



Banco do Brasil apresenta e patrocina:



COLEÇÃO  
BRASILEIRA de Alberto  
e Priscila Freire

CURADORIA / CURATORSHIP  
Priscila Freire

25 maio  
a 29 agosto 2022

De quarta a segunda,  
das 10h às 22h



## COLEÇÃO BRASILEIRA de Alberto e Priscila Freire

O Banco do Brasil apresenta e patrocina a exposição “Coleção Brasileira - de Alberto e Priscila Freire”, com 108 peças do acervo pessoal dos colecionadores.

A mostra, composta por três núcleos, “Arte Brasileira”, “Arte Mineira” e “Arte Popular” - expõe obras de grandes nomes da pintura nacional, como Guignard, Tarsila do Amaral e Cândido Portinari; da arte mineira, como Yara Tupinambá, Mario Zavagli, Lorenzato e Irma Renault; e peças de artistas populares como Maurino de Araújo, G.T.O., Nino e Maria Lira. Também estão presentes peças do Vale do Jequitinhonha (MG), assinadas por artistas de destaque daquela região, como Ulisses Pereira Chaves, Noemisa Batista Santos e Isabel Mendes.

Ao patrocinar este projeto, o Banco do Brasil reafirma o seu apoio às artes plásticas, à brasilidade e à cultura nacional, além de valorizar a diversidade da arte erudita e popular.

**Centro Cultural Banco do Brasil**



COLEÇÃO  
BRASILEIRA de Alberto  
e Priscila Freire

# Um conjunto de pequenas alegrias

Priscila Freire  
Curadora

No arranjo de uma casa, quadros, móveis, livros, objetos de adorno ou de uso têm um papel revelador da personalidade de seu dono. Trata-se de um cenário indispensável ao conhecimento de quem o elaborou. Está estreitamente ligado a uma forma de viver e de pensar. Podemos aceitar ou não um ambiente, de acordo com nossos conceitos filosóficos ou morais.

No meu caso, acho improvável gostar de uma casa sem livros ou sem quadros. Esculpi minha vida e o entorno dela com aquilo que consegui recolher. Sou uma ajuntadora de coisas, e com certeza, de livros e de quadros.



**Alberto da Veiga Guignard**

*Tarde de São João*, 1959

tinta óleo sobre madeira, 42 x 30 cm

oil paint on wood, 42 x 30 cm



**Alberto da Veiga Guignard**

*Cristo no Jardim das Oliveiras*, 1957

tinta óleo sobre madeira, 27 x 22 cm

oil paint on wood, 27 x 22 cm



COLEÇÃO  
BRASILEIRA de Alberto  
e Priscila Freire

# Um conjunto de pequenas alegrias

Priscila Freire  
Curadora

O acaso é um fator poderoso nas nossas escolhas quando elas despertam o prazer de nos apropriarmos delas. Quando me refiro a obras de arte, sigo os rituais do ver, desejar e encontrar os meios de possuí-las, sejam quadros, desenhos, esculturas... Cada um traz impressa a marca do talento que deu forma a sua existência.

Essa exposição é uma síntese do que sou, de como penso e por onde andei na escolha do que me emocionou. Ícones de que me cerco para lembrar minha história e o que ela me conta exposta aos olhos dos outros.

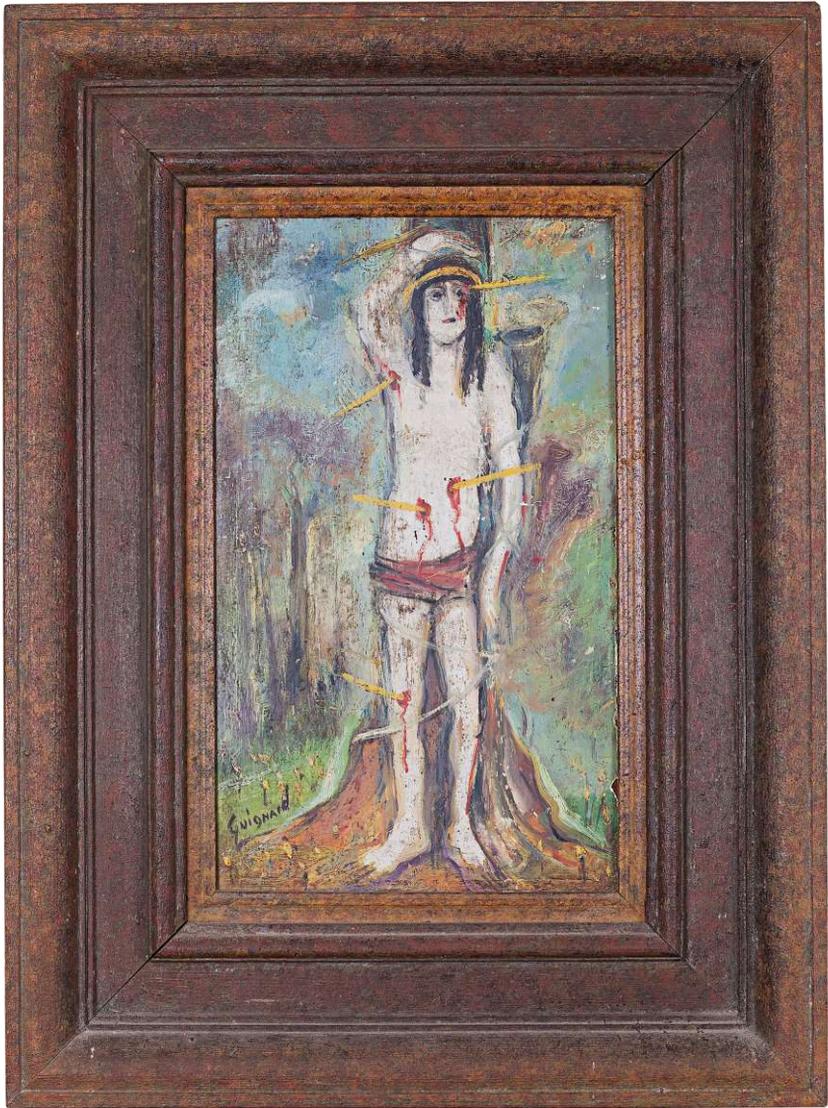


**Mário Zavagli**

*Serra da Mantiqueira - Poços de  
Caldas - Guaxupé, 1996*

aquarela s/ papel, 25,5 x 39 cm

watercolor on paper, 25,5 x 39 cm



**Alberto da Veiga Guignard**

*São Sebastião*, década de 1940

tinta óleo sobre madeira, 32 x 19 cm

oil paint on wood, 32 x 19 cm



## **Noemisa Batista Santos**

*Mulher com crucifixo no banco com jarros , s/data*

cerâmica policromada , 20 x 20 x 10 cm

polychrome ceramic , 20 x 20 x 10 cm



**COLEÇÃO**  
**BRASILEIRA** de Alberto  
e Priscila Freire

Banco do Brasil is proud to present and sponsor the exhibition "Brazilian Collection - by Alberto and Priscila Freire", with 108 pieces from the collectors' private collections.

The art show, composed of three areas - "Brazilian Art", "Art from Minas Gerais", and "Popular Art" - exhibits works by renowned Brazilian painters, such as Guignard, Tarsila do Amaral, and Cândido Portinari; of Minas Gerais art, such as Yara Tupinambá, Mario Zavagli, Lorenzato, and Irma Renault; and pieces by popular artists such as Maurino de Araújo, G.T.O., Nino, and Maria Lira. There are also works from the Jequitinhonha Valley (MG), signed by prominent artists from that region, such as Ulisses Pereira Chaves, Noemisa Batista Santos, and Isabel Mendes.

By sponsoring this project, Banco do Brasil reaffirms its support to the plastic arts, to Brazilianness, and to national culture, besides valuing the diversity of erudite and popular art.

**Banco do Brasil Cultural Center**



COLEÇÃO  
BRASILEIRA de Alberto  
e Priscila Freire

# A collection of small joys

Priscila Freire  
Curator

*In the layout of a house, pictures, furniture, books, objects of embellishment or of use have a revealing role in the personality of its master. It is an indispensable setting for the knowledge of whoever designed it. It is tightly bound to a way of living and thinking. We can either accept or decline an environment, according to our philosophical or moral concepts.*

*As for me, I hardly think I would like a house without books or paintings. I have chiseled my life and its surroundings with what I have been able to gather. I am a gatherer of things, and definitely of books and paintings.*



**José Pancetti**

*Amanhã*, 1945

tinta óleo sobre tela, 38 x 47 cm

oil paint on canvas, 38 x 47 cm



COLEÇÃO  
BRASILEIRA de Alberto  
e Priscila Freire

# A collection of small joys

Priscila Freire  
Curator

*Coincidence is a powerful factor in our choices when they arouse the pleasure of appropriating them. When I refer to works of art, I observe the rituals of seeing, desiring and finding the means to possess them, whether they are paintings, drawings, sculptures... Each one of them bears the imprint of the talent that shaped its existence.*

*This exhibition is a summary of who I am, how I think, and where I have been in choosing what moved me. Icons that I surround myself with to recall my story and what it tells me displayed before the eyes of others.*



**Amadeo Luciano Lorenzato**

*Paisagem com estrada*, 1979

tinta óleo sobre tela, 51,5 x 47,5 cm

oil paint on canvas, 51,5 x 47,5 cm



**COLEÇÃO**  
**BRASILEIRA** de Alberto  
e Priscila Freire

*ICSEU- Instituto Chácara Santa Eulália*

**PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Priscila Euler Freire de Carvalho

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**

Eliane Denise Parreiras de Oliveira  
Octávio Euler

**CONSELHO FISCAL**

Walter Figueiró Euler  
Agostinho Resende

**PRESIDENTE**

Maria Letícia Nelson de Senna

**DIRETORA EXECUTIVA**

Cristiana Figueiró Euler Euler

**DIRETORA ADMINISTRATIVA**

Patrícia Figueiró Euler Fernandes

**DIRETOR DE ARTE**

Paulo Afonso Schmidt



**COLEÇÃO**  
**BRASILEIRA** de Alberto  
e Priscila Freire

*COLEÇÃO BRASILEIRA DE ALBERTO E PRISCILA FREIRE*

**PATROCÍNIO** – Banco do Brasil

**REALIZAÇÃO** – Centro Cultural Banco do Brasil

**COORDENAÇÃO** – ICSEU – Instituto Chácara Santa Eulália

**PRODUÇÃO EXECUTIVA** – ARTICULAR Comunicação e Gestão Cultural

**CURADORIA** – Priscila Freire

**ASSISTENTES DE CURADORIA** – Guilherme Machado e Márcia Renó

**PRODUÇÃO E IDENTIDADE VISUAL** – ELETRA Serviços Culturais LTDA

**ASSISTENTES** – Adriano C. Gomide - Escola Guignard / UEMG e  
Gavone Sousa

**PROJETO EXPOGRÁFICO E LUMINOTÉCNICO** – Objeto Design



**COLEÇÃO**  
**BRASILEIRA** de Alberto  
e Priscila Freire

**FOTOS** – Lucas Galeno

**VÍDEOS** – Na Era da Tela e 7 e 1/2 Filmes

**MONTAGEM** – Ronaldo Braz

**CONSULTORIA DE CONSERVAÇÃO** - Luciana Bonadio

**RESTAURO E LAUDOS TÉCNICOS** – Andrezza Conde Araújo e  
Daniel Zuim Mussi

**ASSESSORIA DE IMPRENSA** – ROMANO Comunicação

**TRANSPORTE** – Mudanças Damasceno

**REVISÃO** – Rita Lopes

**TRADUÇÃO** – DIAGRAM / Fernando Matias

**MONTAGEM DE EXPOGRAFIA** – FALA Cenários

**AGRADECIMENTOS**

Luciana Bonadio, Daniel Rebouço / Galeria Firenze e toda a  
equipe do CCBB-BH



## Irma Lessa Renault

*S/título*, década de 1980

tinta óleo sobre eucatex, 31,3 x 41,2 cm

oil paint on eucatex, 31,3 x 41,2 cm

# CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL BH

Praça da Liberdade, 450  
Funcionários  
Belo Horizonte – MG  
Telefone: (31) 3431-9400

## ENTRADA FRANCA

LIVRE PARA TODOS  
OS PÚBLICOS



## Informações

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

[twitter.com/ccbb\\_bh](https://twitter.com/ccbb_bh)

[facebook.com/ccbb.bh](https://facebook.com/ccbb.bh)

[instagram.com/ccbbbh](https://instagram.com/ccbbbh)

Apoio



CULTURA E  
TURISMO



MINAS  
GERAIS

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

Realização



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

Central de Atendimento BB  
4004 0001 ou 0800 729 0001

SAC  
0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala  
0800 729 0088

Ouvidoria  
0800 729 5678

Alvará de localização e funcionamento - N° do alvará: 2018016911 - Data de validade: 20/08/2023