Banco do Brasil, Embaixada Real da Noruega e Real Consulado Geral da Noruega apresentam Equinor apresenta e patrocina

Mostra de Cinema NORUEGUÊS

SINOPSES

O Centro Cultural Banco do Brasil recebe a Mostra de Cinema Norueguês em suas unidades no Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo, em parceria com a Embaixada Real da Noruega em Brasília e o Real Consulado Geral da Noruega no Rio de Janeiro com apoio do Instituto Norueguês de Cinema.

A Mostra apresentará um total de 26 filmes noruegueses contemporâneos, entre longas e curtas-metragens, filmes de ficção e documentários, em sessões gratuitas. Com temáticas relevantes, como questões humanitárias, oceanos, sustentabilidade e diversidade cultural, serão exibidos alguns filmes inéditos no Brasil.

Com a realização deste projeto, o CCBB oferece ao público a oportunidade de conhecer a diversidade da produção cinematográfica daquele país e convida a conhecer e experimentar um pouco da sua cultura e do estilo de vida.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL





LONGAS-METRAGENS	
RUMO A OESTE	
A ESCOLHA DO REI	
O QUE AS PESSOAS VÃO DIZER?	6
OUT STEALING HORSES	7
AMUNDSEN	8
DISCO	9
DOCUMENTÁRIOS	
UMA HISTÓRIA DE SAPOS10	
A TRAVESSIA	1
CURTAS-METRAGENS	
IT'S ALRIGHT	2
NOORA	
NOTHING EVER RELLY ENDS	
PUSHING NIGHT AWAY	
THANKS FOR DANCING	
THE TUNNEL	
WHALEMOUTH	
MUM'S HAIR	
THEA20	
WHEN I HEAR THE BIRDS SING	
THE WORLD'S MIDDLEST FISH	
APPLE	3
THE PROPOSAL 24	
MOBILE	5
POLYFONATURA 20	
DAUGHTER OF THE SUN	
TO PLANT A FLAG	8
THE MANCHADOR 29	9



RUMO A OESTE



Direção: Henrik Martin

Dahlsbakken

Ano: 2018

Duração: 78 min

Gênero: Drama,

Comédia

Um professor de música desempregado leva seu distante pai transgênero em uma viagem para a costa oeste da Noruega, para homenagear as excelentes habilidades de quilting da sua falecida mãe.

Rumo a Oeste é uma calorosa e comovente história sobre a vida, a perda e o amor.





A ESCOLHA DO REI



Direção: Erik Poppe

Ano: 2016

Duração: 130 min **Gênero:** Drama,

Guerra

CLASSIFICAÇÃO **INDICATIVA**

A Escolha do Rei é baseado na história real de três dramáticos dias em abril de 1940, quando o Rei da Noruega é apresentado com um impossível ultimato das forças armadas alemãs: Renda-se ou morra! Com a Força Aérea Alemã e soldados atrás deles, a Família Real é forçada a fugir da capital. Eles decidem se separar, sem saber se se verão novamente. A Princesa herdeira Marta deixa a Noruega com as crianças para buscar refúgio na Suécia, enquanto o Rei Haakon e o Príncipe herdeiro Olav ficam para lutar contra os alemães. Depois de três dias tentando desesperadamente fugir dos alemães, o Rei Haakon toma sua decisão final. Ele se recusa a se render, mesmo que isso possa custar sua vida, a de sua família, e a de muitos noruegueses/as.



O QUE AS PESSOAS VÃO DIZER?



Direção:: Iram Haq

Ano: 2017

Duração: 106 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

Uma história agradável e comovente sobre crescer no meio de duas culturas, identidade e pertencimento, e a turbulenta jornada de amor e desespero entre uma adolescente e sua família. Nisha, de dezesseis anos, vive uma vida dupla. Em casa com sua família ela é a filha paquistanesa perfeita, mas quando sai com as amigas, ela é uma típica adolescente norueguesa. Quando seu pai a pega em cama com o namorado, os dois mundos de Nisha colidem brutalmente. Para dar o exemplo, os pais de Nisha decidem sequestrá-la e a mandam para viver com parentes no Paquistão. Lá, em um país que ela nunca esteve antes, Nisha é forçada a se adaptar à cultura de seus pais.





OUT STEALING HORSES



Direção:: Hans Petter

Moland

Ano: 2019

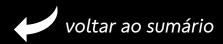
Duração: 123 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

Novembro de 1999: Trond, de 67 anos, vive em uma desolação recém-descoberta, ansioso por passar o Réveillon de 2000 sozinho. Ele descobre que tem um vizinho, um homem que ele conheceu em 1948. No verão que Trond completou 15 anos. No verão que seu pai o preparou para sua próxima traição e desaparecimento. No verão que Trond amadureceu e conheceu uma mulher pela qual ansiava. A mulher com a qual o pai de Trond estava se preparando para passar a vida juntos. Um filme baseado no famoso romance de Per Petterson.





AMUNDSEN



Direção:: Espen

Sandberg
Ano: 2019

Duração: 120 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

Como poderia Roald Amundsen, um homem desconhecido da empobrecida Noruega, se tornar o maior explorador polar que o mundo já viu? A resposta não se encontra apenas em uma única expedição, mas em um dramático e épico filme sobre a vida de um homem notável e fascinante. Amundsen dedicou sua vida à descoberta de novas terras. Quando necessário, tomou medidas extremas para atingir seus objetivos. Por sua vez, ele conseguiu êxito em sua vida profissional – mas pagou um preço muito alto como ser humano.



DISCO



Direção:: Jorunn Myklebust Syversen

Ano: 2019

Duração: 95 min

Gênero: Drama

Mirjam é a linda enteada do pastor de uma igreja evangélica. Ela também é a campeã mundial de freestyle de dança disco. Ela é apaixonada pela performance, mas seu corpo está clamando por ajuda. Durante uma competição, ela tem um colapso e cai no palco. Mas em sua família, a única resposta para seus problemas é ser uma crente melhor.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14



DOCUMENTÁRIOS UMA HISTÓRIA DE SAPOS



Direção: : Are Pilskog

Ano: 2016

Duração: 50 min

Gênero: Documentário

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Uma nova rota europeia ameaça os sapos locais, mas dois entusiastas de sapos decidem revidar. Eles organizam safáris de sapos para mudar a opinião sobre essa criatura tida como desagradável. Finalmente, após 25 anos, a autoridade rodoviária concorda em construir túneis debaixo da estrada para os sapos. Uma instalação grande e cara. Mas é realista esperar que os sapos usem os túneis? Eventualmente, um gerente de banco local vê o potencial turístico nos sapos e fornece fundos para uma placa de informação, um aplicativo de sapo e uma Estátua de sapo de 2,5 metros de altura. No entanto, a autoridade rodoviária teme que os motoristas se espantem com a estátua colossal. E os locais... estariam interessados em tornar sua cidade conhecida como a aldeia do sapo?



DOCUMENTÁRIOS A TRAVESSIA



Direção: George

Kurian

Ano: 2015

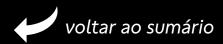
Duração: 55 min

Gênero: Documentário

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

Numa noite de verão, um grupo de sírios entra silenciosamente no Mediterrâneo, com crianças pequenas, um gato e pequenos pacotes de comida embrulhados em filme plástico acima de suas cabeças para subirem em barquinhos que os levará a um barco de pesca que os espera em águas mais profundas. O pequeno barco tomba devido ao carregamento desequilibrado. No pânico enquanto estão nas águas escuras para salvar as crianças, eles perdem o gato e a maior parte da comida e a água que eles têm. Uma mãe de dois filhos pequenos quer voltar a terra firme, mas é tarde demais, a polícia pode ter chegado à praia, e o único caminho disponível é para o mar. Eles chegam à Europa, apenas para descobrir que a parte mais difícil de sua jornada ainda está pela frente. Meses de incerteza e espera, vivendo em um centro após o outro, afeta seus espíritos, enquanto eles enfrentam o que significa ser um "refugiado".





IT'S ALRIGHT



Direção:: Nina Knag

Ano: 2016

Duração: 10 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Alexa, de cinco anos, está com frio e ansiosa, e sua jovem mãe à beira de um colapso. Restam apenas algumas moedas em sua carteira, e quando Alexa se molha, elas se abrigam no shopping center. Antes que elas percebam, entregaram suas últimas moedas para um drogado de quem sentem pena, o que significa que elas não podem pagar por um novo par de meias para Alexa. Em um pequeno provador, o desespero da mãe aumenta e, na esperança de salvar a situação, Alexa toma uma decisão que nunca esquecerá.



NOORA



Direção: Tommy Næss

Ano: 2017

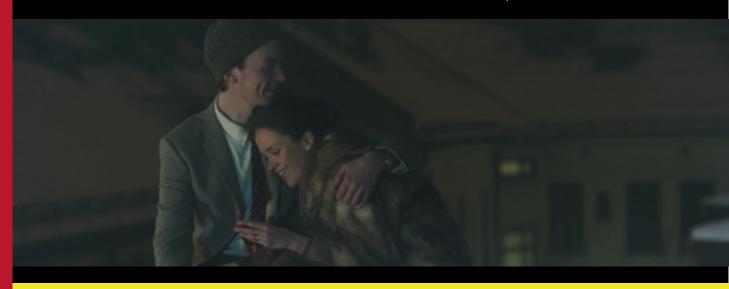
Duração: 20 min **Gênero:** Drama,

LGBTQIA+

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

12

Noora (20) desce para tomar café da manhã com seu pai (70) e sua mãe (40), ambos muito religiosos. O pai lhe entrega um recibo de um vestido de noiva que Noora deve pegar no caminho de casa do centro da cidade. A família decidiu que Noora se casará com um homem muito mais velho chamado Johannes. O que os pais não sabem é que Noora está em um relacionamento com Siv (20). Quando elas se encontram na cidade, Noora pede ajuda a Siv para pegar o vestido de noiva. Desde o primeiro encontro na cidade, vemos quão próximo é o relacionamento delas. Noora se depara com a escolha de viajar para casa e continuar sua vida no culto ou romper com eles e retornar para Siv.



NOTHING EVER RELLY ENDS



Direção: Jakob Rørvik

Ano: 2016

Duração: 23 min

Gênero: Drama,

Comédia

Ebba e Marius são um casal em seus 20 anos que está em constante conflito, embora se amem profundamente. Todo Réveillon eles tentam se separar. Nothing Ever Really Ends é uma comédia melancólica sobre amor e disfunção contada ao longo de três anos.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

16



PUSHING NIGHT AWAY



Direção: Jade Hærem

Aksnes

Ano: 2016

Duração: 22 min **Gênero:** Drama

Eddie se encontra na ala psiquiátrica após uma tentativa de suicídio fracassada. No telhado do hospital, ele conhece Kate, uma garota animada que desafia-o a saltar e acabar com tudo ou viver a vida ao máximo.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

16



THANKS FOR DANCING



Direção: Henrik Martin

Dahlsbakken

Ano: 2016

Duração: 18 min

Gênero: Drama,

LGBTQIA+

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Centrado em torno de uma relação de longa vida que está chegando ao fim. Acompanhamos dois homens idosos e ex-atletas no último inverno em que estão morando juntos. É início de fevereiro e perto do ponto de congelamento em Hedmark, Leste da Noruega. O antigo campeão nacional de Esqui Combinado nórdico, Roland (65), vive com seu treinador sueco há anos, Bertil (79), em uma fazenda isolada e remota. Quando Roland se aposenta, o diagnóstico de câncer de seu parceiro lança uma sombra sobre sua convivência calorosa e estabelecida. A frustração de Roland piora com a rejeição de Bertil por qualquer tratamento de prolongamento da vida. Bertil prefere gastar sua energia aproveitando o tempo que lhe resta. Pela primeira vez em seu longo relacionamento, é Roland quem está à frente e deve cuidar de seu antigo treinador e parceiro. Juntos eles lembram da vida que compartilharam enquanto Roland é forçado a olhar para frente e reinventar seu futuro e suas possibilidades.



THE TUNNEL



Direção: André

Øvredal

Ano: 2016

Duração: 12 min

Gênero: Ficção

Científica

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

12

The Tunnel é uma visão de futuro na qual os humanos foram enfiados em cidades gigantes e a sociedade aceitou uma solução terrível para o problema. Os túneis que acessam às cidades fecham aleatoriamente e executam todos que estão dentro. Uma família foi à praia e está voltando para casa em seu pequeno carro, cientes de que precisam passar pelo túnel para chegar em casa em segurança. O roteiro é baseado em uma clássica e original história curta de ficção científica de 1961, escrita por Alice Glaser.



WHALEMOUTH



Direção: Liss-Anett

Steinskog

Ano: 2017

Duração: 12 min

Gênero: Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Whalemouth é uma pequena história do primeiro encontro de Rikke, de 12 anos, com grandes sentimentos, e essa coisa chamada amor - um encontro que começa e termina dentro de uma hora.



MUM'S HAIR



Direção: Maja

Arnekleiv

Ano: 2015

Duração: 5 min

Gênero: Animação,

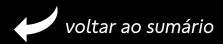
Documentário

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Quando Maja tinha 16 anos, sua mãe teve câncer. Ela e seus três irmãos mais jovens não sabiam o que iria acontecer, mas eles sabiam que sua mãe perderia o cabelo e ficaria bem diferente. Maja deseja reunir as boas lembranças.

Aostra de Cinema





CURTA-METRAGEM

THEA



Direção: Halvor

Nitteberg

Ano: 2016

Duração: 13 min **Gênero:** Família, Documentário

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Thea tem 12 anos. Ela gosta de jogar futebol e estar com os/as amigos/as. Mas por quê ela quer crescer para ser uma pilota de regaste aéreo? Thea tem um tipo grave e dramático de epilepsia, mas neste filme, ela compartilha seus pensamentos sobre as coisas que ela gosta em sua vida. Acompanhamos Thea e seus pais durante uma longa estadia no hospital em um inverno, seguido por seu regresso a casa para seus irmãos e todos os seus/suas amigos/as. No hospital, há uma escola. Na aula de marcenaria, ela faz um presente para alguém muito especial.



WHEN I HEAR THE BIRDS SING



Direção: Trine Vallevik

Håbjørg

Ano: 2016

Duração: 7 min

Gênero: Animação,

Documentário

"Como pode alguém que perdeu tudo, se levantar de novo, e encontrar o sentido da vida e ver que há esperança e oportunidade?" Por meio de entrevistas com cinco crianças da Costa do Marfim que fugiram da guerra, encontramos histórias de coragem, força, oportunidades, e esperanças. As crianças falam de um sonho humano universal; o sonho de uma vida melhor para si e suas famílias.







THE WORLD'S **MIDDLEST FISH**



Direção: Cathinka

Tanberg

Ano: 2017

Duração: 10 min **Gênero:** Animação

Ingeborg é uma garota que gosta de pescar. Como sempre, ela se inscreve no concurso anual de pesca. E este ano, Ingeborg por um acaso pega um peixe incomumente de tamanho mediano. Na verdade, ela pegou o peixe mais médio do mundo. Ingeborg e seus peixes se tornam um grande fenômeno midiático. Mas o que acontece quando o peixe ganha peso?





APPLE



Direção: Yngvild Sve

Flikke

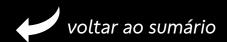
Ano: 2018

Duração: 18 min **Gênero:** Drama

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

12

Um homem passeia com um cachorro na neve; o cachorro não é dele. Uma mulher de repente percebe algo sobre meta-ficção e sua vida muda. Uma jovem mulher pede à mãe para visitá-la mais vezes. Esses três são uma família, tão frágil e surpreendente quanto a própria vida. Apple é uma história de vida poética, humorística e profunda, sustentada entre a felicidade e a dor. É sobre um desejo de aguentar enquanto certamente sabemos que tudo vai passar. Uma imagem de nossa existência como um constante movimento no qual flutuamos dentro e fora das vidas e histórias uns dos outros. Baseado em um conto de Gunnhild Øyehaug.





THE PROPOSAL



Direção: The Sporadic

Film Collective

Ano: 2018

Duração: 6 min **Gênero:** Drama,

Comédia

Num barco, Joachim ajoelha-se e propõe a Toril, a mulher de seus sonhos. Toril, por outro lado, tem uma visão diferente da dele de seu relacionamento.





MOBILE



Direção: Truls Krane

Meby

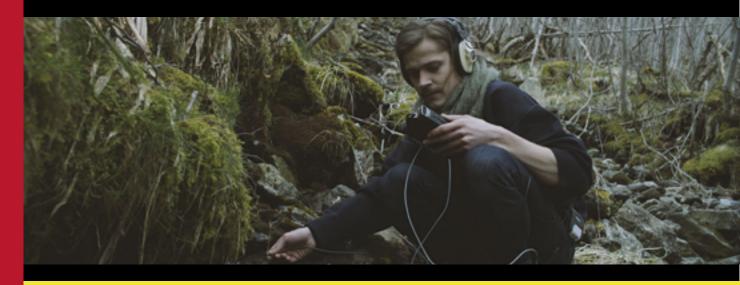
Ano: 2018

Duração: 13 min **Gênero:** Drama

Um jovem refugiado sírio no norte da Noruega recebe um telefonema de sua mãe e seu irmão, eles estão fugindo pela Europa e desesperadamente precisam da ajuda dele. Cercado por uma bela paisagem e com apenas um celular, ele tenta ajudá-los. Sua presença e a grande distância entre eles dá uma perspectiva sobre a situação atual na Europa.

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

12



POLYFONATURA



Direção: Jon Vatne

Ano: 2019

Duração: 20 min

Gênero: Documentário

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Polyfonatura é um estudo aprofundado de Eirik Havnes, um artista nerd, e seu processo criativo. Nós o vemos coletando sons da natureza com seu próprio microfone, alterando-os e montando-os em uma composição musical épica, antes de finalmente tocá-la para uma platéia ao vivo. Subjacente ao processo de trabalho emocionante, a natureza épica e a bela música está a luta criativa de um artista solitário. O que é agradável? O que é legal? O que é real? O quê Eirik pensa de seu próprio trabalho? E o que os outros vão pensar?





DAUGHTER OF THE SUN



Direção: Sara

Margrethe Oskal

Ano: 2018

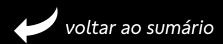
Duração: 11 min

Gênero: Drama

Anne frequenta um curso de escritores. Ela é recebida com preconceitos raciais por causa de sua etnia Sámi. Um trabalho de redação lhe dá coragem de enfrentar uma memória delicada, uma ferida profunda.



Aostra de Cinema





CURTA-METRAGEM

TO PLANT A FLAG



Direção: Bobbie Peers

Ano: 2018

Duração: 15 min

Gênero: Drama,

Comédia

Em preparação para o pouso na Lua em 1969, a NASA enviou uma equipe de astronautas para as paisagens lunares da Islândia. Sua missão de treinamento de alta tecnologia logo descobre quais obstáculos podem ser encontrados, ao enfrentar um islandês criador de ovelhas.





THE MANCHADOR



Direção: Kaveh Tehrani

Ano: 2019

Duração: 20 min **Gênero:** Comédia,

Sátira

Mina e Saeed vivem uma vida estressante na capital iraniana, Teerã. Ser uma mulher no Irã não é particularmente fácil, e Mina vê um futuro para sua família em outro lugar. Ela quer se mudar para o exterior, mas Saeed então inventa um dispositivo que coloca a responsabilidade pelo hijab onde ele pertence – nos homens cujos olhares as mulheres precisam de proteção. O Manchador é uma sátira sobre a vida na moderna Teerã, focando nos nossos sentidos e espiritualidade.



Confira a programação completa em bb.com.br/cultura



Mostra de Cinema **NORUEGUÊS**

ENTRADA GRATUITA

CCBB RIO DE JANEIRO

15/SET A 09/OUT DE 2022

Ingressos na bilheteria e pelo site bb.com.br/cultura

CCBB BRASÍLIA

29/SET A 16/OUT DE 2022

Ingressos na bilheteria e pelo site bb.com.br/cultura

CCBB SÃO PAULO

28/OUT A 13/NOV DE 2022

Ingressos na bilheteria













