

21MFL - RJ - TODOS OS FILMES

67 Coisas que são Menores do que Eu

PR, 2024, 7min

Nesse curta experimental Mayara mostra 67 objetos, sentimentos, volumes e sensações do nosso cotidiano, que muitas vezes pensamos que são gigantescos, mas que na verdade, parando para analisar, são muito menores do que a gente pensa.

Direção: Mike Ale

Outros: Atriz: Mayara Araujo Narração: Mayara Araujo

Classificação indicativa: Livre

Contato: mikebolseiro@gmail.com

A chuva do caju

GO, 2023, 21min

No coração de um vale escondido nas profundezas do Brasil central, Seu Alvino e Dona Neusa plantam e colhem o que a terra dá, como o cajuzinho do cerrado e o baru. Após mais de dois séculos, o tempo continua passando lento no quilombo Vão de Almas, apesar da seca cada vez mais severa.

Direção: Alan Schvarsberg

Outros: Personagens Neuza Fernandes da Cunha Alvino Cesario Algemiro Dias Pombo Jaci dos Santos Ildecy dos Santos

Classificação indicativa: Livre

Contato: alansberg@gmail.com

A Edição do Nordeste

RN, 2023, 20min

Para se inventar uma região é preciso criar sua cultura, de preferência com ajuda do cinema. Inspirado no livro e peça "A Invenção do Nordeste", esta é uma reedição de filmes brasileiros essenciais para a fundação do imaginário nordestino.

Direção: Pedro Fiuza

Outros:

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: ruda.macedo@gmail.com

A fumaça e o diamante

DF, 2023, 5min

Numa noite na Aldeia Catrimani (Terra Indígena Yanomami) uma família se reencontra no pátio da aldeia após densa fumaça.

Direção: Bruno Villela

Outros: Davi Kopenawa

Classificação indicativa: Livre

Contato: brvillela@hotmail.com

A PORTAS FECHADAS

SP, 2023, 66min

13 de dezembro de 1968. O Conselho de Segurança Nacional se reúne para promulgar o Ato Institucional Nº 5. A reunião foi gravada, mas ficou secreta por décadas. Do lado de fora das portas do palácio, a ditadura elabora sobre si mesma imagens de redenção nacional.

Direção: João Pedro Bim

Outros: Marechal Artur da Costa e Silva; Pedro Aleixo; Almirante Augusto

Rademaker; Ivo Arzua; Antônio Delfim Netto; Hélio Beltrão; José de Magalhães Pinto;

General Aurélio de Lyra Tavares; General Emílio Garrastazu Médici; José Costa

Cavalcanti; Jarbas Passarinho

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: flornausea@gmail.com

A Queda do Céu

SP, 2024, 108min

A partir do poderoso testemunho do xamã e líder Yanomami Davi Kopenawa, o filme “A Queda do Céu” acompanha o importante ritual, Reahu, que mobiliza a comunidade de Watoriki num esforço coletivo para segurar o céu. O filme faz uma contundente crítica xamânica sobre aqueles chamados por Davi de povo da mercadoria, assim como sobre o garimpo ilegal e a mistura mortal de epidemias trazidas por forasteiros que os Yanomami chamam de epidemias “xawara”, e traz em primeiro plano a beleza da cosmologia Yanomami, dos espíritos xapiri e sua força geopolítica que nos convida a sonhar longe.

Direção: Eryk Rocha

Outros: Davi Kopenawa, Justino Yanomami, Givaldo Yanomami, Raimundo

Yanomami, Dinarte Yanomami, Guiomar Kopenawa, Roseane Yariana e comunidade de Watoriki

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: gabi@aruacfilmes.com.br

A sua imagem na minha caixa de correio

DF, 2024, 17min

Na virada do milênio, leitores de uma revista brasileira de cinema trocam cartas entre si. Nelas, compartilham notícias sobre filmes aguardados, além de desabafos e confissões. Em comum, cultivam o hábito de colecionar fotografias impressas de seus astros favoritos. Aos poucos, os desejos despertados pelas imagens cinematográficas se revelam nas entrelinhas.

Direção: Silvino Mendonça

Outros: Narração: Alessandro Oliveira

Classificação indicativa: Livre

Contato: silvinomendonca@gmail.com

A Última Valsa

SP, 2024, 6min

Jean-Claude quer se matar. Jean-Claude quer ter o direito de desaparecer.

Jean-Claude é uma imagem que dança pela última vez.

Direção: Fábio Rogério

Outros:

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: fabiorogério.se@gmail.com

Ana Parideira

AL, 2024, 13min

Ana Parideira narra a história de uma mulher adulta, que experimenta sua vida reprodutiva de forma inesperada: em vez de bebês, ela pare flores.

Direção: Juliana Barretto

Outros: Ana Parideira - Linete Matias / Ana Parideira Criança - Emilly da Silva /

Criança 2 - Carla Victória da Silva / Amiga 1 - Ísis Florescer / Amiga 2 – Juliana

Barretto / Amiga 3 – Amanda Moa / Vizinho – Daniel Ginga / Sombra 1 – Lis Queiroz / Sombra 2 – Luiza Leal

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: selvaindependente@gmail.com

Aquele que Viu o Abismo

SP, 2024, 70min

Do outro lado do enorme pavilhão, que serve de abrigo temporário à pantagruélica massa de recém chegados de toda escassez da civilização ingênua, X observa o recrutamento da Prolife.

Direção: Gregorio Gananian e Negro Leo

Outros: Negro Leo Danielly O.M.M. Kaufmann Ava Rocha Uma Gaitán Campelo

Rocha Gonçalves Lena Kilina @kilbilina Alê Amazônia Sun Yuchen Sun Mingzhen

Clara Choveaux

Classificação indicativa: Livre

Contato: zaumprodutora@gmail.com

ARAPUCA

SP, 2023, 20min

Em “Arapuca” acompanhamos o cotidiano de Marcos, um homem que volta a sua antiga casa para cuidar de seu pai, que está em estágio avançado de uma doença

degenerativa que o priva de ver com clareza a realidade em sua volta. Marcos não consegue se comunicar com o pai e essa invisibilidade aos poucos está corrompendo-o, principalmente por impedi-lo de encontrar respostas para algo terrível que o incomoda há muito tempo.

Direção: Joel Caetano

Outros: Daniel de Almeida, Everton Frank, Rodrigo Ramos, Isabel Moura, Isabel Wolfenson, Ivete Zani Batista, Leon Blaske, Jota Moraes

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: joelcae@yahoo.com.br

Arrimo

SP, 2023, 16min

Sasá é um pedreiro gago que sonha em ser ator de cinema. Sobrecarregado com o sustento da família, a reforma de sua casa e o envio de ajuda a parentes, ele não percebe que sua vida já é o filme, num híbrido entre documentário e ficção.

Direção: Rogério Borges

Outros: Sasá Carvalho Marcia Marcinha Ítalo Carvalho Fernanda Alves da Silva Leila Libarino Roberson Martins de Carvalho

Classificação indicativa: Livre

Contato: rogerioxborges@gmail.com

As Miçangas

DF, 2023, 18min

Em uma casa isolada no coração do cerrado, duas irmãs preparam um aborto sem se darem conta de que há uma serpente ali dentro.

Direção: Rafaela Camelo

Outros: Tícia Ferraz, Pâmela Germano e Karine Teles

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: contato@moveofilmes.com

Avôa

PB, 2022, 4min

Avôa conta a história de um reencontro que não é no aqui e agora, é um reencontro de gerações que permeia as questões de pertencimento, raça, masculinidade e apresenta uma proposta de recontar a histórias de uma família preta, periférica a partir de dois pontos geracionais. Avô (Erculano Ribeiro) e neto (Lucas Mendes). Matar o pássaro de ontem com uma pedra que só foi lançada hoje, é recriar no agora as possibilidades exterminadas para a população preta ao longo da história num passado não tão distante. Avôa fala da negociação através de nossas memórias afetivas de humanidade que é inegociável

Direção: Lucas Mendes

Outros: Família Ribeiro, Erculano Ribeiro Da Silva, Lucas Mendes

Classificação indicativa: Livre

Contato: lucasmendes.arre@gmail.com

Babilonia

MG, 2024, 23min

Babilônia é o lugar para se estar nas noites de sábado, onde a comunidade queer cubana se encontra para celebrar, paquerar e ver o melhor show de drag de Cuba. A jovem Elizabeth de Victoria está prestes a realizar seu sonho de subir ao palco, mas descobrirá que brilhar não é tão fácil quanto imaginava.

Direção: Duda Gambogi

Outros: Elenco: Elizabeth de Victoria Fatima de Victoria, María Isabella, Mónica, Venus de Cristal, Zaid

Classificação indicativa: Livre

Contato: gambogiduda@gmail.com

Baile da Curva

SP, 2024, 15min

No primeiro semestre do ano letivo, alunos do ensino médio de uma escola recebem a notícia de que irão montar a peça teatral Bailei na Curva, de Júlio Conte. Durante as aulas, enquanto pesquisam o universo da peça, revivem a história de dois jovens que morreram durante a ditadura no Brasil.

Direção: Bruno Autran

Outros: Maria Estela Martins, Sofia Stahel Varella, Enzo Couto, Pedro Koln, Manu Marques, Fabi Vel Fuks, Elis Pereira Mello, Isabella Pereira, Bianca Asdourian, Yuri Tetzlaff, Lucas Lazarin, Romano Mota, Gabriella Gasparian

Classificação indicativa: Livre

Contato: bruno@labutafilmes.com.br

Banheiro dos Campeões

RN, 2024, 5min

Um mapa revela pontos de cruising em Natal/RN, onde sempre há campeões nos banheiros.

Direção: Felipe Santelli

Outros: Elenco: André Martins, Geja, Lucas Sabino, Victor Eduardo

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: monstramostra@gmail.com

Big Bang

RN, 2022, 14min

Chico ganha sua vida consertando fornos, nos quais ele facilmente entra devido seu tamanho. Face a um sistema que lhe exclui, não lhe resta outra alternativa que não seja a de se colocar em resistência.

Direção: Carlos Segundo

Outros: GIOVANNI VENTURINI ARYADNE AMANCIO

Classificação indicativa: Livre

Contato: ruda.macedo@gmail.com

BOOM SHANKAR - o filme perdido do Guará

SP, 2024, 73min

1972. Uma Kombi com duas moças, quatro rapazes e um cachorro sai de Amsterdã com destino a Goa, na Índia. A viagem que durou mais de um ano é matéria-prima para Boom Shankar, único filme dirigido por Guará Rodrigues. Guará é um personagem mítico do Cinema Novo brasileiro, tanto como ator em mais de 15 filmes, quanto por trás das câmeras, atuando como assistente de direção de alguns dos mais importantes diretores do período. Aquele filme desapareceu antes de seu lançamento. Fragmentos deste filme recentemente encontrados são combinados com depoimentos de integrantes da viagem que recuperam o espírito libertário e pioneiro da época.

Direção: Sérgio Gag

Outros: Guará Rodrigues, Célia Messias

Classificação indicativa: 18 anos

Contato: well.darwin@dgtfilmes.com.br

brak H age

SC, 2024, 6min

Azuis e amarelos persistem em luz continua enquanto as gotas de chuva criam o movimento cinemático. Apenas um momento de apreensão do que se dá a ver. Uma visão.

Direção: Duo Stranglescope

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: cofilmes@gmail.com

Buraco de Afundar

MG, 2021, 7min

‘Buraco de afundar’ é um profundo mergulho no desconhecido. O título é uma tradução literal do termo ‘sinkhole’, um buraco no solo causado pelo colapso de uma superfície, que engole tudo a seu redor. Um mar de emoções e sentimentos que acolhe e gesta sons, palavras, imagens e ações. Infinitas possibilidades de troca e aprendizagem emergiram dessa entrega. Com o passar do tempo, conectamos nossas forças e fragilidades, dores e medos. Buraco de afundar é onde nossas vulnerabilidades se diluem e transbordam.

Direção: TARDA

Outros: Julia Baumfeld, Paola Rodrigues, Randolpho Lamonier, Sara Não Tem Nome, Victor Galvão

Classificação indicativa: Livre

Contato: tardatarde@gmail.com

Caravana da Coragem

DF, 2024, 11min

Três amigas de diferentes regiões do Distrito Federal se encontram no parque à noite para contar e gravar seus pesadelos. Seus medos ecoam pela cidade. Pode a juventude retomar a rebeldia?

Direção: Pedro B. Garcia

Outros: Beatriz Santos Souza, Luiz Guilherme Lopes e Isis Lopes

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: pedro@casadearroz.com

Cartório das Almas

DF, 2023, 77min

Laura, uma jovem de 126 anos, é a recém-contratada no Cartório das Almas. Em sua nova função, sem juízo de valor, ela apenas protocola as motivações daqueles que renunciaram à eternidade, no entanto, por força de contrato, a ela mesma não é facultado interromper sua tediosa existência

Direção: Leo Bello

Outros: Gabriela Correa (LAURA); Wellington Abreu (MARCONE); Chico Sant'anna (ZACI); Roustang Carrilho (OTTON); Maria Carolina Machado (ROSA); Gabrielle Lopes (MAÍRA); Camila Guerra (MARIA); Paula Passo (MICA); Vitor Cavalcante (RUDAH); Lorany Kayná (LAIZ); Kamala Ramers (TOCA); Vanderlei Costa (TONY); Dani Macedo (MATHEUSA); João Araruna (JAIRO); Deni Moreira (SAULO); Paola Bello (RAIA); Adriano Lugoli (ROGÉRIO);

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: distribuicaomachadofilmes@gmail.com

Cemitério Verde

GO, 2023, 24min

Lavina se aposenta e conquista a casa própria em uma pequena cidade no meio do Cerrado. Nem grama cresce no solo degradado do novo quintal, o que inspira Lavina a plantar um jardim sintrópico oferecendo cada muda para um ente querido.

Direção: Maurício Chades

Outros: Lavina Chades

Classificação indicativa: Livre

Contato: mauriciochades@gmail.com

Cherry, Passion Fruit

SP, 2024, 5min

Na natureza há tanto a cachoeira que deságua quanto o fogo que consome. Dentro de uma misteriosa floresta tropical, o querer toma forma entre o amor e a dor. Você confrontaria o desejo que te assombra?

Direção: Renato José Duque

Outros:

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: reduquec@gmail.com

Convincente Gil

PB, 2015, 18min

Um artista plástico com sua modelo numa reflexão sobre a memória fotográfica e o momento de inspiração pelo qual retratamos nossas vidas através das imagens em duas dimensões. Na intimidade de seu ateliê, Gil Vicente, pintor pernambucano pinta Robertinha do Recife desde o esboço até a tela final. Entre uma pincelada e outra, pausa para um café com diálogo baseado em um texto de Paulo Fernando Craveiro, esse filme totalmente gravado em Super 8 foi produzido entre dias de folga enquanto eu trabalhava em Paraíba mulher macho para a diretora Tizuka Yamazaki.

Direção: Ivan Cordeiro

Outros: Gil Vicente - artista plástico Robertinha do Recife - modelo

Classificação indicativa: 18 anos

Contato: eyeseefilm@aol.com

De como me tornei invisível pra caber em meu espírito

BA, 2021, 27min

Em uma dimensão Pós-Humana, as Imagens travam uma guerra contra elas mesmas e uma criatura precisa tornar-se invisível para sobreviver. Um video-tese experimental a partir de pesquisas e métodos do invisível no campo da performance art, relacionadas diretamente ao gênero trans não-binário. Uma experimentação íntima sobre processos desidentitários, sumiço e testemunha.

Direção: Padmateo Mato Grosso Menezes

Outros: Padmateo e Luciana Lacrose

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: oipadmateo@gmail.com

De corpori saturni

SC, 2024, 2min

U é um projeto sonoro de Petter Baiestorf. Música composta por Petter Baiestorf (Brasil, 2022). Stock Footage: Weltraumschiff 1 startet... (Alemanha, 1940).

Direção: Petter Baiestorf

Outros: não tem

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

De Fiesta en Fiesta (Ofrenda a Enrique Fierro & Gymnopédie N. 1 de Erik Satie)

MS, 2024, 3min

A partir de un poema del escritor uruguayo Enrique Fierro, esta obra experimental revisita los principios del cine a través de las películas de Thomas Edison, que pasan a ser sonorizadas por el ritmo de la música electrónica contemporánea.

Direção: Rodrigo Lopes de Barros

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: rlpsbarros@gmail.com

DENTRO DE MIM

AL, 2023, 17min

Durante sua adolescência o artista visual alagoano Jackson de Lima começou a ter estranhas visões ao dormir. Sonhava com uma criatura enorme, sem sexo definido, que aparecia flutuando e se lançava contra ele, para machucá-lo. O sonho recorrente persistiu durante décadas, até que uma noite Jackson decidiu: aquele seria o último confronto entre os dois.

Direção: DAYANE TELES

Outros: Jackson Lima e Dayane Teles

Classificação indicativa: Livre

Contato: selvaindependente@gmail.com

Dias de Extinção

PE, 2024, 2min

Reflexões infantis sobre o passado, presente e futuro do nosso planeta.

Direção: Daniel Barros

Outros: Teo Portella Soares

Classificação indicativa: Livre

Contato: outrosframes@gmail.com

Do Outro Lado

SP, 2018, 14min

As vésperas de uma importante decisão, a juíza da Corte Suprema de Taiwan recebe uma carta inesperada.

Direção: Bob Yang

Outros: Chang Hsi Oh

Classificação indicativa: Livre

Contato: bobyangkm@gmail.com

Enquadro

MG, 2023, 4min

Uma estudante de arte enfrenta bloqueio criativo, mas tem prazos a cumprir. Em meio à frustração, ela irá se aprofundar nos obstáculos psicológicos que afetam seu trabalho.

Direção: Yari Delgado

Outros: Carol Lobato

Classificação indicativa: Livre

Contato: yari.delgado.art@gmail.com

Espaço Liminar

RJ, 2023, 76min

Duas caçadoras de recompensa investigam a aparição de uma mulher desconhecida e o sonho que as conectam sob o céu eletrônico.

Direção: Gabriel Papaléo

Outros: Paula Malheiros Allenkr Soares Danilo Maia Gabriel Flores Sophia Santana

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: sonhosradioativos@gmail.com

Ewé de Òsányìn: o segredo das folhas

BA, 2021, 22min

Uma criança nasce com folhas em seu corpo e sua mãe busca a cura. Na escola, porém, as outras crianças a discriminam e ela foge para mata! Na Caatinga, encontra seres encantados de tradições indígenas e negras e caminha numa aventura de autoconhecimento. Sua busca a leva até Òsányìn, o Orisà das folhas, que apresenta o poder das plantas e a importância da preservação ambiental.

Direção: Pâmela Peregrino

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: pampcruz@gmail.com

Excursion dans la lune

SC, 2024, 5min

Um grupo de cientistas vai até a Lua para roubar as mais belas dançarinas selenitas.

Direção: Segundo de Chomón

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

EXIBIÇÃO: RICARDO MIRANDA & O CINEMA

MG, 2021, 15min

O montador de cinema Ricardo Miranda, falecido em 2014, importante referência na cinematografia brasileira e professor que formou gerações de montadores, dá seu depoimento sobre o que pensa ser o Cinema.

Direção: FÁBIO CARVALHO

Outros: RICARDO MIRANDA

Classificação indicativa: Livre

Contato: isabellacerda00@gmail.com

Exodus

MG, 2021, 5min

A terra prometida não está na Terra. Sem lugar no Mundo, me desprendo do meu corpo e ocupo outros espaços. Meus pensamentos atravessam paredes e habitam outros seres. Fronteiras imaginárias não podem determinar meus passos. Não me manterão presa em mim mesma. Vou além. Não caibo mais dentro de mim.

Direção: Sara Não Tem Nome

Outros: Sara Não Tem Nome

Classificação indicativa: 18 anos

Contato: pixelgrao@gmail.com

Exponenciais

RJ, 2021, 3min

Através de diferentes linguagens, este trabalho experimental utiliza poesia visual e sonora, apresentando imagens com um fluxo não linear de palavras, em um contexto de equações exponenciais, fazendo uso integrado da palavra, do significado da palavra e do som da palavra.

Direção: Khalil Charif

Outros: Cristina Amiran

Classificação indicativa: Livre

Contato: kaliosto21@yahoo.com.br

Exumação da Arte

PR, 2020, 14min

Num terreno cercado de instituições oficiais como o Museu Oscar Niemeyer, o Bosque do Papa e Secretarias do Estado, Cláudio Kambé, juntamente com artistas

plásticos, escultores e performers realizam um ritual primitivo contemporâneo: A Exumação da Arte. Convido-os a mergulhar nessa experiência e entre as reflexões, delírios e devaneios do pintor degredado e maldito.

Direção: MAURICIO RAMOS MARQUES

Outros: Claudio Kambé, Moira Albuquerque, Luna Lu, Consuelo Misurelli, Lauro Borges,

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: mauricioramosmarques@gmail.com

Fantasma Memória

SP, 2023, 10min

"A felicidade pode ser encontrada mesmo nas horas mais escuras, se nos lembrarmos de acender a luz."

Direção: Nicolas Thomé Zetune

Outros: João Paulo Bienemann, Fagundes Emanuel

Classificação indicativa: Livre

Contato: nicolasthomezetune@gmail.com

February Answers

EXT, 2024, 7min

Às vezes precisamos chegar ao outro lado para entender o que estivemos atravessando.

Direção: Melissa Dullius

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: mail@distruktur.com

Floresta Espírito

RJ, 2020, 5min

Uma viagem pelas entranhas da Mata Atlântica.

Direção: Clara Chroma

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: clara.c.rey@gmail.com

Fluxo das Coisas

RJ, 2023, 3min

coisas do fluxo. A partir do livro Doutrina das Semelhanças (1933) de Walter Benjamin, e a obra Suítes de Poesia Visual (1959- 1969) de Joan Brossa, o filme se relaciona com a montagem mimética dentro do universo doméstico. (Des)encontro de geometria, matéria, palavra, interrupção, conceituação; vida.

Direção: Tetsuya Maruyama

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: papmaruyama@gmail.com

Future Brilliant

SP, 2023, 97min

Abílio visita sua família em Jundiaí, uma cidade do interior de São Paulo. Sua irmã, Gisele, é tetraplégica e sonha em fazer um curso de pós graduação para poder se tornar professora de inglês. No entanto, nessa cidade, as promessas parecem fantasmas e a esperança ecoa como resignação.

Direção: Abílio Dias

Outros: Gisele Dias, Abílio Dias

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: abiliisdias@gmail.com

GRANADA

GO, 2023, 71min

O bailarino Dom anda elegante com seu lenço de poá pelas ruas do centro de Goiânia enquanto o diretor Benedito Ferreira segue em seu esforço cotidiano de observação e fotografias da cidade. Uma tentativa de retrato, um breve diálogo e, de repente, os dois se sentam em um bar para conversar. Desse encontro fortuito, nasce uma amizade e um plano para um último e grandioso espetáculo de dança flamenca no Centro-Oeste do Brasil.

Direção: Benedito Ferreira

Outros: Oldom Bomfim; Benedito Ferreira

Classificação indicativa: Livre

Contato: benedito@beneditoferreira.com

guarda vieja 3458 timbre 3/6

RJ, 2023, 13min

No exílio, uma criança brasileira tece estratégias para se erguer

Direção: miguel seabra lopes

Outros: chantal

Classificação indicativa: Livre

Contato: migkafilmes@gmail.com

Habito

AL, 2023, 17min

Fernando confronta seus medos e dores para realizar o sonho de ser cineasta.

Direção: Fernando Santos

Outros: Fernando Ferreira dos Santos e Maria Cicera Ferreira

Classificação indicativa: Livre

Contato: selvaindependente@gmail.com

Hell Place CHILD

RJ, 2024, 3min

Inferno das crianças

Direção: J_00J

Outros: crianças

Classificação indicativa: Livre

Contato: miguelclark13@gmail.com

Homenagem a Sylvio Lanna

SP, 2024, 5min

Fragmentos de entrevista com Sylvio Lanna em 2018, onde ele fala do seu cinema e do seu mundo.

Direção: Sergio Gag

Outros: Sylvio Lanna

Classificação indicativa: Livre

Contato: gag@dgtfilmes.com.br

Il paradiso di Satana

SC, 2024, 7min

Um casal de jovens apaixonados adentra no paraíso de satanás e descobre o significado da vida.

Direção: Bertolini Padovan de Liguoro

Outros:

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

IMPEDIMENTO

AL, 2023, 22min

Na terra da Rainha Marta, no Estádio Rei Pelé, mulheres amam o futebol.

Direção: Renata Baracho

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: selvaindependente@gmail.com

Inflamável

DF, 2024, 20min

Carlos é incapaz de compreender seus desejos. Depois de uma suspensão por envolvimento nos atentados golpistas de 8 de janeiro, Carlos retorna aos trabalhos no corpo de bombeiros e precisa lidar mais uma vez com situações que evocam seu lado mais sombrio.

Direção: RAFAEL RIBEIRO GONTIJO

Outros: Eduardo Gorck, Letícia Coralina, Abaeté Queiroz, Marcelo Nenevê, Sandra Bernardes e Gabriel Pogó

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: rafaelrybeirogontijo@gmail.com

Jacu

PB, 2024, 11min

Vida. Morte. Cangaço e resistência. O fenômeno sob o olhar do velho casarão da fazenda Jacu

Direção: Ramon Batista Neves

Outros: Fernando Teixeira

Classificação indicativa: Livre

Contato: Ramonrestodinada@gmail.com

Jaguanum

RJ, 2023, 20min

O rompimento de uma barragem de minério contaminou os rios do Brasil com resíduos tóxicos, provocando o maior desastre industrial do século. Desde então, algo estranho está acontecendo com Redson.

Direção: Samuel Lobo

Outros: Alice Matos, Aurora Eyer, Lui Nascimento, Marcelo Lazaro, Marco Lehr, Guilherme Ferraz, Rodney Arouca, Thais Matos e a voz de Andrea Cals

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: samuelllobo@gmail.com

KATHARSYS - HISTÓRIAS DOS ANOS 80

RJ, 1990, 94min

Biografia ficcional de uma geração de cineastas brasileiros alternativos e experimentais frente às possibilidades e instabilidades do ofício: um realizador apresenta seus filmes aos espectadores e os mostra, fragilizado se vê substituído por um duplo, um Exu, que transita por um universo paralelo onde retornam os personagens e as questões dos filmes do realizador.

Direção: Roberto Moura

Outros: Grande Othelo, Breno Moroni, Célia Maracajá, Vera Setta, Maria Sílvia, Jesus Chediak, Sebastião Lemos.

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: robertomlmoura@gmail.com

LA CARMELLA

PB, 2023, 9min

Aos 86 anos, Giulio rememora episódios de sua infância quando sua família se refugiou no pequeno vilarejo de Collevocchio, na Itália, durante a segunda guerra mundial. "Uma infância de merda. Porém interessante. De merda, mas interessante". Giulio, 86, recalls episodes from his childhood when his family took refuge in the small village of Collevocchio, in Italy, during the second world war. "It was a shitty childhood... But interesting. Shitty, but interesting!"

Direção: Gian Orsini

Outros: Giulio

Classificação indicativa: Livre

Contato: malkavdoors@gmail.com

Lagoa do Nado - A festa de um parque

MG/DF, 2024, 77min

Em uma fazenda abandonada no subúrbio de Belo Horizonte, nasceu um movimento de jovens skatistas, músicos e artesãos e uma festa que não apenas celebrou, mas uniu uma comunidade. À medida que as músicas ecoavam e as crianças brincavam, o sentimento de pertencimento crescia, alimentado pela alegria compartilhada e pelo desejo de transformar sonhos em realidade. MG/DF

Direção: Arthur B. Senra

Outros: Comunidade da zona norte de BH e artistas.

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: arthurb.senra@gmail.com

Laguna Plena

PR, 2024, 4min

Em um cenário de plenitude natural, uma figura mística, encarnação do feminino originário, encontra um cavalo selvagem com o qual segue em uma jornada ancestral de união com a natureza. Uma ode à pureza, à harmonia com o silvestre, à busca pela liberdade desimpedida, celebrando o amor em sua forma mais natural e crua.

Direção: Rimon Guimarães

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: carlonh@gmail.com

Lapso

MG, 2023, 24min

Após praticarem atos de vandalismo, Bel e Juliano, adolescentes da periferia de Belo Horizonte, cumprem medidas socioeducativas onde passam a compartilhar afetos e incerteza diante da dureza dos dias, da repressão e do esquecimento do sistema.

Direção: Caroline Cavalcanti

Outros:

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: carolinecavalcantiarte@gmail.com

Lenita

SP, 2023, 83min

Um baralho descoberto em uma feira de antiguidades desvenda o passado excêntrico de uma famosa criadora de cavalos árabes, a fotógrafa e cineasta Lenita Perroy. Pioneira na fotografia de moda na década de 1960 e uma das poucas diretoras do cinema brasileiro dos anos 1970, Lenita abandonou a carreira artística, para viver reclusa e se dedicou às duas grandes paixões de sua infância: os contos de fadas e a fascinação pelos cavalos.

Direção: Dácio Pinheiro

Outros: Entrevistados: Lenita Perroy, Olivier Perroy, Ronnie Von, Luisa Strina, Luis Gustavo, Vera Fischer, Mila Moreira, Antonio Pitanga, Miriam Mehler, Ralph Camargo, Daniela Gavaldão, Liège Monteiro, Vera Duvivier, Marilda Pedroso, Malu Fernandes, Ferdinand Huemer, Doug Dahmen, João Acácio Franco, entre outros.

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: daciopin@gmail.com

Lista de desejos para Superagüi

PR, 2024, 72min

Martelo é um pescador de 70 anos que ainda não conseguiu se aposentar. Ele é o homem farol, aponta sua luz para a ilha de Superagüi e só ilumina desejos terrenos, que dizem muito sobre o momento atual: melhores condições de trabalho, se aposentar com dignidade, voltar a ser como era antigamente.

Direção: Pedro Giongo

Outros: Olivares Gomes (Martelo), Valdemir Matias Gomes (Cajá), Marcell Squenine, Dilma Muniz Miranda (Rouxinol), Marilsa Matias Pereira

Classificação indicativa: Livre

Contato: pedrogiongo@gmail.com

Lyceu - Resistência nossa de cada dia

GO, 2024, 17min

O tradicional e revolucionário colégio Lyceu de Goiânia é um ponto histórico de resistência nos movimentos estudantis do Estado de Goiás. Em meio a incertezas de uma reforma estrutural e política da instituição no final do ano de 2023, os atuais alunos convivem com o medo do desmanche da escola e do apagamento de suas memórias.

Direção: Coletivo de estudantes do colégio Lyceu Goiânia 2023

Outros: estudantes, professores e servidores do colégio Lyceu Goiânia 2023

Classificação indicativa: Livre

Contato: tothi.av@gmail.com

Maio de 2024

RS, 2024, 5min

Um relato pessoal em forma de videoperformance do artista Igor Pretto sobre a enchente que atingiu a cidade de Porto Alegre no Brasil em maio de 2024, trazendo o olhar das experiências de um artista da dança em meio a uma situação de desastre climático.

Direção: Igor Pretto

Outros: Igor Pretto

Classificação indicativa: Livre

Contato: igorpretto@gmail.com

Mais um dia, Zona Norte

RJ, 2023, 81min

Em suas rotinas, trabalhadores da periferia do Rio de Janeiro tem momentos de transformação. Um instante de sonho, fantasia e fuga da realidade em contraponto a mesmice do dia-a-dia.

Direção: Allan Ribeiro

Outros: VALÉRIA SILVA, VICTOR VEIGA, SILVIO FERNANDES, LARA RODRIGUES

Classificação indicativa: Livre

Contato: allancinema@gmail.com

MANU SONHA COM ONÇAS

RJ, 2023, 6min

MANU SONHA COM ONÇAS é a história de um sonho da menina Manuela que essa noite se encontra com os felinos que habitam sua imaginação e a ajudam a despertar sempre um pouco mais pra quem ela é e o que quer ser no mundo.

Direção: daniel og

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: cine360@gmail.com

Mãri hi - A Árvore do Sonho

RR, 2023, 17min

Quando as flores da árvore Mãri desabrocham surgem os sonhos. As palavras de um grande xamã conduzem uma experiência onírica através da sinergia entre cinema e sonho yanomami, apresentando poéticas e ensinamentos dos povos da floresta.

Direção: Morzaniel Tramari

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: gabi@aruacfilmes.com.br

Meio Éden

MG, 2023, 20min

Em uma manhã dos anos 90, a florista Ádina realiza tarefas domésticas após aparentes desentendimentos com o marido, Ivo.

Direção: Clara Estolano

Outros: Rebeca Figueiredo, Everton Aguiar

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: aclaraestolano@gmail.com

Memória Seletiva

DF, 2023, 14min

O Guará, região administrativa do Distrito Federal, possui um dos maiores Complexos Esportivos e de Lazer da região, mas encontra-se em estado de abandono com possibilidade de ser privatizado. Após receberem cartas pelo correio durante a pandemia, moradores falam sobre a falta de espaços culturais em funcionamento na cidade. Ao discutir o presente, escolhem memórias que reconstroem a história desses espaços, vislumbrando um futuro melhor para o cenário cultural da cidade.

Direção: IBeatriz Santana

Outros: Entrevistas com Sandra Maria Laporte Lenza, Telma Ferrão Lima, Rênio Quintas, Beatriz Ribeiro Santana, Julimar dos Santos, Daniel Souza e Eduardo José Lopes Vitória. Trilha sonora de Lucas Sanginez Zeballos Cardoso dos Santos.

Agradecimentos: Arquivo Nacional do Rio de Janeiro; Arquivo Público do Distrito Federal; Universidade de Brasília; Alice de Andrade; Sônia Paiva; Eliane Santana Logrado; Moradores do Guará e minha família.

Classificação indicativa: Livre

Contato: lbeatrizsantana.mail@gmail.com

Meu nome é Maalum

RJ, 2021, 8min

Maalum é uma menina negra brasileira que nasce e cresce em um lar rodeado de amor e de referências afrocentradas. Logo que Maalum sai do seio de sua casa, ela se depara com os desafios impostos pelos discursos e práticas de uma sociedade racista. Assim que ela chega na escola, todos riem do seu nome. Ela não entende o porquê e, com ajuda da sua família, Maalum vai descobrir o significado e a tristeza se transforma em orgulho através da sua ancestralidade.

Direção: Luisa Copetti

Outros: Layza Griot, Flávio Bauraqui e Roberta Rodrigues

Classificação indicativa: Livre

Contato: elurnel@pedemolequefilmes.com.br

Monalisa

MG, 2024, 17min

Entre memórias e fantasias, Marcos, Maria e Monalisa encaram suas inseguranças, desejos e medos.

Direção: Tainá Lima

Outros: João Miatti Meibe Rodrigues Sophia Victoria

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: taina_2010taina@hotmail.com

Nada

DF, 2024, 92min

Ana retorna à fazenda onde viveu em sua infância para acompanhar os últimos dias de vida de sua irmã, Tereza, acometida de uma enfermidade enigmática que altera os seus estados de consciência.

Direção: Adriano Guimarães

Outros: Bel Kowarick (Ana); Denise Stutz (Tereza); Thaís Puello (Lurdes); Genivaldo Sampaio (Cícero); Almir De Amorim (Joaquim); Rodrigo Lélis (Lourival); Liliane Rovaris (Médica); Luciana Cava (Mãe);

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: distribuicaomachadofilmes@gmail.com

Não Existe Almoço Grátis

RJ, 2023, 74min

Em Sol Nascente, maior favela do Brasil, Socorro, Jurailde e Bizza lideram uma das Cozinhas Solidárias do Movimento dos Trabalhadores Sem Teto (MTST), distribuindo almoços de graça diariamente. Para a posse de Lula, estão encarregadas de cozinhar para centenas de pessoas que chegarão a Brasília para assistir à cerimônia no dia 1 de janeiro. Em meio a ameaças de golpe, “Não Existe Almoço Grátis” acompanha esta saga e traz entrevistas profundas e íntimas sobre suas vidas e a organização coletiva, revelando que o futuro se cozinha hoje e a muitas mãos.

Direção: Marcos Nepomuceno

Outros: Bizza Araújo, Socorro Rodrigues, Jurailde Rodrigues

Classificação indicativa: Livre

Contato: marcos.nepomuc@gmail.com

Naquela foto há uma carta de amor / Love letter in a photograph

EXT, 2024, 6min

Em 1986 César Papa, meu tio-avô, deixou o Brasil em busca de uma carreira artística na Califórnia. Nas fotografias que hoje constituem seu arquivo, alguns rostos, poucos nomes. "Meu réveillon, no Restaurante Morton's de Beverly Hills. Eu, Henning, Paul, Michel, Norberto e Larry. Brasileiro, alemão, jamaicano, francês, argentino e americano. Não é fantástico?" Henning seria um rosto impossível de rastrear – até que ele mesmo me escreveu. 33 anos após o encontro entre Henning e meu tio-avô, fui à Califórnia encontrá-lo.

Direção: Laura Papa

Outros: Henning Reimer

Classificação indicativa: Livre

Contato: laurappn@gmail.com

Normal a Ditar

PR, 2023, 3min

Recortes de arquivo revelam o graffiti como um grito de oposição numa escola tradicional durante a ditadura.

Direção: David Jogia

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: davidruansimoes@gmail.com

Nosso Panfleto Seria Assim

SP, 2024, 25min

Eu, meu amigo sindicalista, a Petrobras e o Brasil.

Direção: Leandro Olímpio

Outros: Fábio Mello, Leandro Olímpio e empregados da Petrobras;

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: imagensdeumsonho@gmail.com

O CANTO

AL, 2023, 15min

Em "O Canto", somos levados pelas tradições e sonoridades únicas das destaladeiras de fumo de Arapiraca. O filme apresenta Mestra Rosália Gomes como a guia por essa imersão da poesia do cotidiano de mulheres que têm suas vidas entrelaçadas com a cultura do fumo.

Direção: Isa Magalhães

Outros: Rosália Gomes dos Santos, Gilza de Oliveira dos Santos, Irene Porfírio dos Santos, Isabel Sipriano, Izabele Maria Cavalcante, Maria do Socorro Porfírio Silva, Regineide Rosa Lopes da Silva, Rosinalva Farias dos Santos.

Classificação indicativa: Livre

Contato: distribuicao@tarrafaprodutora.com.br

O Despertar de Aiyra

SP, 2024, 19min

O Despertar de Aiyra é uma emocionante narrativa que retrata a cultura indígena Dessana na Amazônia. Guiada por sua avó Amó através de histórias sagradas, Aiyra busca fortalecer a conexão entre seu povo e a natureza. Enquanto a comunidade Dessana celebra seus rituais, as sombras dos colonizadores persistem na invasão e destruição dos povos indígenas. Aiyra embarca em uma jornada de autodescoberta, visando proteger sua cultura e seu povo com a ajuda de elementos místicos e a resistência ancestral. O filme destaca a importância da preservação das culturas indígenas e sua ligação com a natureza.

Direção: Duda Rodrigues

Outros:

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: dudarodriguesgp@gmail.com

O FUNDO DO AR É CINZA

RJ, 2022, 13min

No Brasil de 2023, as máquinas são instrumentos do desenvolvimento e também da destruição. Em períodos sombrios da política brasileira, são as ferramentas de legitimação do projeto de tornar o país o celeiro do mundo. No fim, o que sobrar?

Direção: Carolina Magalhães

Outros: não possui

Classificação indicativa: Livre

Contato: distribuicao@tarrafaprodutora.com.br

O Mundo de Lygia Clark

RJ, 1973, 27min

Documentário dirigido em 1973 por Eduardo Clark, filho da artista. A obra é um importante registro histórico das pesquisas de Lygia Clark em sua fase “nostalgia do corpo”. Capturado em 35mm, o curta testemunha como o trabalho de Lygia Clark tornou-se um promotor de experiências sensíveis. Com trilha de Naná Vasconcelos, Direção de fotografia de David Drew Zingg, e câmera de Antonio Guerreiro, imagens e relatos de participantes e da própria Lygia, o filme constitui um retrato da força contracultural daquelas proposições artísticas.

Direção: Eduardo Clark

Outros: Lygia Clark, Neide Lobato, Hector, Marisa, Mauro, Luiza, Zezé, Maria Helena, Lyginha, Paulinho, Reginaldo, Fátima, Beto, Neide, Romero

Classificação indicativa: Livre

Contato: miguelclark15@gmail.com

O Olho Voa, a Ave Rapina

SP, 2024, 4min

As paredes da cidade oprimem a imagem do céu.

Direção: Yudji Oliveira

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: filmesdebar@gmail.com

O Ridículo

DF, 2024, 15min

Rebeldes na superfície, retrógradas em essência, “Os Ridicularistas”, dupla composta pelo excêntrico e explosivo “O Ridículo” e pelo seu fiel escudeiro, “O Falador”, vagam pela capital brasileira invadindo residências, cometendo assassinatos, enquanto criam uma legião de seguidores cegos ao longo do percurso.

Direção: Francenilton Klava

Outros: : Pedro Frutuoso (O RIDÍCULO e JAIR BOLSONARO); Petter Nalla (O FALADOR); Clau Corte (MARIA PAULA); Grazi Corazza (APRESENTADORA); Thadeu Machado (APRESENTADOR); Rafael Ramagem (RIDICULARISTA); João M

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: franpklava@gmail.com

O Tubérculo

SP, 2024, 70min

Caso clínico: G. é um ator de 38 anos e sua avó morreu com sintomas que a impediam de dormir. Ele deixa Lisboa e retorna à sua pequena cidade natal no Brasil onde é assombrado por uma herança maldita e seu primeiro amor proibido, W.

Direção: Nicolas Thomé Zetune

Outros: Elenco: Gustavo Casabona, Wagner Neves, Marlene Moreira, Maurício Ramos, Janaina Afonso, Sandra Camargo de Barros, Dag Maria Caldas, Sara Asseis de Brito, Kyraice

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: nicolasthomezetune@gmail.com

O Voo

RJ, 2023, 16min

Em mais um dia de trabalho, pesquisadora alienígena visita um Rio de Janeiro pós-apocalíptico. Conhece cinco espaços, cinco histórias. É, não foi por falta de boas ideias que o mundo acabou. Um rasante poético sobre nossa trágica história recente.

Direção: Igor Barradas

Outros: Participações Especiais: José Urutau Guajajara e Potyra Guajajara.

Classificação indicativa: Livre

Contato: cinebarradas@gmail.com

Ode

BA, 2023, 15min

Um conto de natal e expressionista sobre o último sopro de vida. Uma Ode ao vazio e o preenchimento.

Direção: Diego Lisboa

Outros: Harildo Déda, Rita Assemany, Ricardo Castro

Classificação indicativa: Livre

Contato: arapuaafilmes@gmail.com

Odociaba

BA, 2023, 3min

Odociaba é uma experiência sensorial e espiritual, que busca despertar emoções, reflexões e conexões entre a humanidade e o significado das águas. Com abordagem poética, o filme nos leva a uma viagem transcendental pelos elementos primordiais da vida: a água e a alma. Filmado em câmera super 8.

Direção: Clara Campos

Outros: Bruna de Jesus

Classificação indicativa: Livre

Contato: espelholunar.cine@gmail.com

Onde a floresta acaba

SP, 2023, 15min

Após a morte brutal do jornalista britânico Dom Phillips no Vale do Javari, o cineasta Otavio Cury reflete sobre a perda do amigo, revisitando a primeira viagem de ambos à Amazônia e os filmes que fizeram juntos.

Direção: Otavio Cury

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: otavio.cury@gmail.com

Paixão Sinistra

RJ, 2023, 87min

O herdeiro de um grande criminoso comanda esquadrões de morte à mando de seu pai. Em paralelo, O misterioso M tortura um matador afim de obter informações sobre o paradeiro de três jovens desaparecidos.

Direção: João Pedro Faro

Outros: Antônio Ferraz, Dedé Maia, Bruno Lisboa, Cosmo Salisme, Miguel Clark, Estevão Nogueira, Vinícius Dratovsky, Pio Drummond, Bruce Barbosa, Daniel Brito, Lorenzo Affinito, Matheus Zenom, Eduardo Clark

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: brunolisboapires@gmail.com

Para Lota

RJ, 2024, 85min

Nos anos 1950, no Rio de Janeiro, Lota Macedo Soares se casa com a poeta americana Elizabeth Bishop. Poucos anos mais tarde, Carlos Lacerda, amigo de Lota, torna-se prefeito da cidade e a convida para criar um parque onde havia sido feito um aterro de 7 quilômetros de extensão. O parque do Flamengo viria a se tornar o segundo maior parque urbano do mundo.

Direção: Ricardo Pretti

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: ricardo@alumbramento.com.br

Peixe Vivo

SP, 2023, 12min

Junior aguarda a chegada de sua boia para que possa finalmente entrar na piscina.

Direção: Frederico Evaristo

Outros: Agatha Maria, Gabriel Stippe, Gustavo Batista, Nash Laila

Classificação indicativa: Livre

Contato: bobyangkm@gmail.com

Pelas ondas lambem-se as margens

BA, 2022, 8min

Cartazes de filmes são criações voltadas para a divulgação de peças audiovisuais. Quando apreciadas em conjunto, podem ser compreendidas a partir de outros elementos. Este filme se propõe a explorar narrativas sobre o feminino, contada por cartazes, ao longo do cinema brasileiro moderno e contemporâneo.

Direção: Hyndra

Outros:

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: hyndralopes@hotmail.com

Performance com uísque

SP, 2024, 42min

Jean-Claude interpreta o papel do crítico Bernardet e concede uma entrevista sobre sua relação com personagens do cinema brasileiro em algumas de suas viagens internacionais, sob o efeito de doses de uísque.

Direção: Fábio Rogério

Outros: Jean-Claude Bernardet

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: fabiorogério.se@gmail.com

por que não ensinaram bixas pretas a amar?

BA, 2024, 16min

sinopse - por que não ensinaram bixas pretas a amar? "por que não ensinaram bixas pretas a amar?" é a questão que guia este filme de estrada/trauma sobre negritude, o ser bixa, amor, raiva, injustiça e o próprio cerne do racismo. como corpos pretos são suscetíveis ao trauma porque sua imagem foi construída para ser vista assim

Direção: juan rodrigues

Outros: juan rodrigues genilson nery

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: jisforjuan@gmail.com

Pororoca

MG, 2024, 6min

Adaptado do texto "A inacreditável história do pescador" de T. Dalpra Jr, Pororoca é fruto do amor entre a Baleia e o Peixe-boi; uma metáfora do agitado e caudaloso encontro da água do mar com a água do rio.

Direção: Francis Frank

Outros: Jomir Gomes

Classificação indicativa: Livre

Contato: inhamis@gmail.com

Porto das Almas

SP, 2023, 20min

Arlete é uma senhora aposentada e fotógrafa por paixão, que após longos meses de isolamento social precisa ir ao banco fazer a prova de vida do INSS. No caminho, apesar de estar sem filme em sua câmera analógica e com pouco dinheiro, ela busca formas de fazer retratos do cotidiano, numa jornada entre a solidude e reencontros.

Direção: Carolina Timoteo

Outros: Arlete - Walmir Sandes Mercedes - Ana Kelly Melo Paula - Anne Carol Vicente - Gustavo Miranda Letícia - Anne Samara Funcionário do banco - Jonathan Rodrigues

Classificação indicativa: Livre

Contato: timoteo.carolina@gmail.com

Posso Contar Nos Dedos

RS, 2024, 12min

Enquanto viaja à noite, Ela perde mais um dedo de sua mão.

Direção: Victória Kaminski

Outros: Vozes Originais: Victória Kaminski, Nadine Lannes, Guilherme Lannes, Pedro Parente e Francisco Franco

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: victoria.kaminski06@gmail.com

Praia da Saudade

RJ, 2024, 78min

O filme Praia da Saudade é um documentário que aborda a relação do capitalismo e as mudanças climáticas, como também a destruição de culturas. Narração: Sonia Guajajara e Sidarta Ribeiro.

Direção: Sinai Sganzerla

Outros: Narração: Sonia Guajajara e Sidarta Ribeiro.

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: sinai.sganzerla@gmail.com

PROVISÓRIO

SP, 2023, 25min

Zezé, desempregado, sem-teto, amigo de Inácio, sem-teto. No cotidiano provisório de uma das maiores ocupações na maior cidade do Brasil, eles compartilham momentos, rememoram suas vidas, encaram o futuro, assim como outros colegas da ocupação.

Direção: WILQ VICENTE

Outros: elenco CABELO, DIEGO NEVES, JOSÉ JOÃO DE SOUZA, JOELMA COSTA DIAS, MARIA DE FÁTIMA, MARIA DE LOURDES, PÊNA YARA, RÉGGIS SILVA.

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: wilqvicente@gmail.com

Pulsão

SP, 2024, 49min

Pulsão é uma obra de audiovisual expandida musical e distópica que integra elementos de ficção científica, multiverso, literatura clássica e spoken word.

Livrentemente inspirada nas obras "A Peste" e "Livro do Revelação", traz citações dos 7 selos do apocalipse, incorporando referências estéticas de videoarte, softwares digitais, imagens de satélites e arquivos. Narração de Elisa Lucinda e música original por Projetonave e Caco Pontes.

Direção: Caco Pontes

Outros: Alex Dias Caco Pontes Daisy Coelho DJ B8 Flavio Lazzarin Leo Castilho Luana Della Crist Marcopablo Vitorino Willian Aleixo Narração: Elisa Lucinda

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: contatocacopontes@gmail.com

quando eu cheguei

SC, 2023, 6min

um arquivo vivo diz que na praça atrás da igreja mais antiga da cidade haviam encontros de sapatões e o busto de uma mulher sobre um monólito

Direção: Romy Huber

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: romyhuba@gmail.com

Relato de Xerém

RJ, 2024, 14min

Ruído de respiração cansada e funk. A boca é a janela da alma. Em Xerém, uma avó de 97 anos nunca beijou na boca. Nem nunca consentiu em nada, para sermos honestos. Enquanto isso a juventude anda pelas ruas e pelo mato. Mistérios do amor e da sexualidade.

Direção: Ninah Nogino

Outros:

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: ninahnogino@gmail.com

Rodas de Gigante

DF, 2023, 100min

Documentário de improvisação poética com Hugo Rodas, um excêntrico diretor de teatro latino-americano, que desafia a velhice e as doenças da carne e oferece uma perspectiva singular de diálogo com o eterno por meio da arte e de suas pungentes e excêntricas relações. Sob o olhar da diretora e pupila Catarina, dança com a morte, enfrentando o câncer enquanto se reinventa até o fim.

Direção: Catarina Accioly

Outros: Hugo Rodas e grande elenco

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: steliosproducoes@gmail.com

RODSON ou (Onde o Sol Não Tem Dó)

CE, 2020, 74min

São os pré anos 3000. arte é crime. refletir é proibido. Ler não existe mais. Somente produções e consumos em massa são permitidos. RODSON®. Um garoto com seu animalesco instinto artístico represso pela sociedade ao seu redor, só mais um de muitos... O governo anarcocrenty comete o engano de achar que a besta estivera sob controle, mas sua mente concebe CALEB® o alterego de RODSON@ que o lança estrada a fora, abandonando ares-condicionados em busca da alucinação perfeita sob o Sol sem dó de 2000°C que a última camada de exosfera proporciona a vigente sociedade.

Direção: Clara Chroma

Outros: elenco Orlok Sombra, S.brxxzkjxkzxkxkz, Nirá Link, Gadi Bergamota, Lyna Lurex, Tina Reinstrings, Melindra Lindra, Sabiá Pensativo, Rodolfo Keoma, Biela, Will, Insiranomeaqui, Guika, Kaê Marques, Cyborgue Oleosa, Abi Gaiu Oliveira, Lulu Ribeiro, Vitrilis Sarambaxo, Anaya Ókun, Sapata Deslizante, Kaye Djamilyá, Big Bug, Ariza Torquato, Rachid, Jane Malaquias, Davi Sampaio e Antoni Dia

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: clara.c.rey@gmail.com

Ruínas de Navarone

DF, 2023, 19min

Beirando o Lago Paranoá de Brasília, as obras de construção da Escola Superior de Guerra se transformaram em ruínas. Entre os muitos empreendimentos de exploração do local está o do pintor de ruínas. Militares em treinamento cruzam seu caminho. Abordado por uma família de moradores dos arredores, realiza um workshop com crianças no quintal de uma chácara.

Direção: Marcela Tamm Rabello

Outros: Pedro K Lorrane X Vítor Moisés Zero Um Ivelise Ferreira Daniel Jaber João Alvim Clarice Horn Manuel Rabello

Classificação indicativa: Livre

Contato: marcelatamm@gmail.com

Sabão Líquido

RS, 2023, 21min

Um homem é transportado ilegalmente para o sul do Brasil para trabalhar em uma operação de produção de sabão líquido falsificado. Durante seus dias de isolamento na floresta, ele ressignifica sua solidão.

Direção: Fernanda Reis

Outros: Phillipe Coutinho, Edu Mendas, Ederson Carlos e Áurea Baptista.

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: fernanda@ikebanafilmes.com.br

Satidee

BA, 2023, 3min

Satidee é uma experiência cinematográfica sensorial. Um convite a um mergulho nas profundezas de sensações e percepções, através de uma linguagem visual e uma conexão íntima com a Lagoa do Abaeté, em que a música e os efeitos sonoros se fundem com as imagens, criando um ambiente imersivo. Filme em super 8.

Direção: Clara Campoa

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: Bccbomfim@gmail.com

Saturno

SC, 2024, 5min

A cidade errante de Palmitos parte para Saturno numa viagem pelo sistema solar para se juntar à poeira cósmica que a originou no passado.

Direção: Petter Baiestorf

Outros: Não tem

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

Seres Conecta

RJ, 2024, 5min

Seres Conecta é uma jornada imersiva que explora a interseção entre o orgânico e o tecnológico, inspirada pelas ideias da filósofa Donna Haraway. A trilha sonora de Flavia Goa, rica em sons orgânicos e melodias de violão com afinação personalizada, evoca um mundo sublime. Os visuais, criados por L3V1AT4 no TouchDesigner, utilizam fotogrametria para capturar e animar plantas e flores em 3D, respondendo dinamicamente à música. Com paisagens naturais distorcidas por filtros digitais feitos em código, a obra ilustra a coexistência harmoniosa e a dialética profunda entre natureza e tecnologia.

Direção: Flavia Goa

Outros: Flavia Goa Levi Levita (L3V1AT4)

Classificação indicativa: Livre

Contato: l3vi1.at4@gmail.com

Série "Aion"

RJ, 2024, 4min

A série de videoarte "Aion" de Fabio Bola traz interpretações animadas dos relógios de Alex Hamburger e Tchello d'Barros. A série de 2024 está centrada no conceito de Aion, segundo o qual podemos pensar em relógios que questionam a supremacia do presente, com uma subdivisão em uma linha reta cujas extremidades não cessam de se distanciar no passado e no futuro. Inclui: "Agora é já" (32"), "Convergência v1" (24") e "Convergência v2" (27") de d'Barros e Bola; "A abolição do tempo" (1' 29") de Hamburger e Bola; e "Relógio deformado" (42") de Bola.

Direção: Fabio Bola

Outros: Baseado em poesias visuais de Tchello d'Barros e relógio de Alex Hamburger.

Classificação indicativa: Livre

Contato: funkstroke@yahoo.com

Série "Nanovídeo Antropozóide"

RJ, 2024, 2min

Nanovídeo antrozoide é uma série de videoartes com quatro peças curtas. Utiliza elementos plásticos e abstratos com referências eventuais ao homem para construir um movimento dinarrativo. Foi realizado a partir de edições de arte generativa em vídeo. A trilha sonora está, em geral, em um andamento bem lento, com uma eventual marca percussiva. Parte-se de uma poesia visual, com a letra “N” da palavra “Não” que quebra a linearidade, junto às letras da palavra “antrozoide” dispostas em formato oval.

Direção: Fernando Gerheim

Outros: Baseado em poesia visual de Fernando Gerheim

Classificação indicativa: Livre

Contato: funkstrtoke@yahoo.com

Sobre Amizade e Bicicletas

PR, 2022, 12min

Thiago nunca pensou em participar da corrida de bicicletas, devido à sua condição física. Tudo muda quando ele conhece Cecília, uma corajosa menina com deficiência visual. Juntos eles vão aprender a andar de bicicleta e o significado da amizade.

Direção: Julia Vidal

Outros: Bernardo Maestrelli, Natalia Flora de Souza Rosa, Rafaelle Camille da Rocha, Murilo Izidoro Schechtel, Gustavo Amaral, Eduardo de Oliveira Sprada, Jhovanna Sofia de Oliveira Sprada, Paula Buttura

Classificação indicativa: Livre

Contato: julia.j.vidal@gmail.com

Solange

PR, 2023, 60min

Solange quer suas coisas de volta. Ela mudou de cidade há cinco anos e agora retorna para recuperar seus pertences, que deixou em caixas nas casas de amigos.

Direção: Tomás Osten

Outros: Cássia Damasceno, Nina Ribas, Stefano Lopes, Amali Mussi, Tereza Mussi, Karina Flor, Ana Paula Málaga, Renato Novaes, Vanessa Vieira, Abayomi Oluwakemi, Gil Baroni, Alexandre Canetta.

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: producaopbfilmes@gmail.com

Sombras de Macumba na Luz da Memória

RJ, 2024, 15min

Entre páginas antigas da Hemeroteca, segredos enterrados emergem revelando um antigo Rio de Janeiro imerso em mistérios, onde sombras ecoam cantos luminosos e rituais ancestrais se eternizam.

Direção: Mysteryo

Outros: N/A

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: felipe_santana@id.uff.br

Sonho Concreto

SP, 2024, 17min

O curta registra a noite de Garça, Traço e Mestre, três pixadores de uma cidade no interior paulista. Becos, vielas, praças e muros são atravessados por discussões e inquietações sobre o cotidiano e a dinâmica interiorana, epifanias filosóficas, poéticas e políticas que vão do particular ao universal.

Direção: Feijo Neto

Outros: Gislaine Lima (Traço), Victor Gomes André (Boy), Edilson Garcia (Garça), Pedro Facioli (Mestre)

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: edinei.ufsj@gmail.com

SPELL (Feitiço)

RJ, 2023, 6min

Um feitiço é lançado nas pistas de dança, e transforma a atmosfera. Uma combinação experimental de elementos, onde estímulos sensoriais e vestígios de um passado documental são capturados e lançados a um presente imaginário, uma fabulação indo ao encontro do reencantamento com a vida, com o estar junto, entrelaçando convívio e libertação.

Direção: Khalil Charif

Outros:

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: kaliosto21@yahoo.com.br

SPITI

SP, 2023, 19min

Investigando memórias reais e suposições imaginárias, um menino se confronta com um fantasma de infância enquanto narra a fundação do local onde cresceu na periferia de São Paulo.

Direção: Marcio Miranda Perez

Outros: -

Classificação indicativa: 10 anos

Contato: mmperez@gmail.com

Stavo

BA, 2023, 8min

Relato do processo de construção de uma identidade de um ilustrador trans que utiliza imagens monstruosas para comunicar seus sentimentos.

Direção: Charles Moraes

Outros: STAVO ARGUIN

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: tricoletivo@gmail.com

SUPER BLACK

SC, 2020, 4min

Retrato audiovisual experimental do empoderamento de uma mulher negra em conexão com sua ancestralidade africana e reconhecimento de sua identidade cultural. Armem-se as coroas!

Direção: Alex Brandão

Outros: Black: Janielle Pinheiro

Classificação indicativa: Livre

Contato: olhoatentocinema@gmail.com

Tardes de Tanger

MG, 2024, 30min

Um passeio em tanger, onde todos os dias parecem o mesmo.

Direção: Joacélio Batista

Outros: Joacélio Batista

Classificação indicativa: Livre

Contato: joacelio@gmail.com

Teratoma

RJ, 2023, 2min

Autópsia das imagens.

Direção: Bruno Lisboa

Outros:

Classificação indicativa: 14 anos

Contato: brunolisboapires@gmail.com

Tetsuya Yamagami

SP, 2023, 2min

Bastidores de Paixão Sinistra.

Direção: Vinícius Romero

Outros: Miguel Clark

Classificação indicativa: Livre

Contato: brunolisboapires@gmail.com

The Great Triumph of Successful Failure

SC, 2024, 2min

Música composta por Petter Baiestorf (Brasil, 2023). Stock Footage: Tsar Bomb Test (Rússia, 1961).

Direção: Petter Baiestorf

Outros: não tem

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

The X Ray Fiend

SC, 2024, 1min

Curta-metragem inglês de 1897 onde um homem e uma mulher estão flertando quando um professor liga uma máquina de raio X, revelando suas entranhas. Após desligá-la novamente, os dois têm uma discussão e terminam.

Direção: George Albert Smith

Outros: Laura Bayley & Tom Green

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

Thuë pihi kuuwi - Uma Mulher Pensando

RR, 2023, 9min

Uma mulher yanomami observa um xamã durante o preparo da Yãkoana, alimento dos espíritos. A partir da narrativa de uma jovem mulher indígena, a Yãkoana que alimenta os Xapiripë e permite aos xamãs adentrarem o mundo dos espíritos também propõe um encontro de perspectivas e imaginações.

Direção: Aida Harika Yanomami

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: gabi@aruacfilmes.com.br

Todas as Rotas Noturnas Conduzem ao Alvorecer

PE, 2022, 24min

Alexandre acabou de sair da prisão. Solitário e silencioso, ele encontra algum conforto na amizade com Robson, seu colega de trabalho.

Direção: Felipe André Silva

Outros: Marcus Curvelo, Fellipe Fernandes, Bruno Parmera

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: hansspelzon@gmail.com

Trabalho de Geografia

RJ, 2023, 22min

Charles tem um dia cheio de aventuras e contratempos pelo subúrbio carioca enquanto tenta entregar um trabalho de geografia. Aventura, comédia e fantasia se misturam nessa história infantil.

Direção: Leonardo Oliveira

Outros: Ícaro Zulu - Charles Ruan Bertolino - Carlinhos Sophia Tinoco - Carol Kayo Oliveira - Du Marcelli Oliveira- Desireé Danielle Denaneli - Secretária Luiz Alberto - Inspetor Felipe Ferreira - Assaltante 1 Big Jaum - Assaltante 2 Alê Gomes - Policial

Classificação indicativa: Livre

Contato: contato@4ufilms.com

Travessias

EXT, 2023, 22min

Uma carta de amor que une Brasil e Cuba. No filme Travessias, a diretora parte em uma longa viagem em busca de entender os sentimentos e transformações passadas por uma pessoa próxima. Neste caminho de dúvidas e inquietações, encontra Justin, um homem trans que vai auxiliá-la nesta travessia. Com um olhar poético e autorreferencial, a diretora nos convida a repensar nossos próprios preconceitos e limites em relação ao outro.

Direção: Ana Graziela Aguiar

Outros: Justin Bernet Iraola; Margelis Zamora Delgado

Classificação indicativa: 12 anos

Contato: travesiasthefilm@gmail.com

Tudo Que Vi Era o Sol

MG, 2023, 20min

Gil faz bicos na construção civil, frequenta o bar de sua mãe e tem encontros amorosos com Kátia. Em um dia comum, Gil desaparece.

Direção: Pedro Maia de Brito

Outros: Gil Antunes, Kátia Mara, Dona Maria, Pinóquio

Classificação indicativa: 16 anos

Contato: ralphpavoes@gmail.com

Um Dia Legal com os Legais

SC, 2024, 6min

Em outubro de 2023 a banda Os Legais entrou em estúdio para a gravação de um álbum novo e Baiestorf fez um registro Cinoise (cinema barulho) da coisa.

Direção: Petter Baiestorf

Outros: Amexa Amauri Gewdner Debbie B. Fábio Turnis Garganta Gurcius Gewdner Iuguru Magnor L. Borgia Rossetti Petter Baiestorf Ruth Steyer Thomas Costello Ubiratan Evaristo Zimmer

Classificação indicativa: Livre

Contato: baiestorf@yahoo.com.br

Veredas Tropicais

RJ, 2024, 5min

"Um céu profundo que começa neste mundo mas não sabe onde acabar."

Direção: Fábio Andrade

Outros: Joaquim Pedro de Andrade, Carlos C. Molinari de Carvalho, Rogerio Nunes

Classificação indicativa: Livre

Contato: fabiocandrade@gmail.com

VIVA

SC, 2022, 4min

Filme que registra forças naturais e exalta experiências sensoriais. Rodado em Super 8mm em Tomada Única.

Direção: Alex Brandão

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: olhoatentocinema@gmail.com

Yuri u xëatima thë - A Pesca com Timbó

RR, 2023, 10min

Dois jovens realizadores Yanomami descrevem o processo de pesca com timbó, cipó tradicionalmente empregado para atordoar os peixes. O encontro de vozes e perspectivas sugere o reencantamento das imagens como forma de contar histórias.

Direção: Aida Harika Yanomami

Outros:

Classificação indicativa: Livre

Contato: gabi@aruacfilmes.com.br