dias surgem cadáveres mutilados na vila.

## O Túmulo Vazio

**The Body Snatcher (1945, EUA, 14 anos) Direção: Robert Wise**

O Dr. Toddy MacFarlane (Henry Daniell) precisa de cadáveres para suas experiências médicas. Pela dificuldade em obtê-los, recruta ajudantes para desenterrá-los do cemitério. Quando o assistente de MacFarlane reconhece um dos corpos, a origem deles é questionada.



**HORROR**



**02 A 31/MAR DE 2024**

**Centro Cultural Banco do Brasil**  
Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - SP  
Próximo à estação São Bento do Metrô  
Informações (11) 4297-0600

**Estacionamento conveniado:** Rua da Consolação, 228,  
com traslado gratuito até o CCBB.

Parada no Metrô República no trajeto de volta.  
Consulte horário de funcionamento em nossas redes sociais.

Mais informações e ingressos gratuitos em:

**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)** 14

 [instagram.com/ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp)

 [facebook.com/ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp)

