



MARC CHAGALL, *O sonho*, 1980 Coleção particular © Chagall, Marc / AUTVIS, Brasil, 2022

EXPOSIÇÃO

MARC CHAGALL

SONHO DE AMOR

"Cor é tudo,
cor é vibração,
como música;
tudo é vibração."

Marc Chagall

GUIA DE BOLSO

INGRESSOS



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Todos os ingressos são GRATUITOS e estão disponíveis em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB SP.

Os ingressos são liberados às sextas, às 12h, para a semana seguinte. Pode ser apresentado impresso ou no celular e é válido para a faixa de horário reservado.

Dica: Finais de semana e feriados recebem mais visitantes e as filas podem ser maiores que nos dias de semana.



CLASSIFICAÇÃO LIVRE

Crianças a partir de 03 anos precisam apresentar ingresso.



PROGRAMAÇÃO

A programação completa está disponível em: bb.com.br/cultura

E nas redes sociais:
[instagram.com/ccbbsp](https://www.instagram.com/ccbbsp)
twitter.com/ccbb_sp
[facebook.com/ccbbsp](https://www.facebook.com/ccbbsp)

ORIENTAÇÕES GERAIS



ROTEIRO

Há um roteiro de visita sugerido pela curadoria. A exposição começa pelo 4º andar. Recomendamos segui-lo para que sua visita seja mais proveitosa.



FOTOGRAFIA

É permitido fotografar a exposição, mas não utilize flash, tripé ou bastão de selfie. Não é permitido tocar nas obras.



CONSERVAÇÃO DAS OBRAS

Para a conservação adequada das obras, os ambientes expositivos devem manter determinadas condições de umidade e temperatura por isso as salas desse centro cultural são climatizadas.



CONTROLE DE ACESSO

Cada sala expositiva pode receber, simultaneamente, um número limitado de pessoas. Por isso o acesso é controlado.



Mantenha seu ingresso em mãos durante toda visita. Ele será solicitado para permitir o acesso às salas expositivas.



Não é permitida a entrada de mochilas, sacolas grandes e guarda-chuvas. Elas deverão ser deixadas no guarda-volumes. As dimensões permitidas são até 50cm x 60cm x 10cm.



PREVENÇÃO DE ACIDENTES

Não é permitida a entrada com objetos cortantes e/ou perfurantes, bem como alimentos e líquidos. Também é proibida a entrada de animais, exceto cães-guia.



Para prevenir acidentes e melhorar o fluxo do público, sugerimos deixar carrinhos de bebês no guarda-volumes. Para a comodidade dos responsáveis por crianças, há trocador localizados no banheiro do mezanino. Para alimentação utilize a cafeteria do térreo.*

**Para melhor circulação dos visitantes, na sala expositiva do 3º andar não é possível a entrada com carrinho de bebê.*



ATENDIMENTO PRIORITÁRIO

Conforme a Lei nº 10.048, de 8 de novembro de 2000, está assegurado o atendimento prioritário às pessoas com deficiência, idosos com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, às gestantes, lactantes e às pessoas acompanhadas por crianças de colo. A cada um que se enquadre nessas condições será permitida a entrada com 1 (um) acompanhante.



ACESSIBILIDADE E AUDIOGUIA

Para acessar os conteúdos em áudio e texto acesse o webapp através dos QR Codes disponíveis nos painéis expositivos.



DÚVIDAS

Chama a gente no instagram [@ccbbsp](#) ou pelo e-mail ccbbsp@bb.com.br



MARC CHAGALL O sonho, 1980 Coleção particular © Chagall, Marc / AUTVIS, Brasil, 2022

COMO CHEGAR



METRÔ ESTAÇÃO SÃO BENTO - LINHA AZUL

Saindo do metrô, caminhe pela rua São Bento, vire levemente à esquerda no Largo do Café e siga pela rua Álvares Penteado até o CCBB SP (220m).



TÁXI OU APLICATIVO

Desembarque na Praça do Patriarca e siga a pé pela rua da Quitanda até o CCBB (cerca de 200 metros).



ESTACIONAMENTO

O CCBB possui estacionamento conveniado na Rua da Consolação, 228. (R\$ 14 pelo período de 6 horas - necessário validar o ticket na bilheteria do CCBB).



VAN GRATUITA

A van pode ser utilizada por todos visitantes do CCBB para ida e volta do CCBB. Trajeto:

**RUA DA
CONSOLAÇÃO
228**

Embarque
Desembarque

CCBB

Embarque
Desembarque

**ESTAÇÃO
REPÚBLICA**
Desembarque*

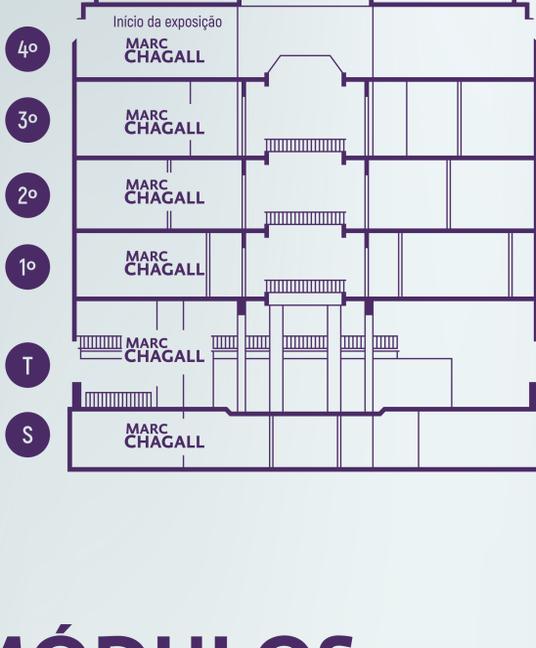
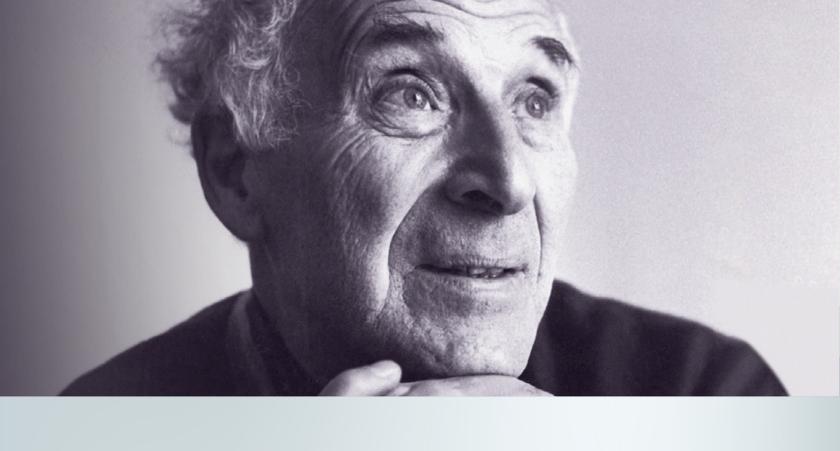
**Apenas no trajeto de volta.*



LOCAL E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo
R. Álvares Penteado, 112 Centro Histórico
São Paulo - SP

Aberto todos os dias das 9h às 20h, exceto às terças.



MÓDULOS DA EXPOSIÇÃO

ORIGENS E TRADIÇÕES RUSSAS

FÁBULAS

4º
ANDAR

Marc Chagall nasceu em Vitebsk, no então Império Russo, uma cidade que influenciou decisivamente a infância do artista.

O ambiente, as tradições e os costumes russos e judaicos com os quais conviveu quando criança deixaram-lhe memórias e influências culturais profundamente enraizadas.



Em 1930, o marchand Ambroise Vollard propôs a Chagall que ele ilustrasse os textos sagrados, uma vez que o artista sempre expressara o desejo de abordar temas inspirados na Bíblia. Para o artista, essa experiência significou um retorno à tradição do judaísmo, bem como uma profunda reflexão sobre sua identidade e uma comunhão com a natureza.

MUNDO SAGRADO

BÍBLIA
A HISTÓRIA DO ÊXODO

3º
ANDAR



UM POETA COM ASAS DE PINTOR

2º
ANDAR

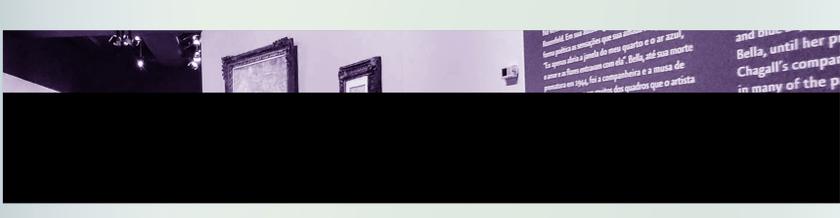
Por ter a literatura como uma de suas grandes paixões, Marc Chagall estabeleceu durante sua juventude parisiense relações muito estreitas com os poetas mais inovadores das vanguardas, uma vez que eles compreendiam o mundo mágico e metafórico de suas pinturas.



Em sua autobiografia, o artista relatou de forma poética as sensações que Bella Rosenfeld, sua amada, lhe provocava. Até sua morte prematura em 1944, Bella foi a companheira, esposa e musa de Chagall, e continuou a ser a fonte de inspiração do artista em pintou durante toda a sua vida.

O AMOR DESAFIA A FORÇA DA GRAVIDADE

2º
ANDAR



MARC CHAGALL

LINHA DO TEMPO
POÈMES

1º
ANDAR

Ao longo de sua vida, Marc Chagall construiu seu próprio universo, por meio de suas pinturas e de seus escritos – um mundo lírico, poético e fantástico, em que tudo é possível. Os personagens voam como pássaros; a música dos violinistas soa pelos telhados; e os amantes acariciam-se docemente sob um colorido buquê de flores.

A obra Air Fountain, do artista norte-americano Daniel Wurtzel, foi escolhida propondo o início de um diálogo entre a arte moderna e a arte contemporânea, por meio de uma metáfora visual cuja força espiritual e leveza percebidas nas pinturas de Chagall – nos são comunicadas também pela linguagem plástica de Wurtzel.

AIR FOUNTAIN

Daniel Wurtzel

T
TÉRREO

FÁBULAS

S
SUBSOLO

Série gráfica completa das Fábulas – inspirada na obra de La Fontaine, escritor francês do século XVII –, na qual dialoga com a cultura popular e penetra no comportamento humano, metaforizado nos textos do escritor francês.



Acesse o catálogo da exposição em:
<https://bit.ly/catalogochagall>

Compartilhe suas fotos nas redes sociais usando:
#marcchagallnocbb #ccbbsp #ccbb

E você também pode marcar o perfil do CCBB São Paulo:
@ccbbsp e @bancodobrasil

ATIVIDADES EXTRAS



CCBB EDUCATIVO

Visita Mediada Espontânea "Marc Chagall: sonho de amor"

Que tal visitar o CCBB acompanhado de um educador? Visitantes de todas as idades participam de uma visita mediada em grupo, sem necessidade de agendamento. Com duração de 1h, as visitas estimulam a troca, a investigação e a reflexão sobre a exposição Chagall: Sonho de Amor.

De 08 a 22 de maio

Segundas, quartas e quintas | 12h e 17h

Sextas | 17h

Sábados | 10h30

Domingos | 10h30 e 16h

Visita Mediada Agendada "Marc Chagall: sonho de amor"

fechado para público escolar e instituições

De 08 a 22 de maio

Segundas, quartas e quintas | 10h, 13h30 e 15h

Sextas | 10h30

Visita Mediada LIBRAS "Marc Chagall: sonho de amor"

Conheça as exposições do CCBB em Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Com duração de 1h, as visitas estimulam a troca, a investigação e a reflexão sobre a exposição "Marc Chagall: sonho de Amor".

De 08 a 22 de maio

Sextas | 12h

Sábados | 16h

Acesse a programação completa do CCBB EDUCATIVO no site

ccbb.com.br/sao-paulo/ccbb-educativo/



Performance de dança com a obra Air Fountain

Performance de dança com a bailarina Jacqueline Gimenes na "Air Fountain", obra de Daniel Wurtzel que busca trazer a sutileza de uma visão abstrata do amor, por meio da simplicidade dos tecidos de material muito leve e translúcido, que flutuam e interagem.

18 de fevereiro

Sábado | 11h e 17h



Bella e o Violinista

Performance cênico-musical com trechos de poemas e citações de Marc Chagall interpretados pelas personagens Bella Rosenfeld e Violinista. Com Vanessa Valente e Marcel de Oliveira, Grupo Prana Teatro.

25 e 26 de fevereiro

Sábado e domingo | 10h30, 14h30 e 18h30

04, 05, 25 e 26 de março

21, 22 e 23 de abril

20 e 21 de maio

Sábados e domingos | 10h30, 14h30 e 16h30



Ative as notificações nas nossas redes, para acompanhar novidades da exposição.

 /ccbbssp

 /ccbb_sp

 /ccbbssp

MARC CHAGALL Aldeia russa, 1929 Coleção particular © Chagall, Marc / AUTVIS, Brasil, 2022



CENTRO CULTURAL