

BANCO DO BRASIL E MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTAM

VALE DO RIO DOCE APRESENTA E PATROCINA

CARAVAN MASCHERA TEATRO

VIDAS SECCAS

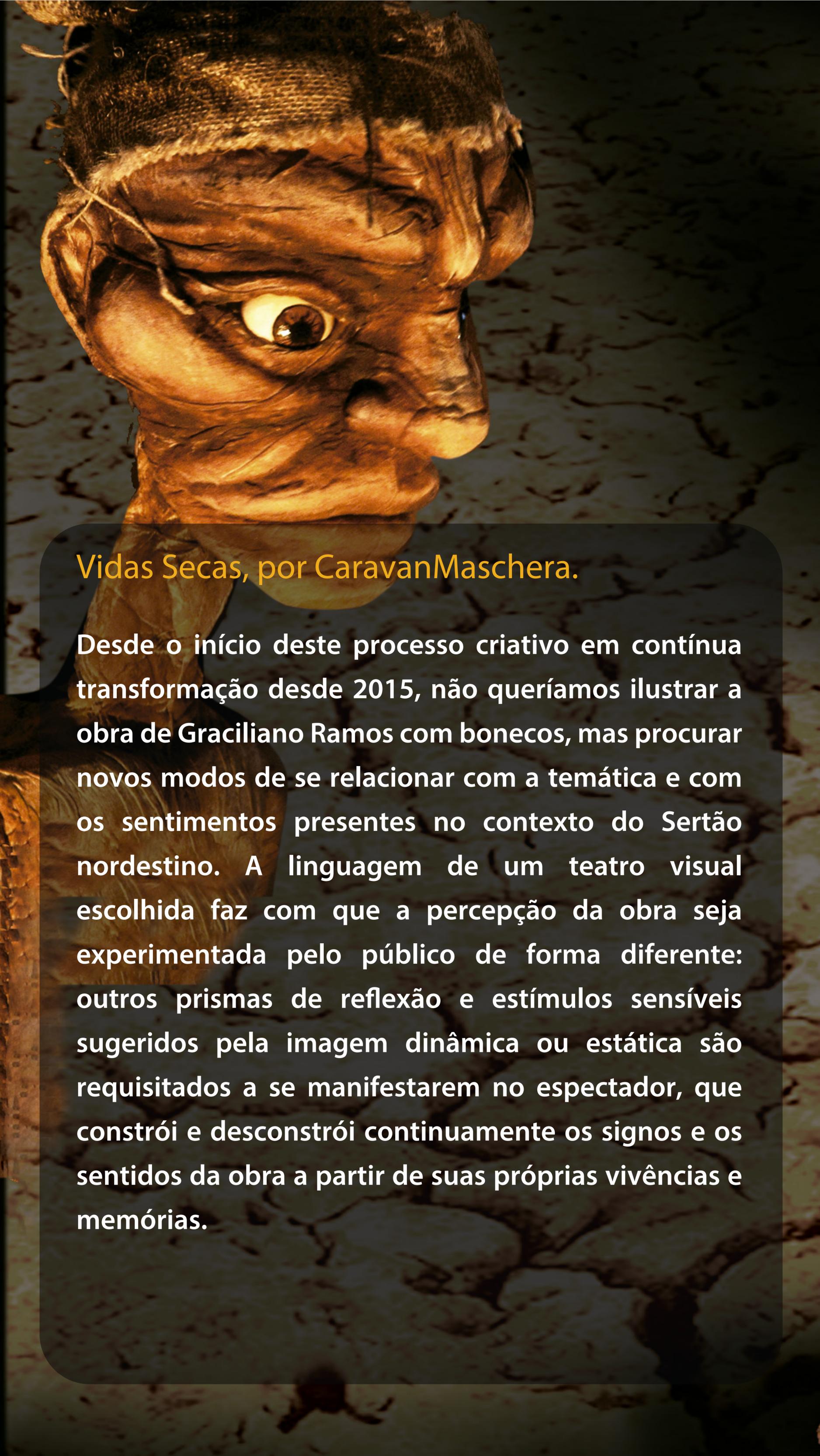
ESPETÁCULO DE FORMAS ANIMADAS INSPIRADO NA
OBRA DE GRACILIANO RAMOS

DE 28 DE OUTUBRO A
14 DE NOVEMBRO,
SEXTAS A SEGUNDAS,
ÀS 20 HORAS,
NO TEATRO I DO CCBB BH

Ingressos **na bilheteria** ou
pelo site: bb.com.br/cultura

Facebook: fb.com/ccbb.bh
Twitter: twitter.com/ccbb_bh/
Instagram: instagram.com/ccbbbh





Vidas Secas, por CaravanMaschera.

Desde o início deste processo criativo em contínua transformação desde 2015, não queríamos ilustrar a obra de Graciliano Ramos com bonecos, mas procurar novos modos de se relacionar com a temática e com os sentimentos presentes no contexto do Sertão nordestino. A linguagem de um teatro visual escolhida faz com que a percepção da obra seja experimentada pelo público de forma diferente: outros prismas de reflexão e estímulos sensíveis sugeridos pela imagem dinâmica ou estática são requisitados a se manifestarem no espectador, que constrói e desconstrói continuamente os signos e os sentidos da obra a partir de suas próprias vivências e memórias.

O maior desafio para nós foi deixar de lado as palavras do texto de Graciliano Ramos e transgredi-lo em bonecos, imagens, tensões no espaço e silêncios. Ao final do processo, entendemos que está no público todo o sentido da obra que se criou. Pertence a ele aquilo que não podemos dizer sem as palavras do alagoano de Quebrangulo.

Gostaríamos de sugerir, sutilmente, antes do início do espetáculo, que você suspenda por alguns momentos o raciocínio lógico e não busque o entendimento do que se dará apenas por meio da linearidade e coerência dos fatos. Há outras vias de se entender o que está prestes a ser visto. Sinceramente, não sabemos onde estão e quais são essas vias, mas elas existem, em algum lugar... Experimente este acordo e, talvez, alguma coisa muito particular aconteça no espaço que separa a sua poltrona da cena sobre o palco. Ou, talvez, nada aconteça. Talvez, numa próxima vez aconteça. Há tantos “talvezes” no teatro de bonecos...

Bom espetáculo...



CARAVAN MASCHERA TEATRO foi fundada em 2011 por Giorgia Goldoni e Leonardo Garcia Gonçalves. Em 2010, seus criadores foram selecionados para participar do projeto europeu MasksOnStage que, durante dois anos, possibilitou aos artistas participantes residir em cinco países diversos (França, Itália, República Tcheca, Alemanha e Espanha). Em cada um desses países os integrantes do projeto receberam uma formação de alto nível artístico e técnico sobre as diversas formas popularescas do teatro europeu (máscaras, bonecos, intervenções urbanas e rurais, canto e teatro gestual). No início de 2012, Giorgia e Leonardo decidem se apropriar dos princípios do projeto aplicando sobre a cultura plural das expressões artísticas brasileiras seus ensinamentos, buscando uma forma teatral híbrida entre o teatro de bonecos, o teatro de máscara, o teatro visual, as artes plásticas e o audiovisual.



FICHA TÉCNICA:

Direção e encenação: Leonardo Garcia Gonçalves

Dramaturgia: Leonardo Garcia Gonçalves

Elenco: Leonardo Garcia Gonçalves e Rafael Salgado

Colaboração de dramaturgia visual: Wagner Cintra

Confecção de Bonecos: Leonardo Garcia Gonçalves, Giorgia Goldoni e Fernanda Paredes

Cenografia: Leonardo Garcia Gonçalves e Giorgia Goldoni

Figurino: Kledir Salgado

Designer de luz: Valéria Gonçalves

Operação de luz: Daniel Bolara

Vozes dos bonecos: Leonardo Garcia Gonçalves e Giorgia Goldoni

Produção executiva: Caravan Maschera Teatro





CARAVAN MASCHERA TEATRO

www.caravanmaschera.org

[@caravanmaschera.org](https://www.instagram.com/caravanmaschera.org)

Produção

Apoio

Patrocínio:

Realização:



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



INSTITUTO
CULTURAL
VALE



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO