

Ministério da cultura apresenta
Banco do Brasil apresenta e patrocina a mostra de filmes



O cinema
de
Michel Ocelot

meia-entrada para **todos**
e crianças até
10 anos não pagam

O Ministério da Cultura e o Banco do Brasil apresentam *O Cinema de Michel Ocelot*, que traz ao público filmes do diretor francês de animações, muitas vezes considerado entre os mais criativos do mundo.

Ocelot tem um trabalho refinado, com técnicas de animação variadas e uma rica paleta de cores. Seus filmes trazem o universo de contos de fadas e histórias de mitologias de lugares diversos do mundo, com uma visão cheia de fantasia, que agrada não apenas às crianças, mas também aos adultos.

Ao realizar esta mostra com filmes do aclamado animador, no mês dedicado às crianças, o Centro Cultural Banco do Brasil mais uma vez reafirma sua vocação de contribuir com a formação de público para o cinema em nosso país, promovendo o acesso a cinematografias distintas.

Centro Cultural Banco do Brasil



OFICINA DE STOP MOTION - MASSINHA ANÍMA MUNDI

Na Oficina de Massinha do Anima Mundi, pequenos grupos criam roteiros e personagens com massa de modelar, animam uma cena em stop motion e o resultado fica pronto na hora. A oficina é voltada para crianças a partir de 8 anos e cada grupo cria a sua animação em cerca de 40 minutos. O trabalho é realizado sob supervisão do time do Anima Mundi, que há 24 anos espalha pelo Brasil a linguagem da animação em diferentes plataformas.

cbbb são paulo

QUARTA-FEIRA 12 OUTUBRO

11h – 17h OFICINA DE STOP MOTION - MASSINHA

auditório | gratuito mediante retirada de senha

14h KIRIKU E A FEITICEIRA ●

16h CONTOS DA NOITE ●

18h AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR ■

QUINTA-FEIRA 13 OUTUBRO

16h KIRIKU E OS ANIMAIS SELVAGENS ■

18h PRÍNCIPES E PRINCESAS ■

SEXTA-FEIRA 14 OUTUBRO

14h SESSÃO DE CURTAS ■

OS TRÊS INVENTORES

A LENDA DO POBRE CORCUNDA

A BELA DAMA E O FEITICEIRO

A PASTORA QUE DANÇA

O PRÍNCIPE DAS JÓIAS

16h KIRIKU E A FEITICEIRA ■

18h KIRIKU: OS HOMENS E AS MULHERES ■

SÁBADO 15 OUTUBRO

14h KIRIKU E OS ANIMAIS SELVAGENS ●

16h KIRIKU: OS HOMENS E AS MULHERES ●

18h CONTOS DA NOITE ■

DOMINGO 16 OUTUBRO

14h PRÍNCIPES E PRINCESAS ●

16h AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR ●

18h SESSÃO DE CURTAS ■

OS TRÊS INVENTORES

A LENDA DO POBRE CORCUNDA

A BELA DAMA E O FEITICEIRO

A PASTORA QUE DANÇA

O PRÍNCIPE DAS JÓIAS

● dublado

■ legendado

cbbb rio de janeiro

SÁBADO 22 OUTUBRO

14h KIRIKU E A FEITICEIRA ●

16h PRÍNCIPES E PRINCESAS ●

18h CONTOS DA NOITE ■

DOMINGO 23 OUTUBRO

14h KIRIKU E OS ANIMAIS SELVAGENS ●

16h KIRIKU: OS HOMENS E AS MULHERES ■

18h AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR ■

DOMINGO 30 OUTUBRO

14h KIRIKU: OS HOMENS E AS MULHERES ●

16h PRÍNCIPES E PRINCESAS ■

18h SESSÃO DE CURTAS ■

OS TRÊS INVENTORES

A LENDA DO POBRE CORCUNDA

A BELA DAMA E O FEITICEIRO

A PASTORA QUE DANÇA

O PRÍNCIPE DAS JÓIAS

SÁBADO 29 OUTUBRO

14h AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR ●

16h CONTOS DA NOITE ●

18h KIRIKU E A FEITICEIRA ■





KIRIKU E A FEITICEIRA

Kirikou et la sorcière

1998 | 71 min | 35mm e digital | cor
legendado e dublado

O desenho animado traz o fascínio da tradição africana numa história que celebra a coragem, a curiosidade e a astúcia. Baseado num conto da África Ocidental sobre uma comunidade subjulgada por uma terrível feiticeira contra a qual o pequeno Kirikou luta para preservar sua aldeia das forças do mal. Um gênero inovador, oposto aos estúdios Disney, com imagem e música originais.

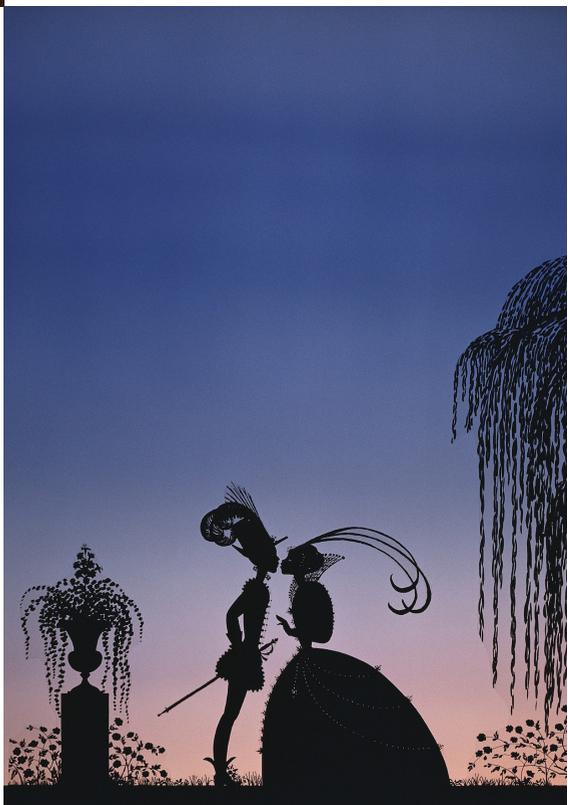
* Grande Prêmio em Annecy (Festival International du Film d'Animation)

PRÍNCIPES E PRINCESAS

Princes et Princesses

1999 | 70 min | digital | cor
legendado e dublado

Uma menina e um menino encenam fantásticas peças de teatro de sombras, auxiliados por um velho técnico desempregado. As crianças se transformam em herói e heroína de seis contos e viajam para todos os cantos do mundo, indo do passado remoto ao futuro distante. 'Príncipes e princesas' é uma animação criativa que deslumbra crianças de todas as idades, mostrando a beleza do Antigo Egito, a poesia da arte japonesa, o romance da Idade Média e os prodígios do ano 3000.





KIRIKOU E OS ANIMAIS SELVAGENS

Kirikou et les Bêtes Sauvages

2005 | 75 min | digital | cor
legendado e dublado

O avô de Kirikou conta as desventuras do garoto, cuja altura não alcança nem o joelho de uma pessoa normal. Entre elas o avô conta como Kirikou aprendeu a ser jardineiro, detetive, artesão, doutor, comerciante e viajante, percorrendo os diversos recantos da África.

AS AVENTURAS DE AZUR E ASMAR

Azur & Asmar

2007 | 101 min | 35mm | cor
legendado e dublado

Quando Azur e Asmar eram pequenos, foram amamentados pela mesma mulher, a mãe de Asmar e babá de Azur. Ela sempre contava a história da Fada dos Djins, aprisionada, numa gruta de luz, esperando por um salvador. Educados como dois irmãos, eles foram cruelmente separados e só se encontram, já crescidos, como rivais, quando partem em busca da fada.





CONTOS DA NOITE

Les Contes de La Nuit

2011 | 84 min | digital | cor
legendado e dublado

Todas as noites, uma menina, um menino, e um velho técnico se reúnem em um pequeno cinema. Embora o lugar pareça abandonado, ele é cheio de magia. Os três amigos pesquisam, inventam, desenham e se vestem como diversos personagens, a cada noite, encenam uma história, uma fantasia. Há bruxas e fadas, reis poderosos, lobisomens, belas e cruéis mulheres, catedrais e cabanas de palha, cidades de ouro e florestas escuras.

KIRIKU: OS HOMENS E AS MULHERES

Kirikou et les Hommes et les Femmes

2012 | 90 min | digital | cor
legendado e dublado

No terceiro filme da trilogia, Kiriku é chamado para salvar sua aldeia de perigos sobrenaturais e humanos, o que ele faz com muita astúcia e humor. Contado pelo seu do avô, o Homem Sábio que vive na Montanha Proibida, o filme entrelaça uma coleção de fábulas misturando narrativa tradicional e mitologia com pedaços de humor e sagacidade.



OS TRÊS INVENTORES

Les Trois inventeurs

1980 | 13 min | digital | cor
legendado

Três inventores inventam belas máquinas, mas quando as mostram às pessoas, elas não as querem, e acham que os inventores são bruxos.

Uma princesa espera por seu príncipe. Diversos pretendentes ricos se apresentam, oferecendo tesouros. Um corcunda tenta chegar à princesa oferecendo algumas flores, mas é impedido. Defrontado com o ódio e o desprezo, ele revela o segredo de sua doença para buscar outros horizontes.

A LENDA DO POBRE CORCUNDA

La Légende du pauvre bossu

1982 | 7 min | digital | cor
legendado

A BELA DAMA E O FEITICEIRO

La Belle fille et le sorcier

1991 | 4 min | digital | cor
legendado

Uma menina feia e introvertida está entregue a sua própria sorte. Um dia, seu caminho se cruza com o de um feiticeiro “caído do céu”. Ele transforma-a em uma encantadora princesa da Idade Média. Contudo, ele não é capaz de acabar com sua solidão.

Um jovem pastor toca flauta, deixando uma fada encantada à cada nota. A fada corteja-o, mas ele se recusa sistematicamente devido ao enorme amor que nutre por uma pastora. Ofendida, a fada captura o jovem pastor e faz com que ele fique na torre do sono, bem longe de sua amada.

A PASTORA QUE DANÇA

La Bergère qui danse

1991 | 9 min | digital | cor
legendado

O PRÍNCIPE DAS JÓIAS

Le Prince des bijoux

1991 | 12 min | digital | cor
legendado

O conto das mil e uma noites coloca em cena um jovem homem que, para poder desposar uma princesa, deve entregar uma montanha de pedras preciosas ao pai da pretendida.

O cinema
de
Michel Ocelot

CCBB SP 12 - 16 de outubro de 2016

CCBB RJ 22 - 30 de outubro de 2016

Patrocínio Banco do Brasil | **Realização** Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil

Apoio institucional Institut Français e Cinemateca da Embaixada da França no Brasil

Empresa produtora Fumaça Filmes | **Curadoria** Fábio Savino | **Produção Executiva** Fábio Savino e

Sabrina Garcia | **Coordenação de produção** Júlia Vanini | **Projeto gráfico** Ayla Vieira

Vinheta Eduardo Boorhem | **Produção local Rio de Janeiro** Thiago Sousa

Produção local São Paulo Renata Da Costa | **Assessoria de imprensa Rio de Janeiro** Cláudia Oliveira

Assessoria de imprensa São Paulo TZM Entretenimento | **Legendagem Eletrônica** Azul Que Não Há

Revisão de cópias Pamella Cabral

CCBB SP: Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - SP

Informações: (11) 3113-3651/3652

bb.com.br/cultura | facebook.com/ccbbsp

twitter.com/ccbb_sp | instagram.com/ccbbsp

Estacionamento conveniado: Rua Santo Amaro, 272, com traslado

gratuito até as proximidades do CCBB.

Dê preferência ao transporte público. Acesso ao calçadão com paradas de ônibus na Rua Boa Vista e Rua Libero Badaró e pelas estações Sé e São Bento do Metrô.

Alvará de Funcionamento nº 2016/17320-00. (Validade: 28/08/2017)

Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros nº 230346

(validade: 20/03/2017)

SAC 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088

CCBB RJ: Rua Primeiro de Março, 66 - Centro - RJ,

CEP 20010-000 - Tel. (21) 3808-2020

bb.com.br/cultura | twitter.com/ccbb_rj

facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbb.rj

"Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento."

SAC 0800 729 0722 / Ouvidoria BB 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala 0800 729 0088



Produção

Apoio Institucional

FUMAÇA
FILMES



INSTITUT FRANÇAIS



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

