



Sílvia Mendes – Afetocologens

DEZ 2023

CCBB SP

**ENCRUZILHADAS
DA ARTE AFRO-
BRASILEIRA**

 De 16/12/2023
a 18/3/2024

Prédio anexo – térreo e 1º andar



Divulgação

BIENALSUR 2023 – SIGNOS NA PAISAGEM

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 29/1/2024

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita
Ingressos em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

A “BIENALSUR” está no Brasil com a mostra “Signos na Paisagem”, reunindo uma série de obras que convidam a uma reflexão sobre as formas como o mundo em que habitamos está sendo modificado. A mostra traz obras de artistas do Uruguai, Espanha, Brasil, Argentina e Arábia Saudita.

A “BIENALSUR” ocorre em 28 países e em mais de 70 cidades ao redor do mundo, nos cinco continentes. Curadoria de Diana Wechsler.

1º, 2º, 3º e 4º andares, térreo, subsolo e área externa



Divulgação

ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

De 16/12/2023 a 18/3/2024

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

“Encruzilhadas da arte afro-brasileira” evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma Projeto Afro. A exposição busca recontar outra história da arte brasileira, a partir da produção de artistas negros. Elencando cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil, Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim, e os relacionando com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, a mostra propõe um diálogo transversal, abrangente e plural da produção artística afro-brasileira com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

i Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita
Ingressos em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB



CONEXÃO SÃO PAULO-AMAZÔNIA: AÇÃO PELO CLIMA

 Intervenção Urbana
Até 25/12

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

A “Conexão São Paulo-Amazônia: Ação pelo Clima” convida o público a refletir sobre a crise climática por meio de intervenção na fachada do prédio anexo do CCBB com pôsteres de arte urbana. O projeto traz trabalhos de Erica Mizutani (SP), Moara Negreiros (AP), Moara Tupinambá (PA), Soberana Ziza (SP), Talita Hoffmann (RS), desenhos e charges da plataforma Fervura, incluindo Caco Galhardo (SP), Carol Ito (SP), Helô Rodrigues (PA) e Laerte (SP), e painel de Urbanismo Climático do estúdio +D (RJ-SP).
Idealização: NAVE – Novo Acordo Verde e Fervura Comunicação Integrada. Curadoria: Baixo Ribeiro e Mariana Martins.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Cinema – 1º andar

Claudio Iannone

FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 10/12

 **Classificação
indicativa: de acordo
com o filme**

Entrada gratuita
Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

Confira a programação
completa em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)

Realizado desde 2005, o "Festival de Cinema Italiano" no Brasil é uma iniciativa promovida pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, com o objetivo de promover o cinema do país. Em 2023, o Festival retorna ao CCBB para exibir algumas das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, sem deixar de lado os grandes clássicos, já tradicionais na mostra. A retrospectiva conta com obras de Lina Wertmüller, a primeira mulher a ser indicada ao Oscar de direção, Giuseppe Bertolucci, Steno e Luciano Salce. Já entre os filmes inéditos, podemos destacar a presença de *"Grazie Ragazzi"*, de Riccardo Milani; *"L'ultima Notte di Amore"*, de Andrea Di Stefano; *"La Terra delle Donne"*, de Marisa Vallone; e *"C'è Ancora Domani"*, de Paola Cortellesi, todos pré-selecionados pela Itália para a disputa do Oscar de filme internacional.

**HILDA E CAIO**

qui – sex – sáb – dom

 Até 17/12
Quintas e sextas, às 19h
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação
indicativa: 12 anos**

Duração: 80 min

Ingressos em **bb.com.br/cultura** ou na bilheteria do CCBB

No início da década de 70, perseguido pela ditadura civil-militar em virtude de sua literatura homoerótica, Caio Fernando Abreu exila-se na Casa do Sol, residência campestre de Hilda Hilst, em Campinas, antes de fugir para a Europa. Diante dos acontecimentos recentes, ele decide parar de escrever e acaba confrontado pela amiga, que, mesmo desencantada pela falta de leitores e pela crise editorial, acredita que os dois têm a missão de continuar produzindo literatura. A peça trata de um encontro ficcional, baseada em episódios e personagens reais. Texto e direção: Kiko Rieser, com André Kirmayr e Lavínia Pannunzio.

**PROGRAMA CCBB EDUCATIVO**

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

**i Classificação
indicativa: livre**

Atividades gratuitas
Confira a programação
disponível em [www.
bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a programação em cartaz, com a poética e a história dos artistas e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família.

Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

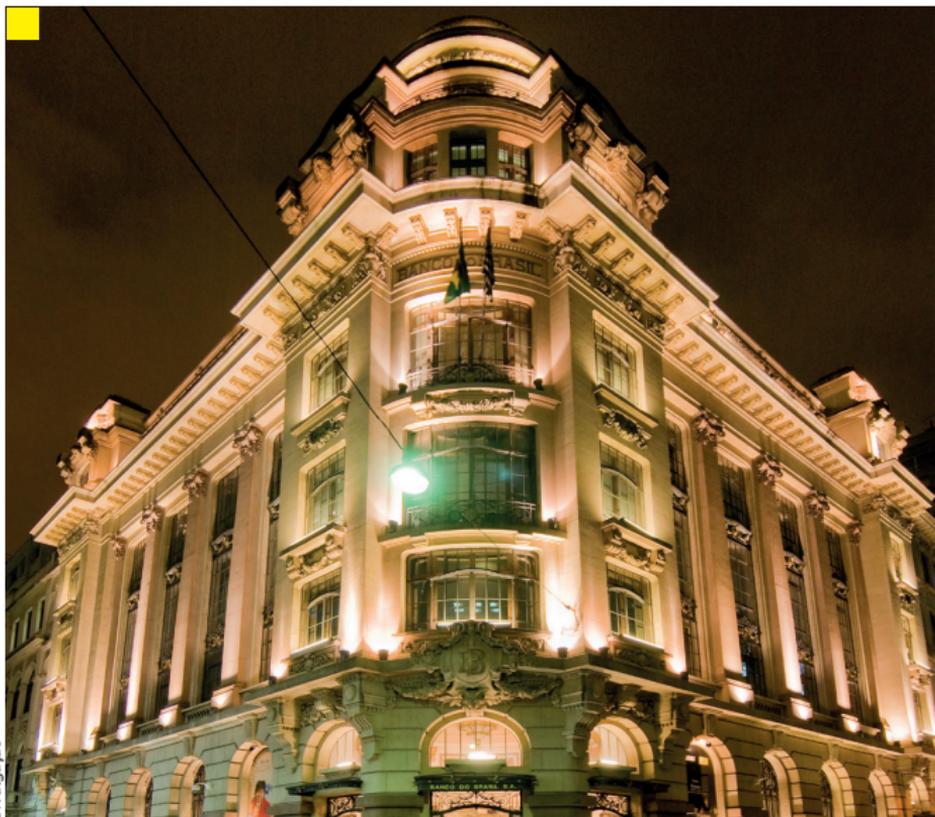
CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB: (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

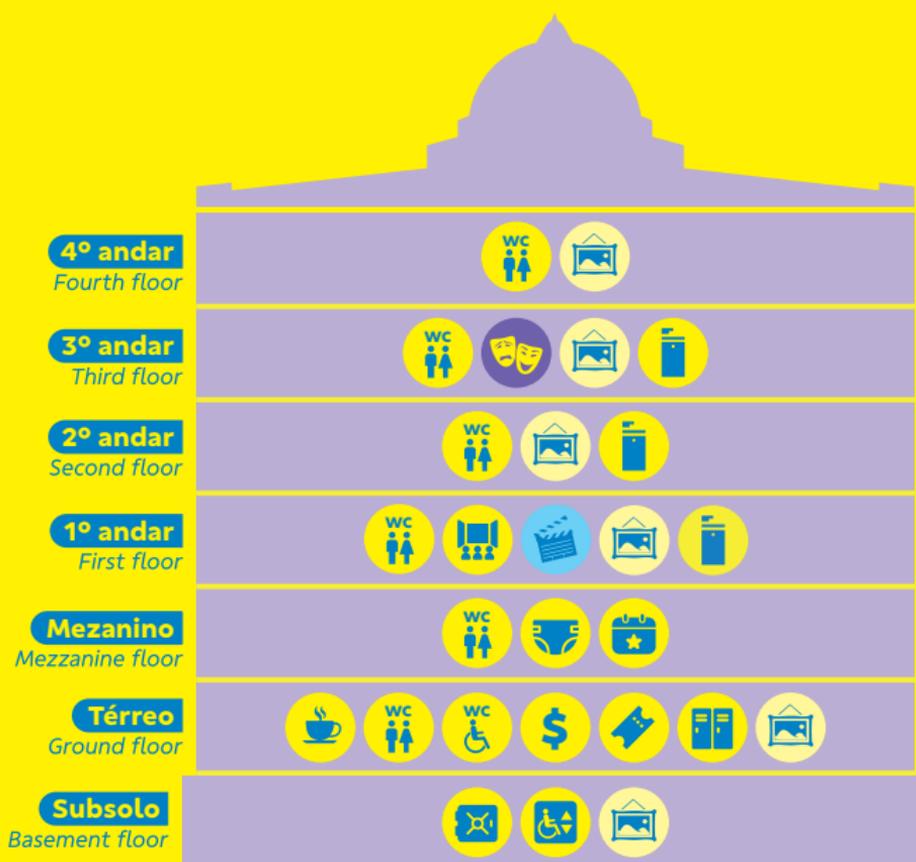


CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café, e posteriormente no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de quatro mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map

1º andar
First floor



Térreo
Ground floor



Legendas

Subtitles



Auditório

Auditorium



Banheiros

Restrooms



Banheiro acessível

Accessible restroom



Bebedouro

Drinking fountain



Bilheteria

Ticket office



Cafeteria

Coffee house



Caixa eletrônico

ATM machine



Cinema

Movie theater



Fraldário

Changing table



Teatro

Theater



Cofre histórico

Historic vault



Eventos

Events



Exposição

Exhibition



Guarda-volumes

Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.

Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbbsp@bb.com.br

[f /ccbbbsp](https://www.facebook.com/ccbbbsp) [X /ccbb_sp](https://www.tiktok.com/@ccbb_sp) [i /ccbbbsp](https://www.instagram.com/ccbbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3650.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 665491. Validade: 18/9/2025.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação completa e mais informações em bb.com.br/cultura

