



NOV 2023

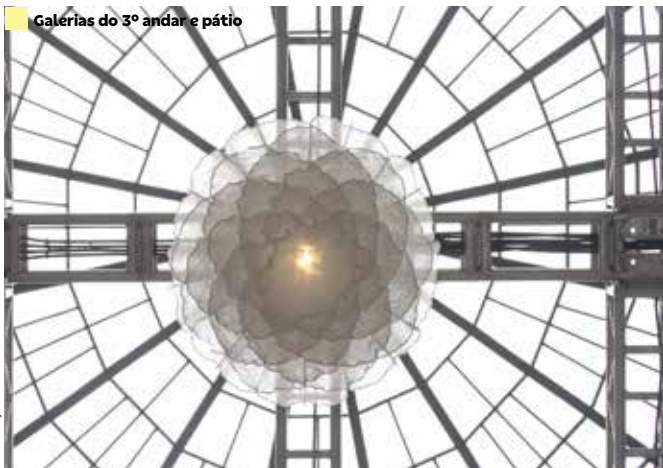
CCBB BH

AZUL

 Até 20/11

Galerias do 3º andar e pátio

Joana França



STUDIO DRIFT – VIDA EM COISAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 6/11

Das 10h às 22h



**Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura

Criado em 2007 pela dupla de artistas holandeses Lonneke Gordjin e Ralph Nauta, o Studio Drift é um pool criativo multidisciplinar que pesquisa formas positivas de usar a tecnologia para evidenciar fenômenos da natureza e da sociedade. Drift significa “deriva” ou estar “à mercê”, mas sua prática revela como essa deriva pode ser um processo ativo e criativo. Trabalhando na intersecção entre arte e design, suas obras demonstram como os mundos natural e artificial podem estar interconectados. Essa é a proposta da exposição “Vida em Coisas”, que apresenta, pela primeira vez ao público brasileiro, a arte sensível e visionária do Studio Drift.



Christina Amaral

AZUL

sex – sáb – dom – seg

 **Até 20/11**
Sextas e segundas, às 19h
Sábados e domingos, às 16h

Violeta, uma menina de quatro anos, está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho Azul. O que ela não imaginava é que ele acabaria ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre os ciúmes e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles.

Apesar de não lidar diretamente com a questão do TEA (Transtorno do Espectro Autista), a peça aborda o tema através das percepções de Violeta, que tenta não só compreender o universo do irmão, como busca maneiras de interagir com ele. De forma leve, lírica e bastante incomum, o texto propõe uma visão sobre as relações dentro de uma família que tem um integrante que vivencia o mundo de forma singular. Um espetáculo da Artesanal Cia. de Teatro. Sessão com recurso de acessibilidade (Libras) e bate-papo com o diretor, elenco do espetáculo e um profissional com conhecimento sobre o TEA no dia 10/11.

Classificação indicativa: livre (recomendado a partir dos 5 anos)

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis na bilheteria ou em bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
 têm direito a 50% de
 desconto no ingresso



EU CAPITU

sex – sáb – dom – seg

 De 3/11 a 20/11, às 20h

4/11

• Oficina “Eu Outra”,
com Miwa Yanagizawa.
• Sessão em Libras +
Roda afetiva de
conversa com a diretora
e o elenco após o
espetáculo.

11/11

• Oficina de produção,
com Felipe Valle.

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 90 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
disponíveis na bilheteria
ou em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Desde pequena, Ana tem por hábito se isolar em um mundo imaginário como forma de fugir dos problemas que enfrenta em casa. Sua mãe, Leninha, vive um relacionamento abusivo com o marido. A tensão doméstica acaba por refletir no rendimento escolar da menina, que precisa tirar boas notas em Literatura para não repetir o ano. A prova final será sobre a obra Dom Casmurro, de Machado de Assis. No entanto, a leitura afeta diretamente a menina, que passa a enxergar pontos em comum entre o livro e sua vida. Escrita por Carla Faour e dirigida por Miwa Yanagizawa, a peça traz como ponto de partida a conhecida história de um dos maiores clássicos da literatura brasileira, para debater uma temática pulsante nos dias atuais: a visão da sociedade sobre as mulheres em suas relações. O público é inserido em um jogo de perspectivas conduzido pelas atrizes Flávia Pyramo e Mika Mikano, que se alternam nas figuras de narrador e personagem, trazendo os espectadores como colaboradores da narrativa construída em cena.



CABELOS ARREPIADOS – CONEXÃO NORTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 30/11 a 18/12
Quarta (somente 13/12), às 19h
Quintas, sextas e segundas, às 19h
Sábados e domingos, às 17h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Duração: 50 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
disponíveis na bilheteria
ou em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A opereta infantojuvenil conta a história de cinco crianças que têm dificuldade para dormir. Enquanto lidam com os efeitos da privação de sono e de sonhos, elas refletem sobre temas como a amizade, o diálogo com os pais e os perigos do consumismo e da destruição do meio ambiente. O libreto da opereta foi escrito pela dramaturga Karen Acioly, inspirado na literatura fantástica de autores como Wilhelm Busch e Edgar Allan Poe, bem como no estilo cinematográfico de Tim Burton. A montagem e encenação são realizadas pela companhia Buia Teatro, de Manaus, Amazonas, que foi premiada como Melhor Grupo de Teatro do Brasil em 2022, durante a 21ª edição do Prêmio Cenym de Teatro Nacional. No dia 8/12 haverá sessão em Libras e audiodescrição.



IX MOSTRA DE PERCUSSÃO DA UFMG

qui – sex – sáb – dom

 De 23 a 26/11

 **Classificação**
indicativa: livre

Consulte a programação
e horários em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
disponíveis na bilheteria
ou em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A mostra tem como tema os 25 anos do Grupo de Percussão da UFMG e traz espetáculos, oficinas e master classes dedicados à música para percussão. Ainda, como parte da programação, haverá música para cinema, espetáculos infantis, música experimental e música da tradição popular, com atrações nacionais e internacionais. Direção artística de Fernando Chaib.



HANNAH ARENDT – UMA AULA MAGNA

sex – sáb – dom – seg

 De 24/11 a 18/12, às 20h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
disponíveis na bilheteria
ou em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O espetáculo é apresentado como uma aula magna, trazendo de volta ao nosso tempo a filósofa Hannah Arendt para refletir no teatro temas como: a ética, a escola e a banalidade do mal. Arendt nasceu na Alemanha, em 1906, e foi uma das mais influentes pensadoras do século XX.

Bate-papo após o espetáculo nos dias 2 e 16/12.



22º PRÊMIO BDMG INSTRUMENTAL | JUVENTINO DIAS CONVIDA GABI GUEDES

qua

 Dia 8/11, às 20h

 **Classificação
indicativa: livre**

Duração: 60 min

Entrada gratuita
Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura

Pesquisador da música afromineira, Juventino Dias é trompetista, compositor e arte-educador. Na apresentação, o músico mineiro convida o percussionista baiano Gabi Guedes, responsável pelo projeto Pradarrum. O repertório do show conta com composições autorais de Juventino.



PATRIMÔNIO VIVO – CULTURA E TRADIÇÃO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 20/11
Das 10h às 22h

Ateliê Vitrine de Conservação e Restauração da Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP.

Passeio pelo instigante e minucioso processo de conservação e restauração de bens culturais: escultura policromada, pintura sobre tela e papel. O público poderá acompanhar o tratamento das obras como se estivesse dentro de um ateliê, além de adentrar no universo da conservação dos bens que guardam a memória dos territórios de origem. O visitante ainda conhecerá a trajetória da Fundação de Arte de Ouro Preto (FAOP) em suas diferentes faces, que envolvem desde o cuidado com os bens culturais, a valorização da memória e das tradições até a produção contemporânea da arte. Haverá visita guiada com grupos de até 14 pessoas por vez.



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita
Ingressos disponíveis em
bb.com.br/cultura



EXPOSIÇÃO PERMANENTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

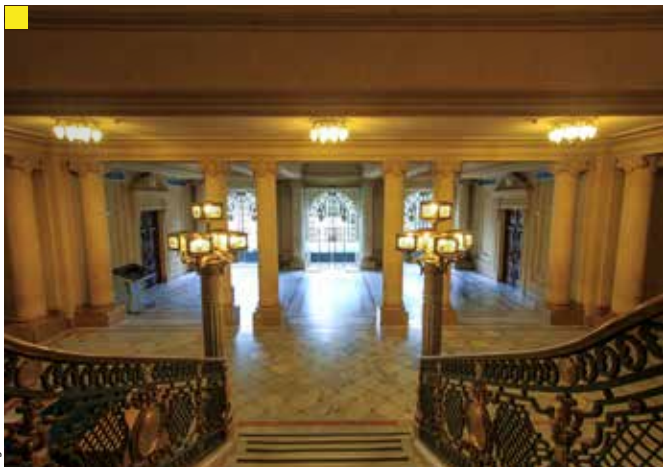
 Das 10h às 22h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada franca

Não é necessário
retirar ingressos

O Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte possui duas salas de exposição permanente no segundo andar do edifício. O Salão Nobre e o Gabinete do Secretário trazem um pouco da história do prédio, que serviu ao Governo do Estado de Minas Gerais. Nelas, os visitantes podem apreciar esculturas, objetos históricos, paredes ricamente adornadas e decoradas, e móveis de madeira, sendo alguns Laubisch-Hirth, a mais importante fábrica de móveis do Brasil entre 1920 e 1950. No Gabinete do Secretário são encontrados trechos de textos de Carlos Drummond datados de 1931, quando exerceu o cargo de chefe de gabinete do secretário do interior Gustavo Capanema.



CCBB PATRIMONIAL

O CCBB BH iniciou suas atividades em 2013, ocupando o prédio cedido pelo Governo do Estado de Minas Gerais ao Banco do Brasil. Integrado ao Circuito Liberdade, sua construção foi iniciada em 1926 pelo arquiteto Luiz Signorelli, fundador da Escola de Arquitetura da Universidade de Minas Gerais, com o intuito de abrigar as secretarias do Estado. A edificação possui estilo neoclássico e é estruturada em torno de um pátio central, assentado sobre ampla escadaria e com entrada por um bloco central destacado das alas laterais. Internamente, possui a riqueza e o requinte de detalhes que caracterizam os grandes edifícios neoclássicos que marcaram a arquitetura brasileira até as primeiras décadas de 1900.

Mais informações:
[ccbb.com.br/
belo-horizonte/
sobre-o-ccbb](http://ccbb.com.br/belo-horizonte/sobre-o-ccbb)

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Programação completa
em **bb.com.br/cultura**

Informações e
agendamentos:
(31) 3431-9441
agendamento.
ccbbeducativo.bh@gmail.com

O CCBB Educativo é um programa que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB. Visitas mediadas, laboratório de atividades, contação de histórias, leitura compartilhada de livros, encontro com professores e eventos em datas comemorativas estimulam o público a experimentar, investigar, trocar, criar e conviver com as exposições do CCBB. Vem com a gente?

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BH

Informações gerais

CCBB BH

Endereço: Praça da Liberdade, 450, Savassi, Belo Horizonte, MG.

BILHETERIA

Ingressos em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Aberto todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Informações: (31) 3431-9503.

E-mail: ccbbbh@bb.com.br



/ccbb.bh



@ccbb_bh



/ccbbbh

Alvará de funcionamento: 2023024004, válido até 18/7/2028.

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº PRJ20180064192, válido até 23/6/2028.

FACILIDADES CCBB BH

Fraldário – O CCBB disponibiliza fraldário no Pátio, com acesso pelos elevadores ou escadas.

Café – Frau Bondan no Pátio, todos os dias, das 10h às 22h, exceto às terças.

Loja – Bem Mineiro no Térreo, todos os dias, das 10h às 21h50, exceto às terças.

Restaurante – Café do Museu no Pátio, todos os dias, das 11h às 22h, exceto às terças.

BB no CCBB – Terminais de autoatendimento do Banco do Brasil no Térreo.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

