

Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de filmes



TERRY GILLIAM

O ONÍRICO ANARQUISTA

6 DE ABRIL A 2 DE MAIO DE 2022

Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de cinema Terry Gilliam – O onírico anarquista. Em formato híbrido, o evento abrange 28 produções em sessões presenciais, além de programação online composta por debate, palestra, aula magna e dois filmes com recursos de acessibilidade.

Pela primeira vez no Brasil, a mostra conta a história cinematográfica de Gilliam, lenda da cultura pop mundial. Com curadoria de Eduardo Reginato e Christian Caselli, o projeto busca revisitar os aspectos assustadores, hilários, dramáticos, poéticos e arrebatadores do diretor, cujos filmes estão cheios de realismo fantástico, distopias, loucura, amor e destruição. Documentários de diferentes diretores completam a programação.

Ao realizar esta mostra, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu apoio à arte cinematográfica, promove o intercâmbio cultural, a acessibilidade e a inclusão, além de oferecer ao público a oportunidade de conhecer gratuitamente a diversidade da indústria de cinema.

Centro Cultural Banco do Brasil

Diante das imagens da obra multifacetada do americano naturalizado inglês Terry Gilliam, aconselhamos que todos se deleitem com a beleza de cada frame, que embarquem sem moderação na imaginação do cineasta e que mergulhem sem medo nos temas apresentados, mesmo que sejam algumas vezes águas turvas de se aventurar.

Terry Gilliam fez as animações do Monty Python. Sendo o único estadunidense naquela trupe de britânicos excêntricos, sua presença era vital para a química do grupo. Porém, com o tempo, Gilliam demonstrou não ser apenas o animador do Monty Python, como era conhecido, tornando-se um diretor bem sucedido em sua carreira solo.

Assim, o público pode conferir a impressionante riqueza visual de cada filme, não raro transitando entre o período medieval, o vaudeville e o retrofuturismo. Conhecido como um perfeccionista que não tem limites para alcançar seus intentos cinematográficos, logo nos bastidores ficou marcado com o alerta de “sujeito difícil de lidar” devido a desentendimentos coléricos com produtores e investidores após imensos estouros de orçamento de seus filmes que o diretor tomava como inevitáveis diante da impossibilidade de seus projetos serem menos ambiciosos.

As características grandiloquentes e oníricas transformaram seus filmes em delírios de beleza única, a obra de Terry Gilliam possui uma unidade de grande profundidade em sua retórica filosófica e crítica, trespassando por temas como loucura, desencanto, morte, velhice, desequilíbrio, sonho e o tempo.

Dessa forma, algumas das particularidades na obra de Terry Gilliam são a imaginação como fuga da loucura da realidade e a própria loucura como única manifestação sensata e protetiva possível em um mundo desequilibrado, necropolítico e socialmente desigual, onde regimes totalitários e/ou hipercapitalistas utilizam controle e mecanização dos indivíduos para limitar sua liberdade de viver e sonhar.

O anárquico e o onírico permeiam a narrativa e as belas imagens reforçando inquestionáveis e urgentes alertas para a humanidade. Portanto, lutem pelos ideais e jamais deixem que controlem seus sonhos. O resto é realidade.

Christian Caselli & Eduardo Reginato

Curadores

PROGRAMAÇÃO

6 de abril, quarta-feira

16h30 The do-it-yourself animation show + Curtas-metragens (Storytime; O milagre do vôo; The crimson permanent assurance; Wholly family; A lenda de Hallowdega)

7 de abril, quinta-feira

18h30 Jabberwocky, um herói por acaso

8 de abril, sexta-feira

18h30 Monty Python em busca do cálice sagrado

9 de abril, sábado

16h Monty Python – O sentido da vida

18h30 Os 12 macacos

10 de abril, domingo

14h30 Os bandidos do tempo

17h O pescador de ilusões

11 de abril, segunda-feira

16h40 Monty Python's flying circus – Terry Gilliam's personal best + Monty Python and holy grail: Revisited (documentários)

12 de abril, terça-feira

EXIBIÇÃO ON-LINE Os 12 Macacos (disponível on-line de 12 de abril, às 13h, até 2 de maio, às 23h59)

13 de abril, quarta-feira

14h Contraponto

14 de abril, quinta-feira

16h Os Irmãos Grimm

15 de abril, sexta-feira

16h O teorema zero

18h30 O homem que matou Dom Quixote

16 de abril, sábado

14h PALESTRA “Terry Gilliam e as distopias” com Carlos Primatei (Evento on-line)

16h30 E agora para algo completamente diferente

18h30 Monty Python – O sentido da vida

17 de abril, domingo

15h Jabberwocky, um herói por acaso

17h30 Monty Python em busca do cálice sagrado

18 de abril, segunda-feira

17h Life of Python (DOCUMENTÁRIO)

19 de abril, terça-feira

SESSÕES INCLUSIVAS (disponíveis on-line de 19 de abril, às 13h, até 02 de maio, às 23h59)

Os Irmãos Grimm (Audiodescrição) 

As aventuras do Barão de Münchhausen (Legenda descritiva) 

20 de abril, quarta-feira

18h The do-it-yourself animation show + Curtas-metragens (Storytime; O milagre do vôo; The crimson permanent assurance;

Wholly family; A lenda de Hallowdega)

19h30 DEBATE “Terry Gilliam: Cineasta autor ou de gênero?” com Laura Loguercio Cánepa e Carlos Primati, mediação Christian Caselli (Evento on-line com intérprete de Libras) 🗎

21 de abril, quinta-feira

15h30 The madness and misadventures of Münchhausen (documentário)

17h30 As aventuras do Barão de Münchhausen

22 de abril, sexta-feira

16h Medo e delírio

18h30 Teorema zero

23 de abril, sábado

16h O mundo imaginário do Doutor Parnassus

18h Brazil, o filme

24 de abril, domingo

15h Os 12 macacos

17h40 Os Irmãos Grimm

25 de abril, segunda-feira

18h30 E agora para algo completamente diferente

26 de abril, terça-feira

19h CURSO “A imaginação de Terry Gilliam: parte 2” (aula 1) com Eduardo Reginato (Evento on-line)

27 de abril, quarta-feira

15h30 Os bandidos do tempo

19h CURSO “A imaginação de Terry Gilliam: parte 2” (aula 1) com Eduardo Reginato (Evento on-line)

28 de abril, quinta-feira

17h Getting Gilliam (documentário)

18h30 Contraponto

29 de abril, sexta-feira

15h30 O pescador de ilusões

18h30 Medo e Delírio

30 de abril, sábado

16h O mundo imaginário do Doutor Parnassus

18h30 As aventuras do Barão de Münchhausen

1º de maio, domingo

16h The battle of Brazil: A video history (documentário)

17h30 Brazil, o filme

2 de maio, segunda-feira

16h30 Perdido em La Mancha (documentário)

18h30 O homem que matou Dom Quixote

ATIVIDADES PARALELAS

Filme com exibição on-line:

Os 12 macacos

Disponível on-line de 12 de abril, às 13h, até 02 de maio, às 23h59.

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Para assistir é só acessar o endereço da plataforma e clicar na imagem do cartaz do filme. Não é preciso cadastro. Acesso gratuito.

PALESTRA

Terry Gilliam e as distopias

Professor: Carlos Primati

Data e horário: 16 de abril, às 14h

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 06 de abril pela plataforma Symppla: symppla.com.br/produtor/bl-gentretenimento

Conteúdo:

Partindo de produções como “Brazil, o filme”, “Os 12 macacos” e “Teorema zero”, o palestrante convidado irá apresentar ao público o olhar do cineasta Terry Gilliam para histórias distópicas. Apontando a originalidade do cineasta e também suas referências na construção de tais filmes.

Sobre o palestrante:

Carlos Primati é pesquisador de cinema, crítico (membro da Abraccine), curador, tradutor e editor, especializado no gênero fantástico.

FILMES COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E EXIBIÇÃO ON-LINE:

As aventuras do Barão de Münchhausen e Os Irmãos Grimm

As aventuras do Barão de Münchhausen – legenda descritiva 

Os irmãos Grimm – dublado em português e com audiodescrição 

Disponíveis on-line de 19 de abril, às 13h, até 02 de maio, às 23h59.

O acesso é gratuito via plataforma Wurlak.com.br.

Para assistir aos filmes é só acessar o endereço da plataforma e clicar na imagem do cartaz do filme escolhido. Não é preciso cadastro. Acesso gratuito.

DEBATE

Terry Gilliam: cineasta autoral ou de gênero?

Mediação: Christian Caselli

Debatedores: Carlos Prinati e Laura Loguercio Cánepa

Data e horário: 20 de abril, às 19h30

Carga horária: 90 minutos

Classificação indicativa: Livre

Evento gratuito e on-line com intérprete de Libras. 🙋

Exibição via canal do Youtube da BLG Entretenimento

Conteúdo:

Assim como inúmeros diretores autorais transitam entre diversos gêneros, Terry Gilliam segue esse caminho e sempre imprime sua marca. Sendo assim, ele passa pela aventura, comédia, terror, ficção-científica não só com plena desenvoltura, como muitas vezes subverte gramáticas pré-estabelecidas. Como isto se dá?

Sobre o mediador e os debatedores:

Christian Caselli é cineasta, editor e curador.

Carlos Prinati é pesquisador de cinema, crítico (membro da Abraccine), curador, tradutor e editor, especializado no gênero fantástico.

Laura Loguercio Cánepa é jornalista e pesquisadora de cinema.

Carlos Prinati é pesquisador de cinema, crítico (membro da Abraccine), curador, tradutor e editor, especializado no gênero fantástico.

CURSO

A imaginação de Terry Gilliam – parte 2

Professor: Eduardo Reginato

Data e horário: 26 e 27 de abril, às 19h

Carga horária: 2 encontros de 120 minutos cada

Classificação indicativa 14 anos

Evento gratuito e on-line.

Inscrições a partir de 06 de abril pela plataforma Sympla: sympla.com.br/producao/blg-entretenimento

Conteúdo:

A Gilliam solo: um autor único e seu fantástico cinema barroco distópico-futurista-anarquista-retrô (uma ideia bem gilliamescas!). As influências filosóficas, literárias e cinematográficas de Terry Gilliam da primeira infância à maturidade - parte 2.

Sobre o professor:

Eduardo Reginato é diretor, produtor, roteirista, escritor e crítico de cinema.

SINOPSES

E AGORA PARA ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE

And Now for Something Completely Different, 1971, ING, 88min, cor

Direção: Ian MacNaughton

Concepção visual e animações: Terry Gilliam

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

Sinopse: Filme inspirado na série de televisão clássica da BBC *Monty Python's Flying Circus*, apresentando refilmagens das melhores esquetes de suas duas primeiras temporadas. **Classificação:** 12 anos.

MONTY PYTHON EM BUSCA DO CÁLICE SAGRADO

Monty Python and the Holy Grail, 1975, ING, 91min, cor

Direção: Terry Gilliam e Terry Jones

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin

Sinopse: O Rei Arthur está em busca de homens que possam acompanhá-lo na inglória jornada para encontrar o Santo Graal. Sir Lancelot, o Bravo; Sir Robin, o Não-tão-bravo-quanto-Sir Lancelot; Sir Galahad, o Puro e outros cavaleiros aceitam a arriscada e hilária missão. **Classificação:** 12 anos.

MONTY PYTHON – O SENTIDO DA VIDA

The Meaning of Life, 1983, ING, 107min, cor

Direção: Terry Gilliam e Terry Jones

Elenco: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Michael Palin, Terry Jones

Sinopse: Último longa-metragem do grupo Monty Python, onde os anárquicos ingleses apresentam sua particular versão da vida do Homem desde o nascimento até a morte. **Classificação:** 14 anos.

JABBERWOCKY – UM HERÓI POR ACASO

Jabberwocky, 1977, ING, 105min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Michael Palin, Harry H. Corbett, John Le Mesurier

Sinopse: Dennis, um ingênuo camponês que, após a morte do pai, resolve tentar a vida na cidade governada pelo Rei Bruno, O Questionável. Apaixonado por uma mulher que

o acha um idiota, Dennis decide provar seu valor enfrentando um dragão chamado Jabberwocky, monstro que aterroriza a região. **Classificação:** 14 anos.

OS BANDIDOS DO TEMPO

Time Bandits, 1981, ING, 116min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Sean Connery, John Cleese, David Warner

Sinopse: Um garoto fanático por História parte em uma aventura com anões ladrões de tesouros. Eles têm o “mapa do Ser Supremo” e viajam no tempo por eventos históricos encontrando personagens como Robin Hood, Napoleão e o Rei Agamemnon. **Classificação:** Livre.

BRAZIL – O FILME

Brazil, 1985, ING/EUA, 123min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Jonathan Pryce, Kim Greist, Michael Palin

Sinopse: Sam Lowry é um pacato funcionário público que vive num Estado totalitário controlado pelos computadores e pela burocracia. Em meio à opressão, Sam acaba se apaixonando pela “mulher de seus sonhos” que, na verdade, é uma terrorista. **Classificação:** 14 anos.

AS AVENTURAS DO BARÃO DE MÜNCHAUSEN

The Adventures of Baron Munchausen, 1988, ING/ITA/ALE/ EUA, 126min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: John Neville, Eric Idle, Jonathan Pryce, Sarah Polley, Robin Williams, Uma Thurman

Sinopse: O filme conta as fantásticas histórias do Barão de Münchhausen, o maior mentiroso de todos os tempos. Enquanto tenta escapar da morte para encontrar seus amigos com habilidades especiais e salvar a cidade de Viena do ataque dos turcos, o Barão relembra uma inusitada aposta com um Califa, a visita à Lua, a dança com a deusa Afrodite, entre outras aventuras. **Classificação:** Livre.

O PESCADOR DE ILUSÕES

The Fisher King, 1991, EUA, 137min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Robin Williams, Jeff Bridges, Amanda Plummer

Sinopse: Jack Lucas é um locutor de rádio que fala o quer em seu programa e, justamente por isto, acaba provocando uma tragédia. Ele desaba no alcoolismo e larga a carreira, mas depois de três anos conhece um morador de rua que muda a sua vida ao embarcarm na busca pelo mítico cálice do Santo Graal que estaria escondido na cidade de Nova York. **Classificação:** 14 anos.

OS 12 MACACOS

Twelve Monkeys, 1995, EUA, 129min, PB & cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt

Sinopse: No ano de 2035, James Cole aceita a missão de voltar ao passado para tentar decifrar um mistério envolvendo um vírus mortal que atacou grande parte da população mundial. Tomado como louco, no passado, ele tenta provar a sua sanidade para uma médica, sua única esperança de mudar o futuro. **Classificação:** 14 anos.

MEDO E DELÍRIO

Fear and Loathing in Las Vegas, 1998, EUA, 116min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Johnny Depp, Benicio Del Toro

Sinopse: Enviado para Las Vegas para cobrir o Mint 400, uma corrida de motos no deserto, o jornalista Hunter S. Thompson e seu advogado se encontram numa cidade onde somente drogas poderosas podem fazer com que as coisas sejam ligeiramente normais. **Classificação:** 14 anos.

OS IRMÃOS GRIMM

The Brothers Grimm, 2005, TCH/EUA, 118min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Matt Damon, Heath Ledger, Jonathan Pryce, Lena Headey, Mackenzie Crook

Sinopse: Wilhelm e Jacob são dois irmãos famosos pelos seus contos de fada, repletos de personagens mágicos. Eles percorrem a Europa comandada por Napoleão Bonapar-

te enfrentando monstros e demônios falsos em troca de dinheiro rápido. Porém, quando as autoridades francesas descobrem o plano deles, os colocam para enfrentar uma maldição real em uma floresta encantada, na qual meninos desaparecem misteriosamente. **Classificação:** Livre.

CONTRAPONTO

Tideland, EUA, 2005, 120min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Jeff Bridges, Jennifer Tilly, Jodelle Ferland

Sinopse: Depois de perder a mãe por overdose, Jeliza-Rose e seu pai viciado vão para uma estranha fazenda abandonada da família. Em meio a tanta solidão, para evitar o sofrimento da realidade, Jeliza mergulha cada vez mais na sua imaginação. **Classificação:** 14 anos.

O MUNDO IMAGINÁRIO DO DOUTOR PARNASSUS

The Imaginarium of Doctor Parnassus, 2009, EUA, 123min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Heath Ledger, Christopher Plummer, Verne Troyer, Andrew Garfield

Sinopse: O Dr. Parnassus é o dono de uma companhia de teatro itinerante, que oferece ao público a chance de entrar em um universo delirante ao atravessar um espelho mágico. Último filme de Heath Ledger, concluído após sua morte. **Classificação:** 12 anos.

TEOREMA ZERO

The Zero Theorem, 2013, ING/ROM/FRA/EUA, 107min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Christoph Waltz, Mélanie Thierry, David Thewlis, Tilda Swinton

Sinopse: Qohen Leth, um habilidoso hacker de computador vive em uma constante crise existencial. Ele é instruído por uma empresa fantasma, chamada "Management", a resolver o enigma do "Teorema Zero", uma fórmula matemática que determinará a razão da existência dos homens e se a vida possui algum sentido. **Classificação:** 14 anos.

O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE

The Man Who Killed Don Quixote, 2018, ESP/BEL/FRA/POR/ING, 132min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Adam Driver, Jonathan Pryce, Olga Kurylenko

Sinopse: Um arrogante diretor de filmes publicitários viaja no tempo entre Londres do século XXI e La Mancha do século XVII, onde o lendário Don Quixote o confunde com o seu amigo Sancho Pança. **Classificação:** 14 anos.

CURTAS-METRAGENS

STORYTIME

1968, ING, 9 min, cor – animação

Direção e animação: Terry Gilliam

Sinopse: Curta de animação com três histórias cômicas surreais utilizando referências visuais de seus primeiros trabalhos nos anos 1960 e da clássica série de televisão da BBC *Monty Python's Flying Circus*. **Classificação:** Livre.

O MILAGRE DO VÔO

Miracle of Flight, 1975, ING, 5min, cor

Direção: Terry Gilliam

Sinopse: Animação que narra uma breve história das tentativas de voar do Homem. **Classificação:** Livre.

THE CRIMSON PERMANENT ASSURANCE

1983, ING, 16min, cor

Direção: Terry Gilliam

Sinopse: Velhinhos burocratas se revoltam contra a reparação em que trabalham e transformam o local de trabalho num prédio-navio pirata. Curta que abre o longa *Monty Python – o Sentido da Vida*. **Classificação:** Livre.

THE WHOLLY FAMILY

2011, ITA/ING, 20min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: Christian Capotondi, Douglas Dean, Nicolas Connolly

Sinopse: Enquanto uma família problemática passeia por Nápoles caberá a Pulcinella (personagem da Commedia Dell' arte italiana) mostrar-lhes o quanto sua relação familiar pode ser especial. Uma jornada de sonho entre a realidade e a imaginação através dos lugares mais remotos e simbólicos de Nápoles. **Classificação:** 12 anos.

A LENDA DE HALLOWDEGA

The legend of Hallowdega, 2010, EUA, 18min, cor

Direção: Terry Gilliam

Elenco: David Arquette, Justin Kirk, Rick Robles

Sinopse: O apresentador de um programa de notícias investigativas junta forças com um perito paranormal para desvendar e perseguir a fundo os mistérios sobrenaturais em torno de Talladega Superspeedway, famoso complexo automobilístico americano. **Classificação:** 14 anos.

DOCUMENTÁRIOS

THE DO-IT-YOURSELF ANIMATION SHOW – TERRY GILLIAM

1974, ING, 25min, cor

Direção: Anna Jackson

Sinopse: Episódio do clássico programa da BBC de Londres que abordava a arte da animação para crianças com Terry Gilliam como convidado especial ensinando a fazer suas animações. **Classificação:** Livre.

LIFE OF PYTHON

1990, ING, 45min, cor

Direção: Mark Redhead

Sinopse: Documentário contando a história do grupo Monty Python através de entrevistas com os membros do grupo e outros famosos artistas que foram influenciados pelos humoristas ingleses. **Classificação:** 12 anos.

THE BATTLE OF BRAZIL: A VIDEO HISTORY

1996, ING, 60min, cor

Direção: Jack Mathews

Sinopse: Documentário sobre a realização do longa *Brazil – o Filme*, abordando os conflitos entre os produtores e a direção na finalização do filme. **Classificação:** 12 anos.

PERDIDO EM LA MANCHA

Lost in La Mancha, 2002, EUA/ESP, 93min, cor

Direção: Keith Fulton e Louis Pepe

Narração: Jeff Bridges

Sinopse: Documentário que narra a primeira tentativa de Terry Gilliam em filmar *O Homem que Matou Don Quixote* (2000), que se tornou um tormento para o diretor devido aos constantes problemas durante a produção. **Classificação:** 12 anos.

GETTING GILLIAM

2005, EUA, 45min, cor

Direção: Vincenzo Natali

Sinopse: O documentário registra o processo criativo do diretor Terry Gilliam ao dirigir o filme *Contraponto* (2005). **Classificação:** 14 anos.

MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS – TERRY GILLIAM'S PERSONAL BEST

2006, ING, 30min, cor

Direção: John Howard Davies

Sinopse: Documentário aborda a carreira de Terry Gilliam como um dos integrantes do Monty Python e sua colaboração na clássica série de televisão da BBC *Monty Python's Flying Circus*. **Classificação:** Livre.

THE MADNESS AND MISADVENTURES OF MÜNCHAUSEN

2008, ING, 73min, cor

Direção: Constantine Nasr

Sinopse: Making Of do épico de fantasia “As Aventuras do Barão de Münchhausen”, uma produção problemática

que resultou em um dos mais belos filmes da história do cinema. **Classificação:** Livre

MONTY PYTHON AND HOLY GRAIL: REVISITED

2015, ING, 17min, cor

Direção: Matt Wells

Sinopse: Documentário que apresenta os tresloucados bastidores da obra prima *Monty Python em Busca do Cálice Sagrado*, do grupo Monty Python. **Classificação:** Livre.



TERRY GILLIAM

O ONÍRICO &
ANARQUISTA

6 DE ABRIL A 2 DE MAIO DE 2022

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112 – Centro – SP

Próximo à estação São Bento do Metrô

Informações (11) 4297-0600

Estacionamento conveniado: Rua da Consolação, 228, com traslado gratuito até o CCBB. Parada no Metrô República no trajeto de volta. Consulte horário de funcionamento em nossas redes sociais.

Alvará de Funcionamento: 2021/00708-00. Validade 29/01/2022(em renovação, nº processo 6068.2022/0000314 - 0).

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 551276. Validade: 29/11/2023.

Central de Atendimento BB

4004 0001 ou 0800 729 0001

SAC

0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala

0800 729 0088

Ouvidoria

0800 729 5678



bb.com.br/cultura



facebook.com/ccbbbsp



twitter.com/ccbb_sp



instagram.com/ccbbbsp

Produção



Realização



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL