



JAN 2024

CCBB BH

UM GIRO
PELO
MUNDO

 De 4/1 a 4/2

Galerias do 3º andar e Pátio

Projeto Hélio Oiticica, 1960-1966



HÉLIO OITICICA – DELIRIUM AMBULATORIUM

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 5/2
Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cbbb.com.br/bh

“*Delirium Ambulatorium*” apresenta a obra de Hélio Oiticica, um dos mais celebrados e importantes artistas brasileiros, sendo um dos últimos movimentos de sua trajetória artística. A proposição é tão radical quando acessível, e quebra as distinções entre ateliê e rua, principalmente, e entre artista e público. Na exposição, estão trabalhos realizados desde os anos 1950, com obras produzidas em um período em que esteve radicado em Nova York, até suas últimas produções, incluindo projetos, escritos, objetos, pinturas, instalações e filmes. Oiticica marcou a história da arte mundial com seu trabalho performático, presente em instalações, pinturas, esculturas e ações que influenciam artistas plásticos, músicos e pensadores.



**PATRIMÔNIO VIVO – ACERVO
DE PRESÉPIOS: TRADIÇÃO VIVA,
LEITURAS E RELEITURAS**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 6/1
Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cobb.com.br/bh

Na segunda fase da exposição da Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP, o público tem a oportunidade de apreciar o rico acervo de presépios vencedores do Concurso Nacional de Presépios da FAOP, ao longo de 51 anos. A mostra é dividida em três temas: a trajetória da premiação, marcada pela transformação de materiais e leituras; uma homenagem à tradição dos fazeres em pedra-sabão e madeira; e o destaque à criatividade, por meio da diversidade de suportes e técnicas.



Paulo Márcio

**PATRIMÔNIO VIVO –
CULTURA E TRADIÇÃO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 8/1
Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cbb.com.br/bh

O visitante conhece a trajetória da Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) em suas diferentes faces, que envolvem desde o cuidado com os bens culturais, a valorização da memória e das tradições até a produção artística contemporânea. Uma linha do tempo apresenta a trajetória da instituição, com pinturas de artistas que dialogam com essa história. Na sala dedicada à arte contemporânea, há obras elaboradas por professores da FAOP.



A. R. L. VIDA E OBRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 24/1 a 18/3
Das 10h às 22h



Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Ingressos disponíveis em
cbbb.com.br/bh

A primeira mostra individual de Antônio Roseno de Lima (1926-1998), em Belo Horizonte, apresenta a jornada singular do artista plástico e fotógrafo potiguar, reconhecido internacionalmente como expoente da *arte bruta*. São pinturas e fotografias selecionadas pelo olhar do curador da exposição, Geraldo Porto Filho.



VESTIDO DE NOIVA

sex – sáb – dom – seg

 Até 5/2 – 20h

 **Classificação indicativa: 14 anos**

Duração: 90 min

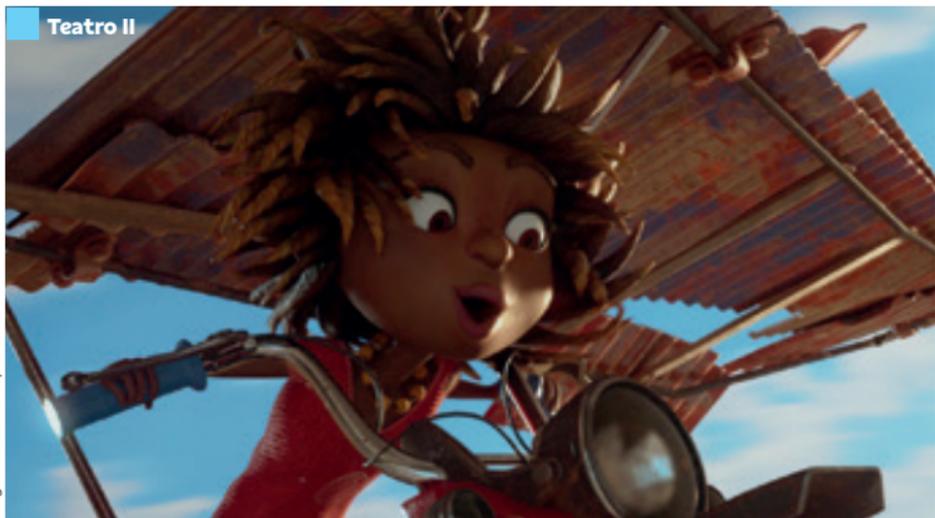
Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais informações, acesse:
ccbb.com.br/bh



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O Grupo Oficina Multimédia – GOM volta em cartaz para comemorar os 80 anos de estreia de “Vestido de Noiva”, um marco na dramaturgia moderna brasileira. Nessa obra, Nelson Rodrigues parte de três planos: memória, realidade e alucinação, para contar a triste história de Alaíde, que, após ser atropelada por um carro em alta velocidade, entra em estado de choque. Oscilando entre a vida e a morte, Alaíde, inconsciente, rompe as fronteiras do tempo e busca reconstruir sua própria história com a ajuda da enigmática Madame Clessi. Mantendo a dramaturgia original da peça, escrita na década de 1940, a montagem do GOM incorpora soluções cênicas que colocam em diálogo o teatro, o vídeo, o cenário e o movimento coreográfico a serviço da complexa estrutura desta obra.



UM GIRO PELO MUNDO

qui – sex – sáb – dom

 De 4/1 a 4/2

 **Classificação
indicativa: livre**

Consulte a
programação
completa no site:
ccb.com.br/bh

A mostra *“Um Giro pelo Mundo – Navegando no Cinema Infantil”* chega para oferecer cultura e diversão às crianças. Vamos dar uma volta pelo planeta por meio do cinema de oito países. Será um programa completo e diferente, recheado com atividades artísticas que vão animar as férias de toda a família. A mostra abraça o tema “tolerância”, explorando questões como: diversidade, inclusão, respeito pelo outro e pelo meio ambiente. Uma boa maneira de começar o novo ano, não acha? Então, venha se divertir com a gente!



EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

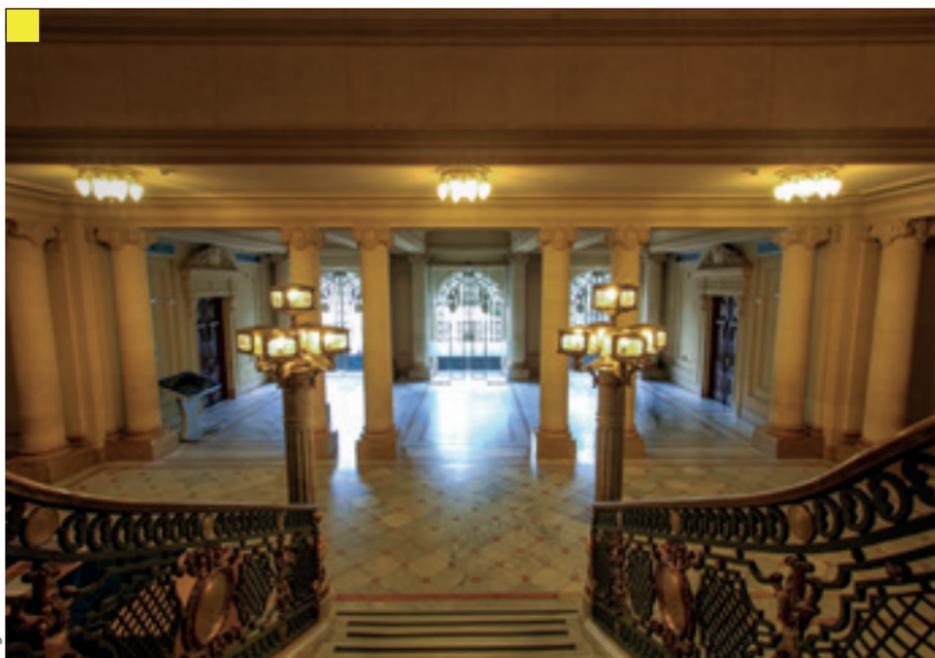
 Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Não é necessário
retirar ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Nelas, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas, e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. No Gabinete do Secretário são encontrados trechos de textos de Carlos Drummond, datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013, ocupando o prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. Integrado ao Circuito Liberdade, sua construção foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais, com o intuito de abrigar as secretarias do Estado. A edificação possui estilo neoclássico e é estruturada em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central, destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações:
cbb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-cbb

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em cbb.com.br/bh

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441
agendamento.
cbbeducativo.bh@gmail.com

O CCBB Educativo é um programa que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB. Visitas mediadas, laboratório de atividades, contação de histórias, leitura compartilhada de livros, encontro com professores e eventos em datas comemorativas estimulam o público a experimentar, investigar, trocar, criar e conviver com as exposições do CCBB. Vem com a gente?



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte, MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br

 /ccbbbh  /ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso pelos elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Loja – Bem Mineiro no Térreo, todos os dias, das 10h às 21h50, exceto às terças.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, todos os dias, das 11h às 22h, exceto às terças.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

