



A animação 'Selvagens' terá duas exibições: dias 14 e 22 (divulgação: Festival Varilux)

Festival Varilux de Cinema Francês chega ao CCBB Rio em dezembro exibindo filmes a preço popular

EM PARCERIA COM O CCBB RJ, EVENTO TRAZ LONGAS DE SUA 15ª EDIÇÃO QUE PASSARAM POR
FESTIVAIS COMO CANNES, VENEZA E SAN SEBASTIÁN

Sinopses dos filmes: [Aqui](#)

Fotos dos filmes: [Aqui](#)

Cartaz: [Aqui](#)

[Trailers](#)

Rio de Janeiro, 2 de dezembro de 2024 – O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ganhou sotaque francês em dezembro. De 14 a 22, em três sessões diárias, 14 produções integrantes da edição do **Festival Varilux de Cinema Francês**, encerrada em novembro último, foram programadas para o espaço e poderão ser vistas ou revistas pelo público. E o melhor, a preços populares: R\$ 10, a inteira. Uma oportunidade única e imperdível para quem não conseguiu acompanhar o evento em sua data original.

O festival se orgulha de poder propor a seleção do festival no CCBB, um dos centros culturais mais visitados da cidade e que proporciona ao público uma programação qualificada. Disponibilizar os filmes com preços populares faz parte da nossa missão de democratização do cinema e de formação de novas plateias, comemora Emmanuelle Boudier, diretora e curadora do Festival Varilux.

Estarão lá os principais títulos desta edição, entre eles, **O Sol por Testemunha**, de **René Clement**, em homenagem ao ícone do cinema francês Alain Delon, morto em agosto último; dois longas do diretor **Quentin Dupieux**, o filme de abertura de Cannes, em 2024, **O Segundo Ato**, com nomes como Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon e Raphaël Quenard, e

Daaaaaalí!, protagonizado pelos astros Pio Marmai e Gilles Lelouche; o thriller dramático **O Sucessor, de Xavier Legrand**, diretor de “Custódia” – ganhador de quatro César em 2019 e premiado em San Sebastián em 23. Também reconhecido com prêmio do júri em San Sebastián, **A Fanfarra, de Emmanuel Courcol**, é outra atração programada ao lado de **A História de Souleymane, de Boris Lojkine**. O longa recebeu prêmios do Júri e de Melhor Ator (Abou Sangaré) na mostra Um Certain Regard de Cannes 2024. As crianças – e também toda a família – serão contempladas como a animação **Selvagens, de Claude Barras**, que aborda a luta contra a destruição de uma floresta.

Para informações sobre o festival, basta acessar: <https://variluxcinefrances.com/2024/>

O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinadores principais a Essilor/Varilux, Pernod Ricard/Lillet, Axa, Michelin, além do Ministério da Cultura, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria do Estado de Cultura e Economia Criativa, Lei Estadual de Incentivo à Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Outros parceiros importantes são as Alianças Francesas, a Embaixada da França no Brasil, Air France, Fairmont (grupo Accor), além das distribuidoras dos filmes e os exibidores de cinema independente/de arte e as grandes redes de cinema comercial.

O HOMENAGEADO

Ícone do cinema francês, muso de gerações, o ator Alain Delon, morto em agosto último, é o homenageado desta edição. Para celebrá-lo, será exibido o clássico de 1960 “**O Sol por Testemunha**”, de René Clément, cineasta vencedor de dois Oscar por “Três Dias de Amor” (Audelà des Grilles – 1949) e “Brinquedo Proibido” (Jeux Interdits- 1952).

“O Sol por Testemunha”, que revelou Delon aos 25 anos, serviu de inspiração para a identidade visual da mostra. As artes de divulgação foram criadas a partir de uma das cenas do filme: quando seu personagem Tom Ripley está velejando. Convidado inicialmente para o papel do milionário Philippe, Delon pediu para interpretar o antagonista, de caráter duvidoso e personalidade que acreditava estar mais próxima a dele. O filme, baseado na obra de Patricia Highsmith, ganhou remake com Matt Damon em 1999 e uma série em 2024.

OS FILMES DA MOSTRA CBBB

Apenas Alguns Dias - Quelques Jours Pas Plus

2024 / 1h43 / Comédia dramática

Com: Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi

Direção: Julie Navarro

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Arthur Berthier, um crítico de rock relegado às reportagens gerais após destruir um quarto de hotel, é ferido por um policial enquanto cobre a desocupação de um campo de migrantes. Nessa ocasião, ele se apaixona por Mathilde, a líder da associação

Solidariedade Exilados. Querendo ajudar e agradá-la, ele concorda em abrigar Daoud, um jovem afegão, pensando que será por apenas alguns dias.

A História de Souleymane - L’histoire de Souleymane

2024 / 1h33 / Drama

Com: Abou Sangaré, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Direção: Boris Lojkine

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Recentemente chegado em Paris, Souleymane tenta sobreviver entregando refeições de bicicleta. Ao mesmo tempo, ele prepara uma entrevista determinante para a obtenção do asilo e de documentos para poder trabalhar. Mas ele encontra muitas pedras em seu caminho.

FESTIVAL DE CANNES - SELEÇÃO UN CERTAIN REGARD

PRÊMIO DO JURI

PRÊMIO DE MELHOR ATOR - ABOU SANGARE

Ouro Verde - La Promesse Verte

2024 / 2h04 / Drama

Com: Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Direção: Edouard Bergeon

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Para tentar salvar seu filho Martin, injustamente condenado à morte na Indonésia, Carole embarca em uma luta contra os exploradores de óleo de palma responsáveis pelo desmatamento e contra os poderosos lobbies industriais.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 316 457

Daaaaaalí!

2024 / 1h18 / Comédia dramática

Com: Anais Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai

Direção: Quentin Dupieux

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Uma jornalista francesa encontra icônico artista surrealista Salvador Dalí em várias ocasiões, para um projeto de documentário cuja realização se revela bem difícil e cheia de surpresas.

BIENNALE DI VENEZIA 2023 /Hors Compétition

BOX OFFICE NA FRANÇA: 482 718

Diamante Bruto - Diamant Brut

2024 / 1h43 / Drama

Com: Andréa Bescond, Idir Azougli, Malou Khebizi

Direção: Agathe Riedinger

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Liane, 19 anos, ousada e cheia de energia, vive com sua mãe e sua irmãzinha num bairro empoeirado de Fréjus. Obcecada pela beleza e pelo desejo de se tornar famosa, ela enxerga na televisão uma oportunidade de ser amada. O destino finalmente parece sorrir para ela quando é pré-selecionada para o reality show "Miracle Island".

ESTREIA MUNDIAL NO BRASIL

ESTREIA NA FRANÇA DIA 20 DE NOVEMBRO 2024

FESTIVAL DE CANNES 2024 Seleção oficial

Mega Cena - Heureux Gagnants

2024 / 1h43 / Comédia dramática

Com: Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg

Direção: Maxime Govare, Romain Choay

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Uma chance em 19 milhões. É mais provável ser atingido por um meteorito do que ganhar na loteria. Para os nossos sortudos ganhadores, o sonho rapidamente vira pesadelo, e suas vidas se despedaçam em um espetacular festival de humor ácido e fortes emoções.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 424 023

1874, o Nascimento do Impressionismo - 1874, La Naissance de l'impressionnisme

2024 / 1h35 / Docu- ficção

Com: Olivier Bonnaud, Marie-Stéphane Cattaneo, Régis Chaussard

Direção: Julien Johan, Nancy Hugues

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Em 1874, Monet, Renoir, Degas e seus colegas organizaram sua primeira exposição coletiva de forma independente. Este documentário de ficção revive a história desses jovens pintores que se rebelaram contra o academismo de sua época, traçando o surgimento da revolução impressionista.

RECORDE DE AUDIÊNCIA NO CANAL ARTE EM 2024!

O Roteiro da Minha Vida - François Truffaut - Le Scénario de ma Vie - François Truffaut

2024 / 1h33min / Documentário

Direção: David Teboul, Serge Toubiana

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Truffaut ainda tem muito para nos contar sobre si mesmo, sobre a vida, sobre a infância, sobre nós... Quase quarenta anos após a sua morte, o principal diretor da Nouvelle Vague relembra sua infância e os primeiros trinta anos de sua vida. Baseando-se em escritos inéditos do cineasta, o diretor David Teboul explora a ligação entre seus filmes e as correspondências para construir o filme com um ângulo intimista.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES CLASSICS/DOCUMENTÁRIOS

O Segundo Ato - Le Deuxième Acte

2024 / 1h20 / Comédia

Com: Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Direção: Quentin Dupieux

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Quatro atores se encontram na filmagem de uma obra realizada 100% com inteligência artificial. Aos poucos torna-se difícil distinguir a ficção da realidade.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 455 689

FESTIVAL DE CANNES 2024 - FILME DE ABERTURA

Selvagens - Sauvages

2024 / 1h27 / Animação

Vozes: Laetitia Dosch, Benoît Poelvoorde

Direção: Claude Barras

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Em Bornéu, à beira da grande floresta tropical, Kéria acolhe um filhote de orangotango encontrado na plantação de dendê onde seu pai trabalha. Ao mesmo tempo, Selaï, seu jovem primo, se refugia na casa deles para escapar do conflito entre sua família nômade e as empresas madeireiras. Juntos, Kéria, Selaï e o macaquinho vão lutar contra a destruição da floresta ancestral, que está mais ameaçada do que nunca.

Do mesmo diretor de Minha Vida de Abobrinha (2016), filme que foi indicado ao Oscar de melhor filme de animação e conquistou o prêmio da audiência e o prêmio Cristal no 40o Festival de cinema de animação de Annecy.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - SESSÃO ESPECIAL

O Sucessor - Le Successeur

2024 / 1h52 / Drama - Thriller

Com: Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé

Direção: Xavier Legrand

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Feliz e realizado, Elias se torna o novo diretor artístico de uma renomada casa de Alta Costura francesa. Ao saber que seu pai, com quem não mantinha contato há muitos anos, faleceu de um ataque cardíaco, ele viaja para o Quebec a fim de resolver questões da herança. Lá, o jovem criador descobrirá que herdou algo muito mais complicado do que apenas o coração frágil de seu pai.

O Último Judeu - Le Dernier des Juifs

2024 / 1h30 / Comédia Dramática

Com: Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine

Direção: Noé Debré

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Aos 27 anos, Bellisha leva uma vida tranquila como se fosse um pequeno aposentado: frequenta cafés, vai ao mercado e passeia pela cidade. Ele mora com a mãe, Giselle, que raramente sai e acredita que ele está firmemente integrado na vida profissional. Tudo muda quando Giselle percebe que são os últimos judeus do bairro. Ela está convencida de que chegou a hora de partirem também. Bellisha prefere ficar e, para tranquilizar sua mãe, finge que está planejando a partida deles.

BOX OFFICE NA FRANÇA: 189 237

Três Amigas - Trois Amies

2024 / 1h57 / Comédia dramática

Com: Camille Cottin, India Hair, Sara Forestier, Vincent Macaigne, Damien Bonnard

Direção: Emmanuel Mouret

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Joan não está mais apaixonada por Victor e sofre por se sentir desonesta com ele. Alice, sua melhor amiga, a tranquiliza: ela mesma não sente paixão por Eric, mas o relacionamento deles está indo maravilhosamente bem! Ela não sabe que ele está tendo um caso com Rebecca, sua amiga em comum. Quando Joan finalmente decide deixar Victor e que ele desaparece, a vida das três amigas e suas histórias viram de cabeça para baixo.

SELEÇÃO OFICIAL DA BIENNALE DI VENEZIA 2024

ESTREIA NA FRANÇA DIA 06 DE NOVEMBRO 2024

O Sol Por Testemunha - Plein Soleil

1960 / 1h54 / Thriller

Com: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet

Direção: René Clément

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Tom Ripley é enviado à Europa para trazer o filho de um rico de volta aos Estados Unidos. Ludibriado pelo herdeiro que pretende permanecer no Velho Continente com sua noiva, ele resolve assumir a identidade e a boa vida do jovem mimado.

O FILME QUE REVELOU ALAIN DELON!

O CLÁSSICO DO FESTIVAL EM HOMENAGEM AO FAMOSO ATOR FALECIDO

A programação dia a dia nos Cinema I e II

Sábado – dia 14

14h SELVAGENS
16h TRUFFAUT, O ROTEIRO DA MINHA VIDA
18h A FANFARRA

Domingo – dia 15

14h 1874, O NASCIMENTO DO IMPRESSIONISMO
16h DAAAAAALI!
18h O SOL POR TESTEMUNHA

Segunda-feira – dia 16

14h O SEGUNDO ATO
16h O ÚLTIMO JUDEU
18h OURO VERDE

Quarta-feira - dia 18

14h TRES AMIGAS
16h20 DAAAAAALI!
18h TRES AMIGAS

Quinta-feira – dia 19

14h A HISTÓRIA DE SOULEYMANE
16h DIAMANTE BRUTO
18h APENAS ALGUNS DIAS

Sexta-feira – dia 20

14h MEGA CENA
16h A HISTÓRIA DE SOULEYMANE
18h O SUCESSOR

Sábado – dia 21

14h TRUFFAUT, O ROTEIRO DA MINHA VIDA
16h O SEGUNDO ATO
18h O SUCESSOR

Domingo – dia 22

14h SELVAGENS
16h APENAS ALGUNS DIAS
18h A FANFARRA

Siga Festival Varilux de Cinema Francês nas redes:

Instagram / TikTok / Facebook / Youtube / Giphy / Spotify: @variluxcinefrances
hashtag: #FestivalVarilux

Sobre a Bonfilm

Além de distribuidora de filmes, a Bonfilm é realizadora do Festival Varilux de Cinema Francês que, nos últimos 14 anos, promoveu mais de 35 mil sessões nos cinemas em todo o Brasil e somou um público de mais de um 2 milhões de espectadores. Desde 2015, a Bonfilm organiza também o festival Ópera na Tela, evento que exhibe filmes de récitas líricas em uma tenda montada ao ar livre no Rio de Janeiro, e com uma edição também em São Paulo em 2024.

www.bonfilm.com.br

Sobre o CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a pluralidade das manifestações culturais e a inovação que a sociedade manifesta. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: pra tudo que você imaginar.

Serviço:

Festival Varilux de Cinema Francês

Data: 14 a 22 de dezembro de 2024 – de quarta a domingo

Valor do ingresso: R\$ 10 (inteira), R\$ 5 (meia)

Retire seu ingresso em bb.com.br/cultura ou na bilheteria do CCBB,

Local: Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ) - Cinema I e II

Rua Primeiro de Março, 66 – 2º andar - Centro – Rio de Janeiro / RJ

Contato: 21 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Mais informações em bb.com.br/cultura

Siga o CCBB RJ nas redes sociais:

x.com/ccbb_rj/ | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbbri | tiktok.com/ccbbcultura

Assessoria de imprensa CCBB RJ

Giselle Sampaio: +55 21 3808-0142 / gisellesampaio@bb.com.br

Para mais informações sobre a Mostra, entre em contato:

Felipe Teixeira - felipe.teixeira@agenciafebre.com.br - (21) 99151-9425

Katia Carneiro - katia.carneiro@agenciafebre.com.br - (21) 99978-2881

Siga-nos no @agfebre