

Ministério do Turismo apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina

amokTeatro

BORDADOS



Ministério do Turismo e Banco do Brasil apresentam e patrocinam *Bordados*, o mais novo trabalho da companhia Amok Teatro.

Com direção de Ana Teixeira e Stephane Brodt, a peça convida o público para um encontro entre mulheres árabes durante uma sessão de chá. Casamento, família, sonhos, perdas e conquistas são algumas das questões abordadas durante a conversa, mas o amor é o tema predominante.

Ao apresentar este projeto, o Banco do Brasil reafirma o seu apoio às artes cênicas e ao intercâmbio cultural, além de oferecer aos espectadores a oportunidade de refletirem sobre temas universais como vida, amor e liberdade.

CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL

Bordados é a segunda criação do “Ciclo das Mulheres”, projeto do Amok Teatro que aborda temas universais a partir de personagens femininos. Com “Bordados”, convidamos o público a seguir um momento de conversa entre mulheres árabes e a mergulhar na intimidade de relatos compartilhados ao longo de uma sessão de chá. Como em um ritual cujo acesso só é permitido às mulheres, elas desenrolam os fios de suas histórias, tecendo diálogos compostos por diferentes vozes. Vozes de pessoas comuns, das mais diferentes origens e culturas do planeta.

O texto do espetáculo é uma montagem feita a partir das centenas de entrevistas reunidas nos documentários “Humanos” e “7 Bilhões de Outros” do realizador francês, Yann Arthus-Bertrand. O documentarista percorreu o mundo para tentar responder à questão: “O que nos torna humanos?” Selecionamos depoimentos sobre o amor, a felicidade e o sentido da vida. Com as atrizes, desenvolvemos personagens para encarnar essas tantas memórias. Costuramos os relatos, colocando essas diferentes vozes em diálogo.

Para que uma conversa aconteça é preciso o encontro, a presença aqui e agora. A comunicação mediada pelas novas tecnologias não contempla a necessidade que temos de nos

comunicar olhando nos olhos. É desse modo que podemos ser tocados pelas emoções que afloram quando estamos falando e ouvindo, frente a frente, em tempo real. Conversar é um ato de afeto e um ato político, antídoto contra a solidão e contra as (o)pressões da vida.

Seis mulheres conversam e contam histórias de casamentos, paixões, família, filhos, revelando seus sonhos, perdas e conquistas. Relatos que refletem os desafios de viver em sociedades marcadas pela tensão entre tradição e modernidade. Relatos simples de importantes momentos da vida.

É nessa perspectiva de encontro e compartilhamento de experiências que convidamos mulheres do público a estar em volta da cena, acolhidas nessa sessão de chá. E convidamos a todos a ouvir essas histórias que falam sobre as alegrias e as infelicidades que se abatem sobre as mulheres, mas também sobre a capacidade que elas têm de resistir e reinventar o seu próprio destino, nos mais diversos contextos.

Às atrizes, nosso agradecimento pela delicadeza do encontro e por aceitarem “bordar” conosco esses tantos relatos no meio dos tumultos da vida.

Ana Teixeira e Stephane Brodt



Como preparar um chá árabe de menta

Ingredientes:

Chá verde à granel, ramos de menta, mel ou açúcar mascavo e água.

Ferva a água em um bule. Coloque um pouco de chá verde no fundo de uma chaleira. Derrame água fervente sobre as folhas, o suficiente para cobri-las. Depois de 30 segundos, despreze a água e guarde o chá. O objetivo desse procedimento é retirar o amargor das ervas.

Repita essa operação uma segunda vez. Em seguida, encha a chaleira com folhas de menta. Quanto mais fresca for a menta, melhor será o chá. Despeje novamente água fervida sobre as folhas, afofando todas elas na água. Mais uma vez rejeite toda a água e guarde as folhas na chaleira.

Sobre as ervas lavadas, adicione o açúcar em boa quantidade. Em seguida, derrame água fervida (95°) até encher a chaleira. Depois do tempo de infusão, que é de aproximadamente 3 minutos, sirva os copos. Para misturar o açúcar, não use colher. Apenas derrame o chá no copo e depois do copo de volta para a chaleira, várias vezes. A maneira de derramar o chá nos copos é muito importante: vire o bule com o bico bem próximo do copo e, à medida que a água escorre, levante o bule verticalmente antes de descê-lo novamente. Isso permite *oxigenar* o chá.

Existem inúmeras maneiras de se preparar o chá de menta árabe. Essa é apenas uma delas.

O chá é símbolo de hospitalidade. Normalmente é preparado pelo homem ou por uma pessoa importante da casa e é servido três vezes por dia.

A particularidade desses serviços é que as folhas de chá verde e de menta são conservadas dentro da chaleira nas três infusões. A bebida obtida muda de sabor e de aspecto.

“O primeiro copo é doce como a vida. O segundo é forte como o amor. O terceiro, é amargo como a morte.”
Proverbio Tuaregue



Khadija: Sandra Alencar



Massarat: Adriana Rolin



Hiba: Jacyan Castilho



Ficha técnica

Patrocínio:
Banco do Brasil

Realização:
Ministério do Turismo
Secretaria Especial da Cultura
Centro Cultural Banco do Brasil

Direção:
Ana Teixeira e Stephane Brodt

Texto: Ana Teixeira

Elenco:
Fathmeh: Carmen Frenzel
Massarat: Adriana Rolin
Hiba: Jacyan Castilho
Khadija: Sandra Alencar
Nesrine: Vanessa Dias
Walla: Vania Santos

Iluminação:
Renato Machado

Assistente de direção:
Gustavo Damasceno

Estagiária: Julia Limp

Cenário, Figurino e Direção Musical:
Ana Teixeira e Stephane Brodt

Música off: Rudá Brauns (criação e interpretação)

Música em cena:
Vanessa Dias (criação)

Edição de som:
Gabriel Petit

Operador de luz:
Daniel Bollara

Operador de som:
Gabriel Petit

Cenotécnico: Beto de Almeida

Projeto gráfico: Paulo Lima

Imagem do cartaz e capa do programa:
pintura de Till Dehrmann

Fotógrafa:
Sabrina Paz e Julia Limp

Produção executiva: Pop Produções
Artísticas / Ana Freire, Fernanda
Gomes e Dila Puccini

Assessoria de imprensa:
Rizoma Comunicação e Arte

Coordenação administrativa
e financeira: Sonia Dantas

Assistente administrativo:
Rafael Costa

Direção de produção:
Sonia Dantas e Amok Teatro

Agradecimentos:
Ana Paula Secco, Ana Achcar,
Daniela Carmona, Fabianna de Mello
e Souza, Karol Schittini, Marcia
Nascimento, Eros P. Galvão, Carolina
Franco, Paule Nowominski, Sonia
Dantas e Valdilene Duarte

AmokTeatro

Rua das Palmeiras, 96, Botafogo,
22270-070, Rio de Janeiro, RJ
www.amokteatro.com.br
amok@amokteatro.com.br
Facebook: Amok Teatro
Instagram: @amokteatroj

Fathmeh: Carmen Frenzel



Nesrine: Vanessa Dias



Walla: Vania Santos





amokTeatro

**Centro Cultural
Banco do Brasil BH
Teatro II**

28 de abril a
30 de maio de 2022
Praça da Liberdade, 450
Funcionários,
Belo Horizonte - MG,
Tel. (31) 3431-9400

bb.com.br/cultura
twitter.com/ccbb_bh
fb.com/ccbb_bh
instagram.com/ccbbbh

SAC 0800 729 0722
Ouvidoria BB
0800 729 5678
Deficientes Auditivos ou
de Fala 0800 729 0088.

Alvará de localização e
funcionamento - No do
alvará: 2018016911 - Data
de validade: 20/08/2023.



Lei de Incentivo à
CULTURA

Produção



Apoio



Realização

**SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA**

**MINISTÉRIO DO
TURISMO**



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL