



FEV 2024

CCBB SP

**BIENALSUR –
SIGNOS NA
PAISAGEM**

 Até 19/2

Prédio anexo (Térreo e 1º andar)

Divulgação

BIENALSUR – SIGNOS NA PAISAGEM

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 19/2

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

A BIENALSUR chega pela primeira vez ao Brasil com a mostra “Signos na Paisagem”, reunindo uma série de obras que convidam a uma reflexão sobre as formas como o mundo em que habitamos está sendo modificado. A mostra traz obras de artistas do Uruguai, Espanha, Brasil, Argentina e Arábia Saudita. A BIENALSUR ocorre em 28 países e em mais de 70 cidades ao redor do mundo nos cinco continentes. Curadoria de Diana Wechsler.



ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/3

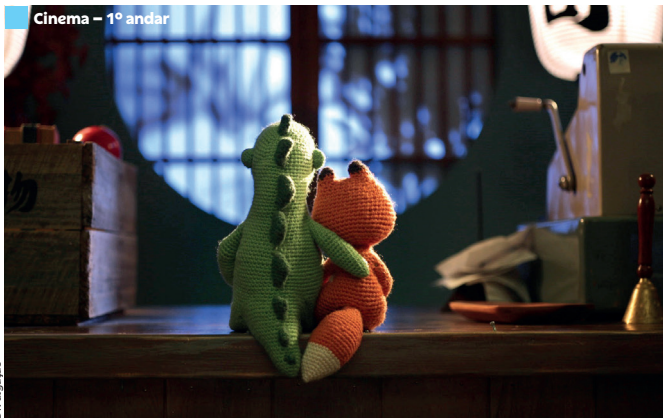
"Encruzilhadas da arte afro-brasileira" evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma Projeto Afro. A exposição busca recontar outra história da arte brasileira a partir da produção de artistas negros. Elencando cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil, Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim, e os relacionando com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, a mostra propõe um diálogo transversal, abrangente e plural da produção artística afro-brasileira, com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

Cinema – 1º andar



Divulgação

UM GIRO PELO MUNDO – NAVEGANDO NO CINEMA INFANTIL

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 4/2

 **Classificação
indicativa: de acordo
com o filme**

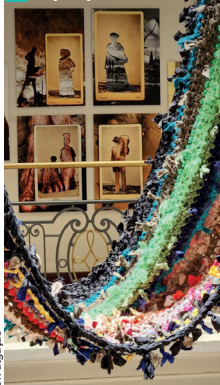
Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

Confira a programação
completa em **bb.com.br/
cultura**

A segunda edição da mostra “Um Giro pelo Mundo – Navegando no Cinema Infantil” chega para oferecer cultura e diversão às crianças. A programação conta com obras de oito países e também inclui várias atividades artísticas que irão animar as férias de toda a família. A mostra abraça o tema “tolerância”, explorando questões como: diversidade, inclusão, empatia, respeito pelo outro e pelo meio ambiente.

Exposição – 1º, 2º, 3º, 4º andares, Térreo, Subsolo e Área Externa



Divulgação

ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA – AÇÕES DE FORMAÇÃO DE PÚBLICO

 Fevereiro de 2024 – consulte a programação no site: bb.com.br/cultura

 **Classificação indicativa: consulte a classificação de cada evento**

Entrada gratuita

Ingressos na bilheteria do CCBB

Consulte a programação no site: bb.com.br/cultura

“Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira” propõe ações de formação de público por meio de uma série de atividades relacionadas à exposição. Além da oficina criativa e reflexiva integrada ao percurso expositivo, a programação contempla encontros para bate-papos e roda de conversas, laboratório criativo, ação festiva e performance. Com a participação de diferentes artistas convidados, as atividades ocorrerão durante a temporada da exposição em diversas datas e horários.



AZUL

sáb – dom



Até 25/2

Apresentações somente
nos dias 3, 4, 24 e 25

Sábados e domingos, às 11h e 15h



Classificação

indicativa: livre –
recomendado a partir
dos 5 anos

Duração: 70 min

Ingressos em **bb.com.br/**
cultura ou na bilheteria
do CCBB

Violeta, uma menina de quatro anos, está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho Azul. O que ela não imaginava é que ele acabaria ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre o ciúme e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles.

Apesar de não lidar diretamente com a questão do TEA (Transtorno do Espectro Autista), a peça aborda o tema através das percepções de Violeta, que tenta não só compreender o universo do irmão, como busca maneiras de interagir com ele. De forma leve e lírica, e bastante incomum, o texto propõe uma visão sobre as relações dentro de uma família que tem um integrante que vivencia o mundo de forma singular.

**PROGRAMA CCBB EDUCATIVO**

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

i **Classificação
indicativa: livre**

Atividades gratuitas

Confira a programação
disponível em
bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, com a programação em cartaz e com o prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.

Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.



OFICINA REPARAR O IMAGINÁRIO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 18/3

Nesta oficina integrada ao percurso da exposição “Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira”, o público é convidado a transformar o imaginário por meio da colagem. A partir da obra “Narrativas que se encontram”, de Elidayana Alexandrino, os visitantes são instigados a escutar o que as imagens podem nos contar para reimaginar e construir novas narrativas. Após este exercício, os participantes constroem molduras para as colagens realizadas. Os trabalhos produzidos podem ser levados ou deixados para uma troca poética das imaginações.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Consulte os horários em
bb.com.br/cultura
Sujeito à lotação

1º andar



Divulgação

SENSORIAL ESTÚDIO – ENCRUZILHAR-SE



Até 18/3

Todos os dias, exceto às terças

seg – qua – qui – sex – sáb – dom



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire ingresso para a exposição "Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira", até 17h, em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB.
Sujeito à lotação.

Neste espaço multissensorial, os visitantes são convidados a refletir sobre as discussões raciais contemporâneas por meio de uma instalação interativa com recursos sonoros e visuais.

O ambiente – destinado à acessibilidade da exposição "Encruzilhadas da Arte Afro-brasileira" e construído na forma de encruzilhada – possui ainda em seus caminhos reproduções de três obras da exposição que podem ser tocadas pelo público.



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

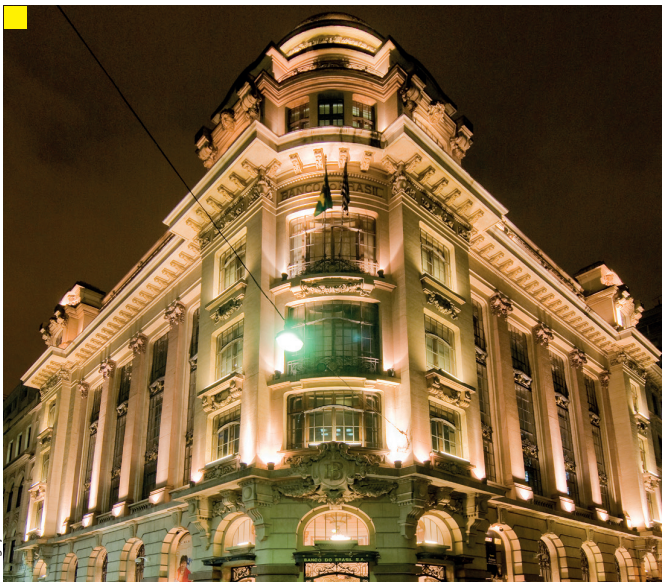
CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB: (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

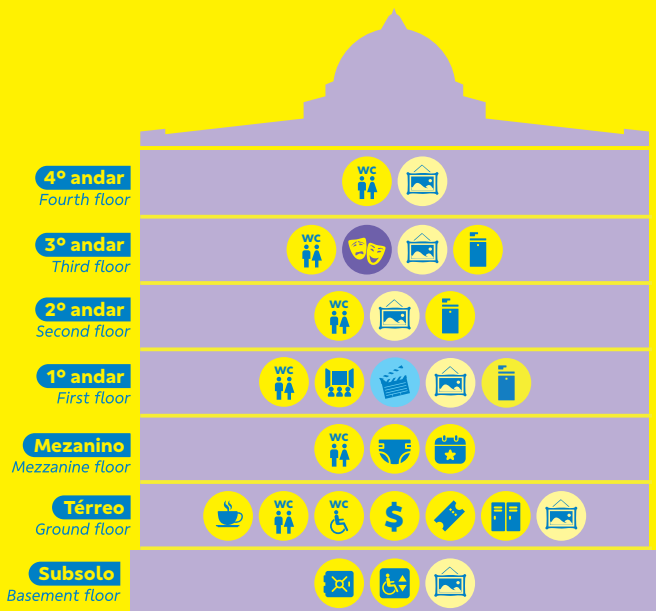


CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de quatro mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



Legendas

Subtitles



Auditório

Auditorium



Banheiros

Restrooms



Banheiro acessível

Accessible restroom



Bebedouro

Drinking fountain



Bilheteria

Ticket office



Cafeteria

Coffee house



Caixa eletrônico

ATM machine



Cinema

Movie theater



Fraldário

Changing table



Teatro

Theater



Cofre histórico

Historic vault



Eventos

Events



Exposição

Exhibition



Guarda-volumes

Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.

Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

[f/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [X/ccbb_sp](https://www.tiktok.com/@ccbb_sp) [ig/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

