

Banco do Brasil, Embaixada Real da Noruega
e Real Consulado Geral da Noruega apresentam
Equinor apresenta e patrocina

Mostra de Cinema
NORUEGUÊS

SINOPSES

O Centro Cultural Banco do Brasil recebe a Mostra de Cinema Norueguês em suas unidades no Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo, em parceria com a Embaixada Real da Noruega em Brasília e o Real Consulado Geral da Noruega no Rio de Janeiro com apoio do Instituto Norueguês de Cinema.

A Mostra apresentará um total de 26 filmes noruegueses contemporâneos, entre longas e curtas-metragens, filmes de ficção e documentários, em sessões gratuitas. Com temáticas relevantes, como questões humanitárias, oceanos, sustentabilidade e diversidade cultural, serão exibidos alguns filmes inéditos no Brasil.

Com a realização deste projeto, o CCBB oferece ao público a oportunidade de conhecer a diversidade da produção cinematográfica daquele país e convida a conhecer e experimentar um pouco da sua cultura e do estilo de vida.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Mostra de Cinema
NORUEGUÊS



SUMÁRIO

LONGAS-METRAGENS

RUMO A OESTE	4
A ESCOLHA DO REI	5
O QUE AS PESSOAS VÃO DIZER?	6
OUT STEALING HORSES	7
AMUNDSEN	8
DISCO	9

DOCUMENTÁRIOS

UMA HISTÓRIA DE SAPOS	10
A TRAVESSIA	11

CURTAS-METRAGENS

IT'S ALRIGHT	12
NOORA	13
NOTHING EVER RELLY ENDS	14
PUSHING NIGHT AWAY	15
THANKS FOR DANCING	16
THE TUNNEL	17
WHALEMOUTH	18
MUM'S HAIR	19
THEA	20
WHEN I HEAR THE BIRDS SING	21
THE WORLD'S MIDDLEST FISH	22
APPLE	23
THE PROPOSAL	24
MOBILE	25
POLYFONATURA	26
DAUGHTER OF THE SUN	27
TO PLANT A FLAG	28
THE MANCHADOR	29



LONGA-METRAGEM

RUMO A OESTE



Direção: Henrik Martin
Dahlsbakken

Ano: 2018

Duração: 78 min

Gênero: Drama,
Comédia

Um professor de música desempregado leva seu distante pai transgênero em uma viagem para a costa oeste da Noruega, para homenagear as excelentes habilidades de quilting da sua falecida mãe.

Rumo a Oeste é uma calorosa e comovente história sobre a vida, a perda e o amor.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

10



LONGA-METRAGEM

A ESCOLHA DO REI

**Direção:** Erik Poppe**Ano:** 2016**Duração:** 130 min**Gênero:** Drama,
Guerra**CLASSIFICAÇÃO**
INDICATIVA**12**

A Escolha do Rei é baseado na história real de três dramáticos dias em abril de 1940, quando o Rei da Noruega é apresentado com um impossível ultimato das forças armadas alemãs: Renda-se ou morra! Com a Força Aérea Alemã e soldados atrás deles, a Família Real é forçada a fugir da capital. Eles decidem se separar, sem saber se se verão novamente. A Princesa herdeira Marta deixa a Noruega com as crianças para buscar refúgio na Suécia, enquanto o Rei Haakon e o Príncipe herdeiro Olav ficam para lutar contra os alemães. Depois de três dias tentando desesperadamente fugir dos alemães, o Rei Haakon toma sua decisão final. Ele se recusa a se render, mesmo que isso possa custar sua vida, a de sua família, e a de muitos noruegueses/as.



LONGA-METRAGEM

O QUE AS PESSOAS VÃO DIZER?

**Direção:** : Iram Haq**Ano:** 2017**Duração:** 106 min**Gênero:** Drama

Uma história agradável e comovente sobre crescer no meio de duas culturas, identidade e pertencimento, e a turbulenta jornada de amor e desespero entre uma adolescente e sua família. Nisha, de dezesseis anos, vive uma vida dupla. Em casa com sua família ela é a filha paquistanesa perfeita, mas quando sai com as amigas, ela é uma típica adolescente norueguesa. Quando seu pai a pega em cama com o namorado, os dois mundos de Nisha colidem brutalmente. Para dar o exemplo, os pais de Nisha decidem sequestrá-la e a mandam para viver com parentes no Paquistão. Lá, em um país que ela nunca esteve antes, Nisha é forçada a se adaptar à cultura de seus pais.

**CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA****14**



LONGA-METRAGEM

OUT STEALING HORSES



Direção: : Hans Petter Moland

Ano: 2019

Duração: 123 min

Gênero: Drama

Novembro de 1999: Trond, de 67 anos, vive em uma desolação recém-descoberta, ansioso por passar o Réveillon de 2000 sozinho. Ele descobre que tem um vizinho, um homem que ele conheceu em 1948. No verão que Trond completou 15 anos. No verão que seu pai o preparou para sua próxima traição e desaparecimento. No verão que Trond amadureceu e conheceu uma mulher pela qual ansiava. A mulher com a qual o pai de Trond estava se preparando para passar a vida juntos. Um filme baseado no famoso romance de Per Petterson.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

14



LONGA-METRAGEM

AMUNDSEN



Direção: : Espen Sandberg

Ano: 2019

Duração: 120 min

Gênero: Drama

Como poderia Roald Amundsen, um homem desconhecido da empobrecida Noruega, se tornar o maior explorador polar que o mundo já viu? A resposta não se encontra apenas em uma única expedição, mas em um dramático e épico filme sobre a vida de um homem notável e fascinante. Amundsen dedicou sua vida à descoberta de novas terras. Quando necessário, tomou medidas extremas para atingir seus objetivos. Por sua vez, ele conseguiu êxito em sua vida profissional – mas pagou um preço muito alto como ser humano.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

14



LONGA-METRAGEM

DISCO



Direção: Jorunn
Myklebust Syversen
Ano: 2019
Duração: 95 min
Gênero: Drama

Mirjam é a linda enteada do pastor de uma igreja evangélica. Ela também é a campeã mundial de freestyle de dança disco. Ela é apaixonada pela performance, mas seu corpo está clamando por ajuda. Durante uma competição, ela tem um colapso e cai no palco. Mas em sua família, a única resposta para seus problemas é ser uma crente melhor.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

14



DOCUMENTÁRIOS

UMA HISTÓRIA DE SAPOS



Direção: : Are Pilskog

Ano: 2016

Duração: 50 min

Gênero: Documentário

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA



Uma nova rota europeia ameaça os sapos locais, mas dois entusiastas de sapos decidem revidar. Eles organizam safáris de sapos para mudar a opinião sobre essa criatura tida como desagradável. Finalmente, após 25 anos, a autoridade rodoviária concorda em construir túneis debaixo da estrada para os sapos. Uma instalação grande e cara. Mas é realista esperar que os sapos usem os túneis? Eventualmente, um gerente de banco local vê o potencial turístico nos sapos e fornece fundos para uma placa de informação, um aplicativo de sapo e uma Estátua de sapo de 2,5 metros de altura. No entanto, a autoridade rodoviária teme que os motoristas se espantem com a estátua colossal. E os locais... estariam interessados em tornar sua cidade conhecida como a aldeia do sapo?



DOCUMENTÁRIOS

A TRAVESSIA



Direção: George Kurian

Ano: 2015

Duração: 55 min

Gênero: Documentário

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

14

Numa noite de verão, um grupo de sírios entra silenciosamente no Mediterrâneo, com crianças pequenas, um gato e pequenos pacotes de comida embrulhados em filme plástico acima de suas cabeças para subirem em barquinhos que os levará a um barco de pesca que os espera em águas mais profundas. O pequeno barco tomba devido ao carregamento desequilibrado. No pânico enquanto estão nas águas escuras para salvar as crianças, eles perdem o gato e a maior parte da comida e a água que eles têm. Uma mãe de dois filhos pequenos quer voltar a terra firme, mas é tarde demais, a polícia pode ter chegado à praia, e o único caminho disponível é para o mar. Eles chegam à Europa, apenas para descobrir que a parte mais difícil de sua jornada ainda está pela frente. Meses de incerteza e espera, vivendo em um centro após o outro, afeta seus espíritos, enquanto eles enfrentam o que significa ser um "refugiado".



CURTA-METRAGEM
IT'S ALRIGHT



Direção: : Nina Knag

Ano: 2016

Duração: 10 min

Gênero: Drama

Alexa, de cinco anos, está com frio e ansiosa, e sua jovem mãe à beira de um colapso. Restam apenas algumas moedas em sua carteira, e quando Alexa se molha, elas se abrigam no shopping center. Antes que elas percebam, entregaram suas últimas moedas para um drogado de quem sentem pena, o que significa que elas não podem pagar por um novo par de meias para Alexa. Em um pequeno provador, o desespero da mãe aumenta e, na esperança de salvar a situação, Alexa toma uma decisão que nunca esquecerá.

CLASSIFICAÇÃO

INDICATIVA





CURTA-METRAGEM

NOORA



Direção: Tommy Næss

Ano: 2017

Duração: 20 min

Gênero: Drama,
LGBTQIA+

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

12

Noora (20) desce para tomar café da manhã com seu pai (70) e sua mãe (40), ambos muito religiosos. O pai lhe entrega um recibo de um vestido de noiva que Noora deve pegar no caminho de casa do centro da cidade. A família decidiu que Noora se casará com um homem muito mais velho chamado Johannes. O que os pais não sabem é que Noora está em um relacionamento com Siv (20). Quando elas se encontram na cidade, Noora pede ajuda a Siv para pegar o vestido de noiva. Desde o primeiro encontro na cidade, vemos quão próximo é o relacionamento delas. Noora se depara com a escolha de viajar para casa e continuar sua vida no culto ou romper com eles e retornar para Siv.



CURTA-METRAGEM

NOTHING EVER RELLY ENDS

**Direção:** Jakob Rørvik**Ano:** 2016**Duração:** 23 min**Gênero:** Drama,
Comédia

Ebba e Marius são um casal em seus 20 anos que está em constante conflito, embora se amem profundamente. Todo Réveillon eles tentam se separar. Nothing Ever Really Ends é uma comédia melancólica sobre amor e disfunção contada ao longo de três anos.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA**16**



CURTA-METRAGEM

PUSHING NIGHT AWAY



Direção: Jade Hærem
Aksnes

Ano: 2016

Duração: 22 min

Gênero: Drama

Eddie se encontra na ala psiquiátrica após uma tentativa de suicídio fracassada. No telhado do hospital, ele conhece Kate, uma garota animada que desafia-o a saltar e acabar com tudo ou viver a vida ao máximo.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

16



CURTA-METRAGEM

THANKS FOR DANCING



Direção: Henrik Martin Dahlsbakken

Ano: 2016

Duração: 18 min

Gênero: Drama, LGBTQIA+

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

12

Centrado em torno de uma relação de longa vida que está chegando ao fim. Acompanhamos dois homens idosos e ex-atletas no último inverno em que estão morando juntos. É início de fevereiro e perto do ponto de congelamento em Hedmark, Leste da Noruega. O antigo campeão nacional de Esqui Combinado nórdico, Roland (65), vive com seu treinador sueco há anos, Bertil (79), em uma fazenda isolada e remota. Quando Roland se aposenta, o diagnóstico de câncer de seu parceiro lança uma sombra sobre sua convivência calorosa e estabelecida. A frustração de Roland piora com a rejeição de Bertil por qualquer tratamento de prolongamento da vida. Bertil prefere gastar sua energia aproveitando o tempo que lhe resta. Pela primeira vez em seu longo relacionamento, é Roland quem está à frente e deve cuidar de seu antigo treinador e parceiro. Juntos eles lembram da vida que compartilharam enquanto Roland é forçado a olhar para frente e reinventar seu futuro e suas possibilidades.



CURTA-METRAGEM

THE TUNNEL



Direção: André
Øvredal

Ano: 2016

Duração: 12 min

Gênero: Ficção
Científica

The Tunnel é uma visão de futuro na qual os humanos foram enfiados em cidades gigantes e a sociedade aceitou uma solução terrível para o problema. Os túneis que acessam às cidades fecham aleatoriamente e executam todos que estão dentro. Uma família foi à praia e está voltando para casa em seu pequeno carro, cientes de que precisam passar pelo túnel para chegar em casa em segurança. O roteiro é baseado em uma clássica e original história curta de ficção científica de 1961, escrita por Alice Glaser.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

12



CURTA-METRAGEM

WHALEMOUTH



Direção: Liss-Anett Steinskog

Ano: 2017

Duração: 12 min

Gênero: Drama

Whalemouth é uma pequena história do primeiro encontro de Rikke, de 12 anos, com grandes sentimentos, e essa coisa chamada amor - um encontro que começa e termina dentro de uma hora.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

10



CURTA-METRAGEM

MUM'S HAIR



Direção: Maja
Arnekleiv

Ano: 2015

Duração: 5 min

Gênero: Animação,
Documentário

Quando Maja tinha 16 anos, sua mãe teve câncer. Ela e seus três irmãos mais jovens não sabiam o que iria acontecer, mas eles sabiam que sua mãe perderia o cabelo e ficaria bem diferente. Maja deseja reunir as boas lembranças.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA





CURTA-METRAGEM

THEA



Direção: Halvor Nitteberg

Ano: 2016

Duração: 13 min

Gênero: Família,
Documentário

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA



Thea tem 12 anos. Ela gosta de jogar futebol e estar com os/as amigos/as. Mas por quê ela quer crescer para ser uma pilota de regaste aéreo? Thea tem um tipo grave e dramático de epilepsia, mas neste filme, ela compartilha seus pensamentos sobre as coisas que ela gosta em sua vida. Acompanhamos Thea e seus pais durante uma longa estadia no hospital em um inverno, seguido por seu regresso a casa para seus irmãos e todos os seus/suas amigos/as. No hospital, há uma escola. Na aula de marcenaria, ela faz um presente para alguém muito especial.



CURTA-METRAGEM

WHEN I HEAR THE BIRDS SING



Direção: Trine Vallevik
Håbjørg

Ano: 2016

Duração: 7 min

Gênero: Animação,
Documentário

“Como pode alguém que perdeu tudo, se levantar de novo, e encontrar o sentido da vida e ver que há esperança e oportunidade?” Por meio de entrevistas com cinco crianças da Costa do Marfim que fugiram da guerra, encontramos histórias de coragem, força, oportunidades, e esperanças. As crianças falam de um sonho humano universal; o sonho de uma vida melhor para si e suas famílias.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA





CURTA-METRAGEM

THE WORLD'S MIDDLEST FISH



Direção: Cathinka
Tanberg

Ano: 2017

Duração: 10 min

Gênero: Animação

Ingeborg é uma garota que gosta de pescar. Como sempre, ela se inscreve no concurso anual de pesca. E este ano, Ingeborg por um acaso pega um peixe incomumente de tamanho mediano. Na verdade, ela pegou o peixe mais médio do mundo. Ingeborg e seus peixes se tornam um grande fenômeno midiático. Mas o que acontece quando o peixe ganha peso?

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA





CURTA-METRAGEM

APPLE



Direção: Yngvild Sve
Flikke

Ano: 2018

Duração: 18 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

12

Um homem passeia com um cachorro na neve; o cachorro não é dele. Uma mulher de repente percebe algo sobre meta-ficção e sua vida muda. Uma jovem mulher pede à mãe para visitá-la mais vezes. Esses três são uma família, tão frágil e surpreendente quanto a própria vida. Apple é uma história de vida poética, humorística e profunda, sustentada entre a felicidade e a dor. É sobre um desejo de aguentar enquanto certamente sabemos que tudo vai passar. Uma imagem de nossa existência como um constante movimento no qual flutuamos dentro e fora das vidas e histórias uns dos outros. Baseado em um conto de Gunnhild Øyehaug.



CURTA-METRAGEM

THE PROPOSAL



Direção: The Sporadic
Film Collective

Ano: 2018

Duração: 6 min

Gênero: Drama,
Comédia

Num barco, Joachim ajoelha-se e propõe a Toril, a mulher de seus sonhos. Toril, por outro lado, tem uma visão diferente da dele de seu relacionamento.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

10



CURTA-METRAGEM

MOBILE



Direção: Truls Krane

Meby

Ano: 2018

Duração: 13 min

Gênero: Drama

Um jovem refugiado sírio no norte da Noruega recebe um telefonema de sua mãe e seu irmão, eles estão fugindo pela Europa e desesperadamente precisam da ajuda dele. Cercado por uma bela paisagem e com apenas um celular, ele tenta ajudá-los. Sua presença e a grande distância entre eles dá uma perspectiva sobre a situação atual na Europa.

CLASSIFICAÇÃO

INDICATIVA

12



CURTA-METRAGEM

POLYFONATURA



Direção: Jon Vatne

Ano: 2019

Duração: 20 min

Gênero: Documentário

Polyfonatura é um estudo aprofundado de Eirik Havnes, um artista nerd, e seu processo criativo. Nós o vemos coletando sons da natureza com seu próprio microfone, alterando-os e montando-os em uma composição musical épica, antes de finalmente tocá-la para uma platéia ao vivo. Subjacente ao processo de trabalho emocionante, a natureza épica e a bela música está a luta criativa de um artista solitário. O que é agradável? O que é legal? O que é real? O quê Eirik pensa de seu próprio trabalho? E o que os outros vão pensar?

CLASSIFICAÇÃO

INDICATIVA





CURTA-METRAGEM

DAUGHTER OF THE SUN



Direção: Sara
Margrethe Oskal
Ano: 2018
Duração: 11 min
Gênero: Drama

Anne frequenta um curso de escritores. Ela é recebida com preconceitos raciais por causa de sua etnia Sámi. Um trabalho de redação lhe dá coragem de enfrentar uma memória delicada, uma ferida profunda.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

10



CURTA-METRAGEM

TO PLANT A FLAG

**Direção:** Bobbie Peers**Ano:** 2018**Duração:** 15 min**Gênero:** Drama,
Comédia

Em preparação para o pouso na Lua em 1969, a NASA enviou uma equipe de astronautas para as paisagens lunares da Islândia. Sua missão de treinamento de alta tecnologia logo descobre quais obstáculos podem ser encontrados, ao enfrentar um islandês criador de ovelhas.

CLASSIFICAÇÃO**INDICATIVA****10**



CURTA-METRAGEM

THE MANCHADOR



Direção: Kaveh Tehrani

Ano: 2019

Duração: 20 min

Gênero: Comédia,
Sátira

Mina e Saeed vivem uma vida estressante na capital iraniana, Teerã. Ser uma mulher no Irã não é particularmente fácil, e Mina vê um futuro para sua família em outro lugar. Ela quer se mudar para o exterior, mas Saeed então inventa um dispositivo que coloca a responsabilidade pelo hijab onde ele pertence – nos homens cujos olhares as mulheres precisam de proteção. O Manchador é uma sátira sobre a vida na moderna Teerã, focando nos nossos sentidos e espiritualidade.

CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

10

Confira a programação
completa em
bb.com.br/cultura



Mostra de Cinema **NORUEGUÊS**

ENTRADA GRATUITA

CCBB RIO DE JANEIRO

15/SET A 09/OUT DE 2022

*Ingressos na bilheteria e pelo
site bb.com.br/cultura*

CCBB BRASÍLIA

29/SET A 16/OUT DE 2022

*Ingressos na bilheteria e pelo
site bb.com.br/cultura*

CCBB SÃO PAULO

28/OUT A 13/NOV DE 2022

Ingressos na bilheteria

Apoio

MARES
FILMES

SUN
distribution group

Patrocínio

equinor

Realização



Consulado Geral da Noruega
Rio de Janeiro



Embaixada da Noruega
Brasília

NFI Norwegian Film Institute

CENTRO CULTURAL