



NOV 2023

CCBB SP

**BABILÔNIA
TROPICAL –
A NOSTALGIA
DO AÇÚCAR**

 Até 19/11

Prédio histórico – 1º e 2º andares, térreo e subsolo



Divulgação

SÉRVULO ESMERALDO – LINHA E LUZ

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 20/11

Retrospectiva do ilustrador, gravurista, pintor e escultor cearense Sérvulo Esmeraldo (1929–2017), um dos mais completos artistas brasileiros. Reconhecido no Brasil e no exterior, Sérvulo tinha domínio de várias técnicas, do entalhe à xilogravura, passando pela utilização de tecnologias aplicadas na geração de efeitos cinéticos, óticos e eletromagnéticos. Apesar da pluralidade técnica, sua obra possui uma coerência interna, baseada em elementos simples e em um tratamento sintético das formas. Curadoria: Dodora Guimarães Esmeraldo e Marcus de Lontra Costa.

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita
Ingressos em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

Prédio anexo – térreo e 1º andar



Rochelle Costi

BIENALSUR 2023 – SIGNOS NA PAISAGEM

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 22/11 a 29/1/2024

 **Classificação
indicativa: livre**

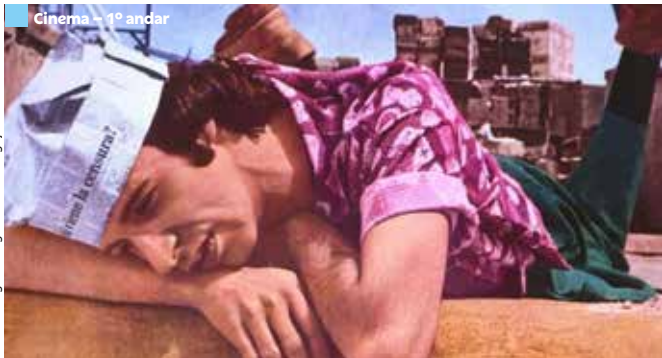
Entrada gratuita
Ingressos em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

A BIENALSUR 2023 chega pela primeira vez ao Brasil com a mostra “Signos na Paisagem”, reunindo uma série de obras que convidam a uma reflexão sobre como o mundo em que habitamos está sendo modificado. A mostra traz obras de artistas do Uruguai, Espanha, Brasil, Argentina e Arábia Saudita.

A BIENALSUR ocorre em 28 países e em mais de 70 cidades ao redor do mundo nos cinco continentes. Curadoria de Diana Wechsler.

Cinema – 1º andar


Filme: Berlinguer ti voglio bene – Divulgação



FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 10/11 a 10/12

 **Classificação
indicativa: de acordo
com o filme**

Entrada gratuita
Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura ou na
bilheteria do CCBB

Confira a programação
completa em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)

Realizado desde 2005, o Festival de Cinema Italiano no Brasil é uma iniciativa promovida pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, com o objetivo de promover o cinema do país. Em 2023, o Festival retorna ao CCBB para exibir algumas das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, sem deixar de lado os grandes clássicos, já tradicionais na mostra. A retrospectiva conta com obras de Lina Wertmüller, a primeira mulher a ser indicada ao Oscar de direção, Giuseppe Bertolucci, Steno e Luciano Salce. Já entre os filmes inéditos, podemos destacar a presença de *“Grazie ragazzi”*, de Riccardo Milani; *“L’ultima notte di Amore”*, de Andrea Di Stefano; *“La terra delle donne”*, de Marisa Vallone; e *“C’è ancora domani”*, de Paola Cortellesi, todos pré-selecionados pela Itália para a disputa do Oscar de filme internacional.



BABILÔNIA TROPICAL – A NOSTALGIA DO AÇÚCAR

qui – sex – sáb – dom

Até 19/11
 Quintas e sextas, às 19h
 Sábados, domingos e feriados, às 17h

i Classificação
 indicativa: 14 anos

Duração: 84 min

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB


O espetáculo propõe um mergulho na Recife do século XVII, quando os holandeses chegaram ao Nordeste brasileiro em busca das riquezas do açúcar. As contradições do projeto de modernidade nascente e sua violência nos cruzamentos entre gênero, classe e raça, e as transformações que iriam ditar os rumos do mundo são investigadas através da história de Anna Paes, uma controversa mulher que viveu no período e escreveu um bilhete até hoje guardado no Arquivo Nacional dos Países Baixos. O que os nossos desejos têm a ver com isso?

Elenco: Carol Duarte, Jamile Cazumbá, Ermí Panzo e Leonardo Ventura. Músico em cena: Adriano Salhab. Direção: Marcos Damigo.



HILDA E CAIO

qui – sex – sáb – dom

 De 30/11 a 17/12
 Quintas e sextas, às 19h
 Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação**
 indicativa: 14 anos

Duração: 80 min

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB

No início da década de 70, perseguido pela ditadura civil-militar em virtude de sua literatura homoerótica, Caio Fernando Abreu exila-se na Casa do Sol, residência campestre de Hilda Hilst, em Campinas, antes de fugir para a Europa. Diante dos acontecimentos recentes, ele decide parar de escrever e acaba confrontado pela amiga, que, mesmo desencantada pela falta de leitores e pela crise editorial, acredita que os dois têm a missão de continuar produzindo literatura. A peça trata de um encontro ficcional, baseada em episódios e personagens reais. Texto e direção: Kiko Rieser, com André Kirmayr e Lavínia Pannunzio.



CONEXÃO SÃO PAULO-AMAZÔNIA: AÇÃO PELO CLIMA

Seminário de Comunicação e Arte
Local: Cinema e auditório
De 23 a 25/11
quí - sex - sáb

Intervenção Urbana
Local: Calçada da Rua Álvares Penteado
A partir de 25/11
seg - ter - qua - qui - sex - sáb - dom

A “Conexão São Paulo-Amazônia: Ação Pelo Clima” reúne seminário de comunicação, arte e urbanismo climático e intervenção urbana, propondo uma reflexão sobre a crise climática e a construção de soluções para a humanidade e o meio ambiente.

O seminário realiza oficinas e palestras de arte, comunicação e urbanismo sobre o clima, com participação de Alessandra Munduruku (PA), Caco Galhardo (SP), Laila Zaid (RJ), Matthew Shirts (EUA-SP), Mauro Quintanilha (RJ), Paulo Artaxo (SP), Pedro Henrique de Christo (RJ-PB), Preta Ferreira (SP) e Ursula Vidal (PA), entre outros. A intervenção apresenta grandes pôsteres de arte urbana entre o prédio histórico e anexo do CCBB, com trabalhos de Erica Mizutani (SP), Moara Negreiros (AP), Moara Tupinambá (PA), Soberana Ziza (SP), Talita Hoffmann (RS), desenhos e charges da plataforma Fervura, incluindo Caco Galhardo (SP), Carol Ito (SP), Helô Rodrigues (PA) e Laerte (SP), e painel de Urbanismo Climático do estúdio +D (RJ-SP). Idealização: NAVE – Novo Acordo Verde e Fervura Comunicação Integrada. Curadoria: Baixo Ribeiro e Mariana Martins.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Confira a programação completa no site: bb.com.br/cultura

1º andar



Divulgação

OFICINA DA LINHA AO ESPAÇO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 20/11
Das 10h às 18h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Retire ingressos para a exposição “Sérvulo Esmeraldo – Linha e Luz” em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB. Sujeito a lotação.

A partir da exposição “Sérvulo Esmeraldo – Linha e Luz”, o CCBB Educativo convida os participantes a produzirem esculturas inspiradas em três momentos da obra do artista, experimentando os materiais, a linha, os planos e a luz para vivenciar o processo criativo. Ao final da oficina, você pode levar sua produção para casa ou presentear alguém.



PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

i **Classificação**
indicativa: livre

Confira a programação disponível em **www.bb.com.br/cultura**
Atividades gratuitas

O CCBB Educativo – Arte e Cultura convida o público para um contato com a poética e a história dos artistas, da programação em cartaz e do prédio histórico do CCBB. São visitas mediadas, contações de histórias, mediações de leitura, ações cênico-musicais e oficinas para toda a família. Todos estão convidados para vivenciar a experiência de estar em um espaço de troca, com uma equipe de educadores com saberes e vivências diversas.



FACILIDADES CCBB

FRALDÁRIO – O CCBB disponibiliza fraldário no mezanino do prédio histórico, acesso pelos elevadores ou escadas. No prédio anexo, há trocador localizado no banheiro acessível/unissex.

CAFÉ – Café Girondino no piso térreo, todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

GUARDA-VOLUMES – Gratuito.

VAN – Ida e volta gratuita, saindo da Rua da Consolação, 228. No trajeto de volta, há uma parada no metrô República (10 min). Horário de funcionamento: das 12h às 21h.

COMO CHEGAR

- **METRÔ** – Estação São Bento – Linha Azul. Saindo do metrô, caminhe pela Rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela Rua Álvares Penteado até o CCBB (220 m).
- **TÁXI OU APLICATIVO** – Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela Rua da Quitanda até o CCBB (200 m).
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228 – R\$ 14. Opção de traslados gratuitos de ida e volta até o CCBB: (10 min), das 12h às 21h.
- **VEÍCULO PARTICULAR** – Opções de estacionamentos não conveniados nas Ruas Boa Vista e Líbero Badaró.
- **ÔNIBUS** – Pesquise linhas de ônibus com embarque e desembarque nas Ruas Líbero Badaró e Boa Vista.

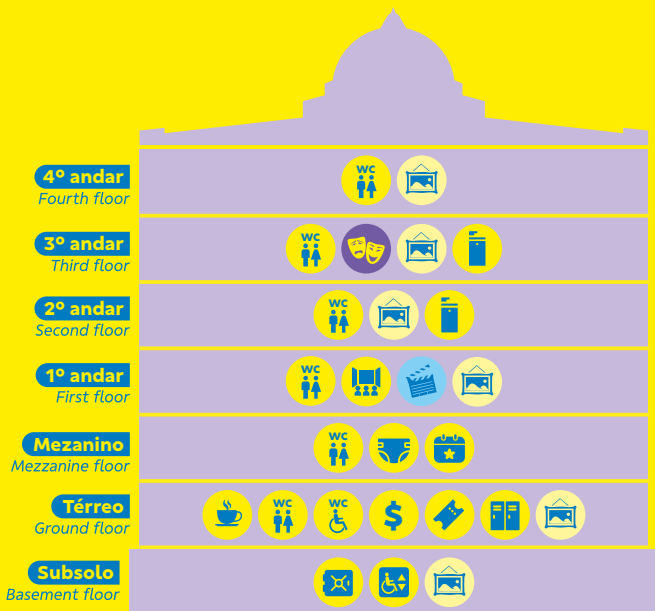


CCBB PATRIMONIAL

O edifício que abriga o CCBB SP foi comprado em 1923 pelo Banco do Brasil. Em 1927, após uma reforma projetada pelo arquiteto Hippolyto Pujol, tornou-se a primeira agência em imóvel próprio do Banco do Brasil na capital paulista e funcionou até dezembro de 1996. Em outubro de 1999, inicia-se um processo de restauro e adaptação realizado pelo arquiteto Luiz Telles, que transformou a agência bancária em Centro Cultural. O prédio do CCBB é um dos mais significativos exemplos da arquitetura do início do século XX. Sua edificação eclética, que mistura o estilo neoclássico com o *Art Nouveau*, reflete o desenvolvimento social e arquitetônico do centro de São Paulo em um momento de fortes mudanças da economia, baseada na exportação do café e, posteriormente, no surgimento de fábricas e indústrias. Inaugurado como Centro Cultural Banco do Brasil em 21 de abril de 2001, os seus mais de quatro mil metros quadrados oferecem espaços para exposições, teatro, cinema, música, auditório para palestras e debates, oficinas educativas e cafeteria.

Mapa de serviços do prédio histórico

Historic building's service map



Mapa de serviços do anexo

CCBB Attachment's service map



Legendas

Subtitles



Auditório
Auditorium



Cinema
Movie theater



Banheiros
Restrooms



Fraldário
Changing table



Banheiro acessível
Accessible restroom



Teatro
Theater



Bebedouro
Drinking fountain



Cofre histórico
Historic vault



Bilheteria
Ticket office



Eventos
Events



Cafeteria
Coffee house



Exposição
Exhibition



Caixa eletrônico
ATM machine



Guarda-volumes
Lockers

Elevadores acessíveis em todos os andares.

Accessible elevators in all floors.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB SP

Informações gerais

CCBB SP

Endereço: Rua Álvares Penteado, 112, Centro Histórico, Triângulo SP, São Paulo, SP – acesso ao calçadão pela estação São Bento do metrô.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças.

INFORMAÇÕES

(11) 4297-0600

E-mail: ccbbsp@bb.com.br

[f /ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp) [X /ccbb_sp](https://www.instagram.com/ccbb_sp) [i /ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)

INGRESSOS

Os ingressos podem ser adquiridos pelo site: bb.com.br/cultura ou diretamente na bilheteria do CCBB.

Informações: (11) 3113-3651.

Exposições e CCBB Educativo: entrada gratuita.

Cinema: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) ou gratuito.

Teatro e Música: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) ou gratuito.

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

A programação é fechada com antecedência e está sujeita à alteração. Consulte nosso site para informações atualizadas.

Alvará de Funcionamento: 2023/01067-00. Validade: 23/2/2024.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 551276. Validade: 29/11/2023.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação completa e mais informações em bb.com.br/cultura

