

Banco do Brasil apresenta e patrocina



TRILOGIA **VIAGENS**
EXTRAORDINÁRIAS



O Banco do Brasil apresenta “**Viagens Extraordinárias**”, uma trilogia de espetáculos infantojuvenis inspirados na obra do escritor francês Júlio Verne, considerado por muitos o visionário da ficção científica.

A proposta concebida pela **Cia. Solas de Vento** que traz, de forma inédita, a apresentação da trilogia “**A Volta ao Mundo em 80 Dias**”, “**Viagem ao Centro da Terra**” e “**20.000 Léguas Submarinas**”, convida os espectadores a uma jornada pelo campo da imaginação.

Os atores, por meio de pantomima, técnicas circenses, dança contemporânea e vídeo ao vivo dão vida a vilões atrapalhados, dinossauros, trilhas subterrâneas, erupções, armadilhas e muitas outras aventuras.

Com a realização dos espetáculos que compõem “**Viagens Extraordinárias**”, o Banco do Brasil reafirma seu apoio às artes cênicas e à formação de plateia, ressalta a importância da imaginação, da curiosidade e das novas descobertas.

Centro Cultural Banco do Brasil

APRESENTAÇÃO



Há 10 anos, a companhia **Solas de Vento** começou um grande projeto: realizar uma trilogia de espetáculos infantis baseados em romances de Júlio Verne.

Mas quem é Júlio Verne? Ele é um autor que escreveu livros, muitos livros. Ele nasceu na França em 1828, isso foi há quase 200 anos. Ele sempre foi muito curioso, adorava aprender sobre descobertas científicas e geografia e aproveitou cada um de seus livros para divulgar novas invenções e achados para o público. As vezes ele até inventava coisas que não existiam ainda, como a televisão, o foguete e o submarino. Por isso ele ficou conhecido como o pai da ficção científica. Ao todo, escreveu 62 romances de aventuras que são chamados de coleção de **“Viagens Extraordinárias”**!

Como adoramos fazer viagens, ficamos empolgados em transformar livros do Júlio Verne em espetáculos misturando tudo que gostamos: acrobacia, comédia, dança, manipulação de bonecos, câmeras para criar projeções de vídeo ao vivo e também teatro.

O primeiro espetáculo da trilogia é **“A volta ao Mundo em 80 dias”**, que estreou em 2011, depois criamos **“Viagem ao Centro da Terra”** em 2015. E em 2021, completamos essa trilogia com o novo espetáculo que é uma adaptação de **“20 Mil Léguas Submarinas”**.

Você está pronto para viajar conosco?

Cia. Solas de Vento

**VOCE
ESTÁ PRONTO
PARA VIAJAR
CONOSCO?**

direção Carla Candiotto

A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

Temporada: 15 a 25/07 de 2022

Prêmio APCA 2011 de melhor ator e melhor direção
Prêmio FEMSA 2011 de melhor ator

Como seria dar uma volta completa ao redor do mundo? Hoje levaríamos apenas 52 horas, de avião! Mas a história que Júlio Verne inventou, foi escrita há muito tempo, numa época que não existia nem avião, nem foguete, nem computador... Para viajar, existiam duas possibilidades: trens e barcos! Que aventura, hein?

O lord inglês Mr. Fog, aposta que ele seria capaz de realizar uma volta ao mundo em 80 dias e, para isso, conta com ajuda do seu fiel criado, Passepartout. Mas eles não esperavam encontrar com o mirabolante Mr. Fix, o vilão da viagem que vai tentar atrapalhar tudo! Será que eles vão conseguir?

Essa aventura é contada por apenas dois atores que dão vida a mais de 10 personagens, revezando-se em cena durante todo o espetáculo e brincando com um quebra-cabeça de peças metálicas e três câmeras de vídeo. Esse foi o primeiro espetáculo criado da Trilogia e ganhou prêmios de teatro infantil.

“A Volta ao Mundo em 80 Dias” é um convite para levar o espectador a uma jornada cheia de surpresas e visitar o mundo de forma lúdica.

idealização **_Solas de Vento**
criação **_Solas de Vento e Carla Candiotto**
texto e direção **_Carla Candiotto**
elenco **_Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**
coreografia **_Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**
direção de arte **_Lu Bueno**
figurino **_Olintho Malaquias**
adereços **_Michele Rolandi**
ferragens cenográficas **_Solas de Vento**
ilustrações **_Iara Jamra**
trilha sonora **_Exentricmusic (Marcelo Lujan)**
iluminação **_Wagner Freire**
coordenação de Produção **_Sandra Miyazawa**
fotografia **_Mariana Chama**
programação visual **_Sato do Brasil**



**A VOLTA AO MUNDO
EM 80 DIAS**

direção Eric Nowinski

VIAJEM AO CENTRO DA TERRA



Temporada:
29/07 a 01/08/22

Será que é possível entrar nas profundezas do nosso planeta e chegar até o centro da Terra? Nessa história de Júlio Verne, que mistura informações científicas e muita imaginação, o jovem Axel encontra um manuscrito muito antigo que descreve um caminho para chegar ao centro da Terra entrando pela cratera de um vulcão.

Axel não está muito a fim, mas seu tio, o professor Otto Lindenbrock adora uma expedição e organiza tudo para que ambos façam essa aventura inusitada. Para desvendar os mistérios do mundo subterrâneo, eles contam com ajuda de Hans, um misterioso guia islandês.

Nesse espetáculo, são utilizadas câmeras de vídeo para criar efeitos especiais, como na época do cinema mudo. “**Viagem ao Centro da Terra**” é o segundo espetáculo da trilogia, uma história de superação e coragem, uma viagem intrigante e divertida.

idealização **_Cia. Solas de Vento**

criação **_André Schulle, Bobby Baq, Bruno Rudolf, Eric Nowinski e Ricardo Rodrigues**

dramaturgia **_Bobby Baq em colaboração com os criadores**

direção **_Eric Nowinski**

elenco **_André Schulle, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**

direção de arte **_Isabela Teles**

trilha sonora original **_André Vac**

cenografia **_Cia Solas De Vento e Luana Alves**

criação de figurinos **_Isabela Teles**

objetos de cena e traquitanas **_Nonon Criaturas**

eletrônica e iluminação de adereços **_Marcel Alani Gilber**

desenho de luz **_Roseli Marttinely e Eric Nowinski**

coordenação de Produção **_Sandra Miyazawa**

fotografia **_Mariana Chama**

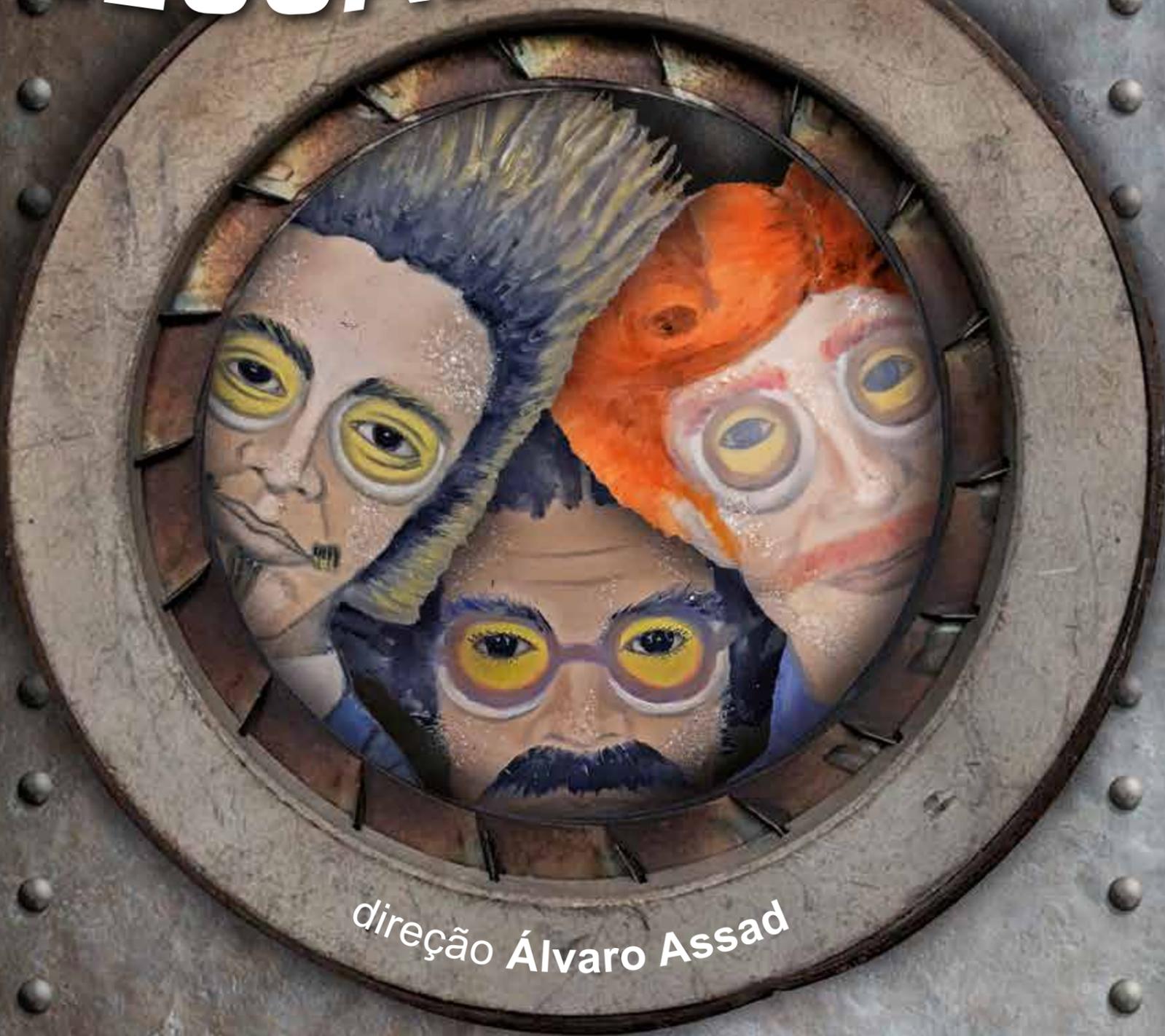
programação visual **_Sato do Brasil**



VIAGEM AO CENTRO DA TERRA

20000

LÉGUAS SUBMARINAS



direção Álvaro Assad

Temporada:
05 a 08/08/22

Você sabe o que é uma légua? Uma légua é uma unidade para medir distâncias, ela é igual a 4,8 quilômetros. Então, já pode imaginar que essa história se trata de uma longa viagem por debaixo d'água. Como isso é possível? Com um submarino!!!

O professor Aronnax, um especialista em ciências marinhas, seu discípulo Conseil e o arpoador Ned Land adentram em uma curiosa máquina de metal que transita embaixo da água. Para eles, tudo é uma infinidade de novidades, nunca viram nada parecido. O enigmático inventor desse veículo subaquático é o capitão Nemo. Durante esse longo percurso, cheio de peripécias, eles vão descobrir os mistérios do fundo do mar e do capitão Nemo.

Mas será que eles vão ficar dentro do submarino para sempre?

20.000 Léguas Submarinas vem completar a trilogia. E nessa criação, a fala não é utilizada, essa divertida aventura é contada pelos corpos e expressões dos atores.



idealização **_Cia Solas de Vento**
direção **_Alvaro Assad**
elenco **_André Schulle, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues**
dramaturgia **_Bobby Baq e Alvaro Assad**
em colaboração com elenco
diretor de arte **_Renato Bolelli**
cenografia **_Cia. Solas de Vento e Alvaro Assad**
figurino **_Renato Bolelli**
visagismo **_Cleber de Oliveira**
música original **_André Vac**
desenho de luz **_Marcel Gilber**
design de vídeo **_Rodrigo Gontijo**
fotografia **_Mariana Chama**
programação visual **_Sato do Brasil**
coordenação de produção **_Natália Salles**
assistente de produção **_Anna Belinello**

CAÇA-PALAVRAS

Encontre no caça palavras abaixo os nomes dos personagens dos espetáculos "A Volta ao Mundo em 80 dias", "Viagem ao Centro da Terra" e "20.000 Léguas Submarinas", além do nome do autor dessas obras.

ARONNAX

VERNE

NED

JULIO

FIX

PASSEPARTOUT

MISTER

FOG

CONSEIL

AXEL

PROFESSOR

CAPITAO

HANS

LINDENBROCK

NEMO

O	A	T	I	P	A	C	H	G	E	M	T
K	S	R	J	K	D	V	N	D	C	U	I
H	B	L	B	C	X	L	E	P	O	N	E
R	N	E	M	O	E	N	F	T	N	C	N
O	Z	X	S	R	A	F	R	L	S	E	R
S	U	A	R	B	D	A	J	U	E	O	E
S	G	K	E	N	P	R	I	F	I	D	V
E	C	M	T	E	G	O	O	I	L	U	J
F	I	X	S	D	M	N	R	L	F	V	S
O	P	S	I	N	T	N	V	O	Z	N	H
R	A	Z	M	I	V	A	G	T	A	B	Z
P	S	U	G	L	R	X	U	H	V	L	A

TRAJETÓRIA CIA SOLAS DE VENTO

A **Cia Solas de Vento** nasceu em 2007, em São Paulo, da parceria entre o francês **Bruno Rudolf** e o brasileiro **Ricardo Rodrigues**. Desde então, utiliza em sua dramaturgia a mescla de elementos do teatro gestual, das técnicas circenses e da dança contemporânea, agregados à pesquisa de projeção de vídeo ao vivo. A simbiose destes elementos é suporte para uma linguagem que transita entre gêneros, criando corpos, espaços e situações inusitadas. Cada espetáculo é um convite para o público libertar a imaginação, compartilhando momentos delicados e divertidos de personagens em seus encontros, desencontros e aventuras!

VIAGENS EXTRAORDINÁRIAS

FICHA TÉCNICA

patrocínio **_ Banco do Brasil**

realização **_ Centro Cultural Banco do Brasil**

direção geral **_ Cia Solas de Vento**

registro videográfico **_ Cassandra Mello**

câmera **_ Lucio Telles**

design gráfico **_ Sato do Brasil - casadalapa**

assessoria de imprensa **_ Márcia Marques**

e Jozane Faleiro

produção local **_ Lola Peroni e Thiago Antônio**
“Monge MC”

produção executiva **_ Natália Salles**

Temporada:

15 de julho a 08 de agosto de 2022

Consulte programação detalhada
no site bb.com.br/cultura

CCBB BH

Praça da Liberdade, 450 - Funcionários
Belo Horizonte - MG - CEP 30140-010
Tel. (31) 3431-9400

SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficientes Auditivos/Fala 0800 729 0088

Produção



Realização



bb.com.br/cultura | twitter.com/ccbb_bh | facebook.com/ccbb.bh | instagram.com/ccbbbh

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088
Alvará de localização e funcionamento - Nº do alvará: 2018016911 - Data de validade: 20/08/2023