

MINISTÉRIO DO TURISMO apresenta:
BANCO DO BRASIL apresenta e patrocina:



5^o

CINE

ESPORTE

Sports Film Festival

RIO DE JANEIRO 2021
ENTRADA FRANCA

15 A 20 .DEZ
www.cineesporte.com

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
Verifique a classificação indicativa no site:
www.bb.com.br/cultura



Ministério do Turismo apresenta e Banco do Brasil apresenta e patrocina a 5ª edição do CINEESPORTE – Festival de Cinema de Esportes.

Presente no Centro Cultural Banco do Brasil desde a 1ª edição em 2016, ano dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, o Festival oferece programação gratuita, em formato presencial, com obras cinematográficas de temas ligados aos esportes: basquete, atletismo, futebol, nado artístico, boxe, snowboard, kickboxing, críquete, xadrez e automobilismo. Dez filmes representam o audiovisual esportivo brasileiro e 11 reúnem obras europeias, latinas e norte-americanas, além de debates on-line.

Ao realizar este projeto, o CCBB reafirma o seu apoio à arte cinematográfica e ao intercâmbio cultural, destacando a importância do esporte para a sociedade.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

PROGRAMAÇÃO



ENTRADA FRANCA

Sujeita à lotação da sala
Senhas distribuídas uma hora antes

15/12 . Quarta-feira

19h | **SESSÃO DE ABERTURA**
BRASIL NA PISTA - O FILME
Dir: Ernesto Rodrigues (Doc, 131 min, Brasil, 2019)

16/12 . Quinta-feira

16h | **SESSÃO COMPETITIVA 1**
AMINE (Amine)
Dir: Noha Choukrallah (Fic, 21 min, Bélgica, 2019)
PROVA DE LONGA DISTÂNCIA (Prueba del Fondo)
Dir: Oscar Bermeo Ocaña e Christian Acuña Santiago (Doc, 87 min, Peru, 2019)

18h | **SESSÃO COMPETITIVA 2**
PAQUITO (Paquito)
Dir: Maria Joana Figueiredo (Fic, 30 min, Portugal, 2020)
O GRANDE SALTO (El Gran Salto)
Dir: Jorge Porras (Doc, 80 min, México, 2019)

17/12 . Sexta-feira

16h | **SESSÃO ACESSIBILIDADE**
A CULPA É DO NEYMAR
Dir: João Ademir (Fic, 11 min, Brasil, 2015)
PROCURA-SE IRENICE
Dir: Marco Escrivão e Thiago B. Mendonça (Doc, 25 min, Brasil, 2016)
LOUISE
Dir: Amanda Gomes, Andressa Fernandes, Nathanael Cruz (Anima, 5 min, Brasil, 2018)
PELÉ: O REI DESCONHECIDO
Dir: Ernesto Rodrigues (Doc, 38 min, Brasil, 2017)

18h | **SESSÃO COMPETITIVA 3**
DONAS DO BABA
Dir: Tais Bichara e Rodrigo Luna (Doc, 26 min, Brasil, 2020)
QUEBRANDO O GELO
Dir: Rafael Papa (Doc, 53 min, Brasil, 2020)

18/12 . Sábado

15h | **SESSÃO COMPETITIVA 4**
RAMÓN (Ramón)
Dir: Natalia Bernal Castillo (Fic, 7 min, Colômbia /México, 2020)
MULHERES À CESTA
Dir: Sílvia Spolidoro, Hellen Suque (Doc, 74 min, Brasil, 2016)

18h | **SESSÃO COMPETITIVA 5**
LE MANS (Le Mans)
Dir: Quentin Baillieux (Anima, 15 min, França, 2020)
FOGO NA BABILÔNIA (Fire in Babylon)
Dir: Stevan Riley (Doc, 87 min, Reino Unido, 2011)

19/12 . Domingo

15h | **SESSÃO COMPETITIVA 6**
40 TABULEIROS (40 Tableros)
Dir: Alfonso Gastiaburo (Fic, 17 min, Argentina, 2020)
REVOLUÇÃO CIGANA (Revolução Cigana)
Dir: Bárbara Baldaia (Doc, 19 min, Portugal, 2020)
IMBATÍVEL BUNINA (Unbeatable)
Dir: Alexander Zinenko (Doc, 52 min, Rússia, 2019)

18h | **SESSÃO COMPETITIVA 7**
SEMPRE POSITIVO (Positive all the way)
Dir: David Ulich e Steven Ungerleider (Doc, 27 min, Estados Unidos, 2020)
ESPORTE IMPACTA
Dir: Pedro Asbeg (Doc, 50 min, Brasil, 2020)

20/12 . Segunda-feira

19h | **SESSÃO ESPECIAL DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO**
SÃO SILVESTRE
Dir: Lina Chamie (Doc, 80 min, Brasil, 2013)

ESCALAÇÃO DOS FILMES

BRASIL NA PISTA - O FILME

Direção: Ernesto Rodrigues (Doc, 131 min, Brasil, 2019) - 12 anos.

“Brasil na Pista” é um inédito resgate da importante participação dos pilotos brasileiros em mais de quatro décadas da história da Fórmula 1, a mais importante categoria do automobilismo mundial. São dezenas de histórias que reconstituem, a partir de depoimentos inéditos, momentos de brilho, drama, tragédia, escândalo, risco e controvérsia, dentro e fora da pista.

Com imagens de momentos marcantes das provas do Campeonato Mundial de Fórmula 1 disputadas entre 1970 e 2017, mais de 400 fotos e ensaios cinematográficos gravados em autódromos históricos da Europa, do Japão e do Brasil, a série se baseia em 34 entrevistas que incluem depoimentos de 20 ex-pilotos brasileiros, jornalistas especializados de seis países e personalidades do esporte motorizado.

Ao resgatar o intenso e múltiplo protagonismo de Emerson Fittipaldi, Nelson Piquet, Ayrton Senna, Rubens Barrichello, Felipe Massa, Roberto Moreno e outros dezesseis pilotos, “Brasil na Pista”, por sua abrangência e profundidade, é também um documento para a história do esporte brasileiro.



15/12, Quarta-Feira, 19h, CCBB

AMINE

Direção: Noha Choukrallah (Fic, 21 min, Bélgica, 2019) - 12 anos.

Enquanto o pai sonha com um futuro em competições de apnéia, Amine pratica em segredo o nado sincronizado. Entre o desejo de não decepcionar seu pai e se tornar o que realmente é, Amine deve encontrar coragem para aceitar sua escolha.



16/12, Quinta-feira, 16h, CCBB

PROVA DE LONGA DISTÂNCIA

Direção: Oscar Bermeo Ocaña e Christian Acuña Santiago
(Doc, 87 min, Peru, 2019) - 12 anos.

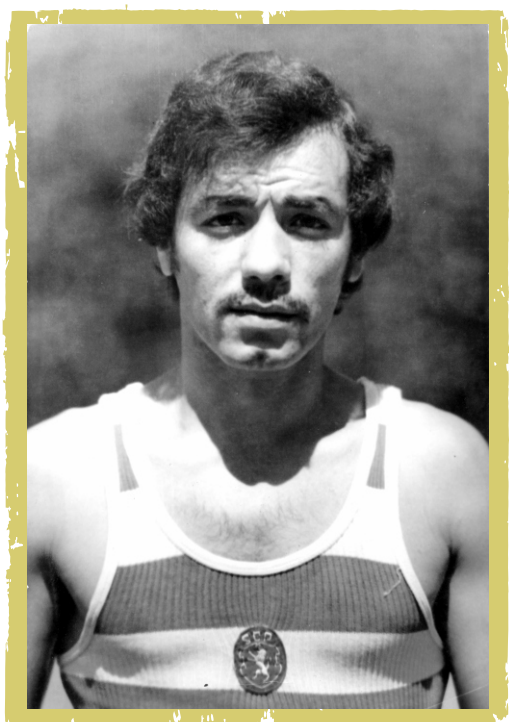
O cotidiano de um grupo de maratonistas peruanos que buscam quebrar mais do que suas marcas. Em torno da prática do atletismo nos Andes se tecem muitas histórias de superação. Através de suas experiências, conhecemos os desafios que envolve ser um atleta de elite no Peru.



16/12, Quinta-feira, 16h, CCBB

PAQUITO

Direção: Maria Joana Figueiredo (Doc, 30 min, Portugal, 2020) - 12 anos.



Paquito foi o nome que deram a João Miguel, quando este começou a jogar boxe por diversão. Foi no Sporting Clube de Portugal que ele cresceu no boxer amador. Em 250 combates, Paquito obteve 245 vitórias e foi o primeiro boxeador português a participar de uma edição dos Jogos Olímpicos.

16/12, Quinta-feira, 18h, CCBB

O GRANDE SALTO

Direção: Jorge Porras (Doc, 80 min, México, 2019) - 12 anos.

Os irmãos Rivera são os melhores saltadores mexicanos da história. Luis, o mais velho, se prepara para ser o primeiro a chegar aos Jogos Olímpicos com um estudo de doutorado. Enquanto se recupera de lesões e maus resultados, Luis deve manter o foco e a clareza em seus objetivos quando as coisas não saem do seu jeito e seus irmãos estão seguindo de perto seus passos.



16/12, Quinta-Feira, 18h, CCBB

A CULPA É DO NEYMAR

Direção: João Ademir (Fic, 11 min, Brasil, 2015) - 12 anos.

Túlio, um típico garoto do subúrbio, passa a torcer pelo time do ídolo Neymar. Para seu pai, essa é uma traição imperdoável.



17/12, Sexta-feira, 16h, CCBB

PROCURA-SE IRENICE

Direção: Marco Escrivão e Thiago B. Mendonça (Doc, 25 min, Brasil, 2016) - 12 anos.

É a busca por um personagem, por uma atleta esquecida. Vestígios de alguém que, por não aceitar a submissão, foi apagada da história. Não bastavam os records. Irenice Maria Rodrigues, crítica radical da estrutura esportiva brasileira, recordista continental em competição proibida para mulheres.

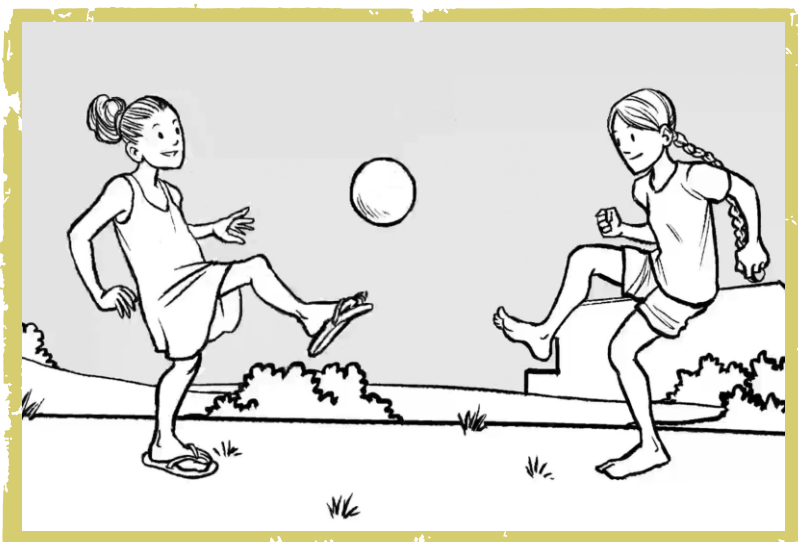


17/12, Sexta-feira, 16h, CCBB

LOUISE

Direção: Amanda Gomes, Andressa Fernandes, Nathanael Cruz (Anima, 5 min, Brasil, 2018) - 12 anos.

Durante brincadeira de futebol de rua entre quatro garotos a bola cai próxima de Louise e Bia. Juca corre para recuperá-la, percebe a habilidade das duas garotas e as convida para brincar. Iago não aceita a participação delas, mas Louise não quer ficar fora do jogo.



17/12, Sexta-feira, 16h, CCBB

PELÉ: O REI DESCONHECIDO

Direção: Ernesto Rodrigues (Doc, 38 min, Brasil, 2017) - 12 anos.

Histórias surpreendentes, preservadas em arquivos estrangeiros, da estreia do menino prodígio na copa de 58 até a despedida em Nova Iorque, com flagrantes de Pelé em campo e fora das “quatro linhas” filmados por estrangeiros no Brasil, na Europa, nas Américas e na Oceania.



17/12, Sexta-feira, 16h, CCBB

DONAS DO BABA

Direção: Tais Bichara e Rodrigo Luna (Doc, 26 min, Brasil, 2020) - 12 anos.

Histórias e rotinas de mulheres que tem diferentes relações com o futebol. “Baba” é uma expressão popular baiana que se refere a uma partida informal e marca de onde falamos: Bahia. Rosicleide Aquino, torcedora icônica do Vitória, e Stéfani Coutinho, presidente de uma torcida organizada do Bahia composta só por mulheres, as Tricolucas. Mesmo sem ter Bahia e Vitória frente a frente em campo, fazemos jus ao maior clássico do Norte-Nordeste acompanhando as duas em jogos de seus clubes do coração e conhecendo um pouco de seus rituais e relações com seus estádios-casa.



17/12, Sexta-feira, 18h, CCBB

QUEBRANDO O GELO

Direção: Rafael Papa (Doc, 53 min, Brasil, 2020) - 12 anos.

Três amigas embarcam numa aventura nas geladas montanhas de Aspen, Colorado (EUA), e acabam encontrando várias brasileiras na neve, entre elas uma grande estrela!



17/12, Sexta-feira, 18h, CCBB

RAMÓN

Direção: Natalia Bernal Castillo (Doc, 8 min, Colômbia/México, 2020) - 12 anos.

Ramón, um menino de 8 anos, pratica Kickboxing com paixão e dedicação. Depois de muito treino, vai disputar o seu primeiro Campeonato Nacional. Ao final da luta e pela primeira vez na vida, Ramón descobrirá o significado de vencer ou perder.



18/12, Sábado, 15h, CCBB

MULHERES À CESTA

Direção: Silvia Spolidoro e Hellen Suque (Doc, 74 min, Brasil, 2016) - 12 anos.

Mulheres excepcionais que deram visibilidade ao basquetebol feminino brasileiro nas décadas de 60 e 70 e que se tornaram responsáveis pela inclusão dessa modalidade esportiva nos jogos olímpicos, deixando um legado para as atletas que herdaram essa conquista.



18/12, Sábado, 15h, CCBB

LE MANS

Direção: Quentin Baillieux (Anima, 15 min, França, 2018) - 12 anos.

As 24 Horas de Le Mans, 1955. 300.000 espectadores assistem do lado de fora. São 18h quando o carro de Pierre Levegh bate nas arquibancadas, espalhando inúmeros destroços do seu carro. É uma tragédia que custará mais de 80 vidas. E, no entanto, a corrida continua. Na Mercedes, um amigo e co-piloto de Pierre Levegh está pronto para fazer o revezamento. Seu nome é John Fitch.



18/12, Sábado, 18h, CCBB

FOGO NA BABILÔNIA

Direção: Stevan Riley (Doc, 83 min, Reino Unido, 2010) - 12 anos.

Traçando a gloriosa hegemonia da equipe de críquete das Índias Ocidentais no final dos anos 70 e 80, este filme descreve como um taco e uma bola foram mais eficazes que tiros na batalha contra a injustiça racial. A história é contada por homens que estiveram lá – como Viv Richards, Michael Holding e Clive Lloyd.



18/12, Sábado, 18h, CCBB

40 TABULEIROS

Direção: Alfonso Gastiaburo (Fic, 17 min, Argentina, 2020) - 12 anos.

Na Argentina, em 1939, durante o Campeonato Mundial de Xadrez, uma notícia chocou os participantes: a Alemanha invade a Polônia e começa a Segunda Guerra Mundial. Muitos dos grandes mestres ficaram presos longe de seus países e davam exibições para ganhar a vida. Um deles estava procurando por outra coisa.



19/12, Domingo, 15h, CCBB

REVOLUÇÃO CIGANA

Direção: Bárbara Baldaia (Doc, 19 min, Portugal, 2020) - 12 anos.

"A Revolução Cigana" mostra como se formou uma equipe de futebol de jovens ciganas numa comunidade de Braga, Portugal, rompendo preconceitos.



19/12, Domingo, 15h, CCBB

IMBATÍVEL BUNINA

Direção: Alexander Zinenko (Doc, 52 min, Rússia, 2019) - 12 anos.

Olga Bunina já foi treze vezes campeã mundial de queda de braço, competindo como atleta com distúrbios musculoesqueléticos, e é tida como a mulher mais forte do planeta.



19/12, Domingo, 15h, CCBB

SEMPRE POSITIVO

Direção: David Ulich e Steven Ungerleider (Doc, 27 min, EUA, 2020) - 12 anos.

Quando confrontado com obstáculos enormes, Sir Philip Craven se mantém fiel a seus princípios. Este filme explora como o ex-presidente do Comitê Paralímpico Internacional usou esses princípios como uma bússola para guiar a maior organização de esportes adaptados do mundo a se tornar uma liderança global para a mudança social.



19/12, Domingo, 18h, CCBB

ESPORTE IMPACTA

Direção: Pedro Asbeg (Doc, 50 min, Brasil, 2020) - 12 anos.

“Esporte Impacta” apresenta a visão de diversos representantes da comunidade do esporte sobre os impactos em seus universos de atuação, decorrentes da realização dos grandes eventos esportivos no Brasil.



19/12, Domingo, 18h, CCBB

SÃO SILVESTRE

Direção: Lina Chamie (Doc, 80 min, Brasil, 2013) - 12 anos.

São Silvestre é a mais famosa corrida de rua do Brasil, realizada anualmente em São Paulo no dia 31 de dezembro. O filme constrói de maneira sensorial a experiência de correr uma maratona: respiração, ritmo, concreto, céu, som, memória, sonho – o corpo-a-corpo entre o homem e a cidade.



20/12, Segunda-Feira, 19h, CCBB

ATIVIDADES ONLINE

DEBATES

15/12 . Quarta-feira

12h | **BRASIL NA PISTA - O FILME**
com Ernesto Rodrigues e Eduardo Correa

16/12 . Quinta-feira

19h | **MULHERES À CESTA**
com Claudia Guedes

LOCAL DE EXIBIÇÃO:

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ, CEP 20010-000 – Tel. (21) 3808-2020
bb.com.br/cultura twitter.com/ccbb_rj facebook.com/ccbb.rj
instagram.com/ccbbrj

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088

”Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento.”

CINE ESPORTE

Sports Film Festival

ENTRADA FRANCA

Sujeita à lotação da sala
Retire seu ingresso antecipado no site/app
da Eventim ou na bilheteria do CCBB

Verifique a classificação indicativa:
www.bb.com.br/cultura

www.cineesporte.com

Parceria
Estratégica



Parceria Cultural



BARBADOS



Apoio



GRANADO
— PHARMACIAS —
DESDE 1870

Produção



Realização:

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

www.cineesporte.com