



RioHarpFestival 2024: O maior festival de harpas do mundo volta em setembro ao Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)



Imagens e informações dos artistas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1W3cmUdmVewXQcSAVaDrO6FbFZTVo3H5L?usp=sharing>

O **RioHarpFestival 2024**, amplamente reconhecido como o maior festival de harpas do mundo, volta ao **Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)**, **de 01 a 30 de setembro**, na sequência de mais de 10 anos de sua realização no espaço, sempre com entrada gratuita. O evento promete uma programação diversificada que abrange desde a harpa tradicional até o **koto japonês**, a **kora** e outras harpas africanas com integrações inovadoras entre músicos de diferentes continentes. Destaca-se a presença de **Alexander (Sasha) Boldachev**, um dos maiores harpistas contemporâneos tocando com a **Camerata do Uerê**, da

Comunidade da Maré. **Boldachev** abre o festival no CCBB, no **dia 01 de setembro**, às **13 horas**. Esta edição do **RioHarpFestival** conta com o patrocínio do Banco do Brasil.

Este ano, respondendo à alta demanda de harpistas do mundo, o XIX RioHarpFestival foi ampliado e dividido em duas partes transformando o Rio de Janeiro na capital mundial das harpas em julho e agora complementando de 1º a 30 de setembro. Se na primeira parte homenageou-se a África, agora em setembro a homenageada é a Europa, devido à proximidade ao grande evento da cidade do Rio de Janeiro que será a reunião da Cúpula do G20 no Brasil.

O Rio HarpFestival se apresenta como alternativa cultural de música clássica na cidade. O evento, assim, integra harpistas de países participantes deste importante encontro na cidade e permite que seus Consulados no Rio de Janeiro possam convidar os seus compatriotas. Assim, estiveram no evento em julho harpistas da África do Sul, Argentina, Índia, Japão, México e estarão em setembro harpistas da **Rússia, França, e, novamente, da Argentina e Índia**, países participantes do G20.

O festival nessa segunda parte, em Setembro conta com a participação de aproximadamente **80 músicos de diversos países, incluindo harpistas da Rússia, França, Argentina e Índia, que participam do G20 e também, da Áustria, Croácia, Líbano, Peru e Venezuela, de uma pianista de Cuba e renomados artistas brasileiros**. Serão realizados **43 concertos**, distribuídos entre o **Centro Cultural Banco do Brasil (34), o Espaço Cultural Sesc (Marquês de Abrantes) (4), Biblioteca Nacional (1), Museu da Justiça (2) Centro Cultural Justiça Federal (1) e Palácio São Clemente (1)**.

Além das apresentações no Brasil, o RioHarpFestival vem se expandindo para a Europa. No período entre julho e outubro de 2024 serão realizados 10 concertos em cidades de Portugal, Espanha, França, Bélgica, Croácia, Itália, Alemanha e Áustria, contribuindo para se firmar como o maior festival de harpas do mundo.

Destaques da programação: a volta ao mundo ao som de harpas!

O **XIX RioHarpFestival** oferece uma programação musical de extraordinária diversidade de harpas e ritmos. Além do já citado **Alexander (Sasha) Boldachev**, são destaques, **Claire Le Fur et Les Alizes** trazendo uma combinação vibrante de música francesa e da Martinica e **Edith Gasteiger**, da Áustria, apresentando um

[Removido]

repertório de clássicos europeus. Do Japão, o **Trio Fujyama Nippon** faz uma apresentação envolvente com o **koto**, a tradicional harpa japonesa, assim como os **Tambores do Japão**, acompanhados pelo harpista brasileiro **Alessandro Aguiar**, oferecem um recital inovador.

A edição deste ano conta ainda com os músicos **Muso N'Goni e Mukanya**, que surpreendem o público com a **Kora**, uma harpa africana de 12 cordas, do oeste africano e o **Calabash**, prometendo um concerto rico em percussões e efeitos únicos. Outra atração imperdível é o **Coral Vozes da África**, sob a regência de Luis Lima apresentando músicas e hits em zulu e inglês, como o tema do “Rei Leão” e outras. O “Vozes da África” é um coral composto de brasileiros, que cantam músicas africanas e músicas ligadas à África. Também se apresentam artistas renomados como **Walter d'Harpa** (Argentina), o **Duo Amancaes** (Peru), **SHIVA-GITA** (Índia), **Al Nur Kibir** (Líbano) e uma colaboração especial entre a pianista **Marialy Pacheco** (Cuba) e o harpista **Jesús Suarez** (Venezuela).

Os músicos brasileiros têm uma presença marcante, com performances do Duo **Alessandro Aguiar e Pierre Jatobá**, o **Quinteto de Sopros da Banda de Fuzileiros Navais** e a harpista **Giovana Sanches**, a **Orquestra de Ukeleles**, **Barbara Cunha**, **Rafael Deboleto**, **Victor Freitas**, **Gelton Galvão**, **Grupo Lenda Celta** e o **Allegro Trio de Harpas**.

Foco em Inclusão Social

A integração entre orquestras e grupos artísticos de comunidades com os harpistas estrangeiros destaca-se como foco de inclusão social. Além da **Camerata Uerê** (da Comunidade da Maré), que abre o Festival, a **Orquestra de Gaitas de Foles** (da Comunidade de São Gonçalo), entre outros, também fazem parte dos destaques desta XIX edição.

Sobre o evento

Com 19 anos de tradição, o RioHarpFestival integra o projeto Música no Museu, iniciado em 1997, que se destaca como a maior série de música clássica do Brasil. O festival tem atraído diferentes públicos em todo o país e no exterior desde 2006, promovendo recitais lotados e uma ampla gama de estilos musicais, desde o clássico, o barroco, indianos, árabes até os ritmos atuais como rock, jazz, latino-americanos e brasileiros.

A Harpa

A harpa é um instrumento de origens ancestrais, com uma sonoridade delicada que contrasta com o barulho constante da vida moderna. Ao longo dos milênios, ela se adaptou a diversas culturas e estilos musicais, mantendo sua relevância apesar de ter menos praticantes e um repertório mais restrito comparado a outros instrumentos clássicos como o piano e o violino. Mais do que uma curiosidade histórica, a harpa continua a desempenhar um papel significativo na música contemporânea, como evidenciado pela realização da XIX edição do RioHarpFestival. Este evento anual, que sempre atrai recitais lotados tanto presencialmente quanto virtualmente, solidifica o festival carioca como um ponto de encontro internacional para a harpa. Com uma programação que vai do clássico ao rock, passando por música étnica, jazz e ritmos brasileiros, o festival celebra a diversidade do instrumento e a habilidade dos músicos ao redor do mundo.

Música no Museu

O RioHarpFestival faz parte do projeto Música no Museu, que celebra 27 anos e é considerado a maior série de música clássica do Brasil. O projeto tem um histórico de sucesso, com mais de 1 milhão de espectadores e 30 prêmios nacionais e internacionais.

Para mais informações sobre a programação e os artistas, visite os sites www.rioharpfestival.com.br e www.musicanomuseu.com.br ou entre em contato através do e-mail musicanomuseu1@gmail.com

Sobre o CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a diversidade das manifestações

[Removido]

culturais e a inovação. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: para tudo o que você imaginar.

XIX RioHarpFestival - de 1 a 30 de setembro 2024

Classificação Livre

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)

Teatro II - Capacidade: 153 lugares

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – Rio de Janeiro / RJ

Contato: (21) 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Ingressos: distribuídos 1h antes de cada concerto, na bilheteria física do CCBB

Funcionamento: de quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças)

Mais informações em bb.com.br/cultura

Siga o CCBB RJ nas redes sociais:

x.com/ccbb_rj/ | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbbRJ |
tiktok.com/@ccbbcultura

Assessoria de imprensa CCBB RJ

Giselle Sampaio: +55 21 3808-0142 / gisellesampaio@bb.com.br

Espaço Cultural Arte Sesc.

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99.

Auditório: capacidade 200 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Endereço: Av. Rio Branco 241

Capacidade: 120 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Local: Palácio São Clemente

Rua São Clemente 424 - Botafogo

Capacidade: 120 lugares.

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Museu da Justiça

Endereço: Rua Dom Manuel 29 (Sala Multiuso)

Capacidade: 60 lugares

Local: Biblioteca Nacional

Endereço: Rua México s/no.

Capacidade: 120 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Assessoria de Imprensa



ADOIS
COMUNICAÇÃO

A Dois Comunicação: www.adoiscom.com - (21) 3593-4245

[@adoiscomunicacao](https://www.instagram.com/adoiscomunicacao)

Anna Accioly (21) 98616-6688 - anna.accioly@adoiscom.com

Renata Monteiro (21) 98880.7192 - renata@adoiscom.com

Programação CCBB RJ:

ABERTURA: dia 01 de setembro – domingo

13h: Camerata do Uerê. Participação Especial Alexander (Sasha) Boldachev, harpa (Rússia)

Programa: Clássicos Internacionais

Dia 02 de setembro - segunda-feira

12h30: Duo Diana Grubisic Cikovic e Veronika Cikovic (Croácia)

Programa: Clássicos internacionais

15h: Alexander (Sasha) Boldachev, harpa (Rússia).

Programa: Clássicos Internacionais

Dia 04 de setembro - quarta-Feira.

12h30: Duo Diana Grubisic Cikovic e Veronika Cikovic (Croácia)

Programa: Clássicos Internacionais

15h: Alexander (Sasha) Boldachev, harpa (Rússia).

Programa: Clássicos Internacionais

Dia 05 de setembro- quinta-feira

12h30: Duo Diana Grubisic Cikovic e Veronika Cikovic (Croácia)

Programa: Clássicos Internacionais

15h: Alexander (Sasha) Boldachev, harpa (Rússia).

Programa: Clássicos Internacionais

Dia 06 de setembro- sexta-feira

12h30: Al Nur Kibir, Ruda Brauns (alaúde-tipo de harpa com 17 cordas), Alexandre Bittencourt (instrumentos de sopros) e Jafer Swamani, derbakke (Libano).

Programa: Músicas árabes.

Dia 07 de setembro - sábado.

15h: Duo Alessandro Aguiar, harpa clássica e koto (harpa japonesa) e Pierre Jatoba (oboé) - (Brasil)

Programa: Músicas Japonesas

Dia 08 de setembro - domingo

15h: Quinteto de Sopros da Banda de Fuzileiros Navais. Participação especial, Giovana Sanches, harpa (Brasil)

Programa: Clássicos Internacionais

Dia 09 de setembro - segunda-feira

12h30: Edith Gaesteiger, harpa (Austria).

Programa: Clássicos Europeus

Dia 11 de setembro - quarta-feira

12h30: Edith Gaesteiger, harpa (Austria)

Programa: Clássicos Europeus

Dia 12 de setembro - quinta-feira

12h30: Jesus Suarez, harpa (Venezuela)

Programa: Clássicos latino-americanos

Dia 13 de setembro - sexta-feira

12h30: SHIVA-GITA (Índia)- Cláudio Gama, harmonium, Mario Moura, sitar (tipo de harpa com 19 cordas), Jaffer Swamani, parkhawa e tabla)

Programa: Músicas indianas

Dia 14 de setembro - sábado

15h: Les Alises. Claire Lefur, harpa (França).

Programa: Clássicos franceses e da Martinica.

Dia 15 de setembro - domingo

15h: Les Alises. Claire Lefur, harpa (França).

Programa: Clássicos franceses e da Martinica

Dia 16 de setembro - segunda-feira

12h30: Duo Amancaes: Armando Becerra, harpa e Ernesto Zamora, violino (Peru)

Programa: Clássicos europeus e latino-americanos.

Dia 18 de setembro - quarta-feira

12h30: Les Alises, Claire Le Fur, harpa (França).

Programa: Clássicos franceses e da Martinica

15h: Duo Amancaes: Armando Becerra, harpa e Ernesto Zamora, violino (Peru)

Programa: Clássicos europeus e latino-americanos

Dia 19 de setembro - quinta-feira

12h30: Duo Amancaes: Armando Becerra, harpa e Ernesto Zamora, violino (Peru)

Programa: Clássicos europeus e latino-americanos

15h: Les Alises, Claire Le Fur, harpa (França).

Programa: Programa: Clássicos franceses e da Martinica

Dia 20 de setembro - sexta-feira

13h: Jésus Soares, harpa- (Venezuela).

Programa: clássicos latino-americanos.

15h: Grupo Fujiyama Nippon de Koto (Japão)

Programa: Música antiga do Japão.

Dia 21 de setembro - sábado

15h: Lenda Céltica: Bárbara Cunha: harpa, violino, voz e contação de lendas; Vik Marins: harpa e bodhrán; Victor Leite: violão, voz e contação de lendas e João Pedro Barros: flautas (Brasil)

Programa: músicas celtas, tradicionais irlandesas e medievais.

Dia 22 de setembro - domingo.

15h: Bárbara Cunha, harpa - Participações Especiais: Victor Leite (eufônio), João Pedro Barros (flauta) e Iago Soares (violoncelo) – (Brasil)

Programa: música clássica.

Dia 23 de setembro - segunda-feira.

12h30: Coral Vozes da África. Regência Luis Lima. Participação especial Muso N'Goni e Mukanya (Brasil).

Programa: músicas africanas e músicas ligadas à África.

Local: **CCBB RJ - Teatro II** - Capacidade: 153 lugares

Classificação indicativa: Livre

Dia 25 de setembro - quarta-feira.

12h30: Walter Morato, harpa - (Argentina)

Programa: Clássicos latino-americanos

15h: Rafael Deboleto, harpa (Brasil)

Programa: Clássicos latino-americanos.

Dia 26 de setembro - quinta-feira

12h30: SHIVA-GITA- (India)- Claúdio Gama, harmonium, Mario Moura, sitar (tipo de harpa com 19 cordas), Jaffer Swamani, parkhawa e tabla)

Programa: músicas indianas.

15h: Rafael Deboleto, harpa paraguaia - (Brasil).

Programa: Clássicos latino-americanas

Dia 27 de setembro - sexta-feira

12h30: Rafael Deboleto, harpa paraguaia - (Brasil).

Programa: Clássicos latino-americanos.

Dia 28 de setembro - sábado

15h: Orquestra de Ukeleles. Participação especial Victor Freitas, harpa (Brasil)

Programa: Clássicos internacionais

Dia 29 de setembro - domingo.

15h: Tambores do Japão. Participação especial Alessandro Aguiar, koto, harpa japonesa (Japão/Brasil)

Programa: Clássicos japoneses.

Dia 30 de setembro - segunda-feira.**Encerramento do XIX RioHarpFestival.**

12h30: Allegro Trio de Harpas. Ana Miccolis, Isis Figueira Machado, Carmem Sarmet, harpas - (Brasil)

Programa: Clássicos do Cinema

Outros locais:**Dia 03 de setembro - terça-feira****12h:30:** Muso N'Goni e Mukanya (Brasil)

Programa: temas autorais de Lilian Amancai com kamale N'Goni (harpa africana de 12 cordas) e Mukanya (Kora, calabash, percussões e efeitos).

Local: Biblioteca Nacional

Endereço: Rua México s/no.

Capacidade: 120 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

18hs- Duo Diana Grubisic Civovik e Veronica Cikovic (Croácia).

Programa: Clássicos Internacionais

Local: **Espaço Cultural Arte Sesc.**

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99.

Capacidade: 200 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Dia 10 de setembro - terça-feira.**12h30:** Al Nur Kibir, Ruda Brauns (alaúde-tipo de harpa com 17 cordas), Alexandre Bittencourt (instrumentos de sopros) e Jafer Swamani, derbakke (Libano).

Programa: músicas árabes.

Local: **Museu da Justiça Federal**

Endereço: Rua Dom Manuel 29 (Sala Multiuso)

Capacidade: 60 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

18h: Banda de Gaitas de Foles. Participação especial Edith Gaesteiger, harpa (Austria)

Programa: Clássicos Internacionais

Local: **Espaço Cultural Arte Sesc.**

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99.

Auditório: capacidade 200 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

Dia 17 de setembro - terça-Feira

15h: Al Nur Kibir, Ruda Brauns (alaúde-tipo de harpa com 17 cordas), Alexandre Bittencourt (instrumentos de sopros) e Jafer Swamani, derbakke (Libano).

Programa: músicas árabes.

Local: **Centro Cultural Justiça Federal**

Endereço: Av. Rio Branco 241-Centro

Capacidade: 80 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

18h: Les Alizes, Claire Le Fur, harpa (França).

Programa: Clássicos Internacionais

Local: **Espaço Cultural Arte Sesc.**

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99.

Capacidade: 200 lugares

Dia 24 de setembro - terça-Feira.

12h30: Jesus Suarez, harpa (Venezuela).

Programa: músicas latino-americanas

Local: **Museu da Justiça**

Endereço: Rua Dom Manuel 29 (Sala Multiuso)

Capacidade: 60 lugares

Distribuição de senhas meia hora antes de cada apresentação

18h: Walter Morato Harpa (Argentina)

Programa: Músicas latino-americanas

Local: **Espaço Cultural Arte Sesc**

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99.

Capacidade: 200 lugares

28 de setembro - sábado

18h: Marialy Pacheco, piano (Cuba). Participação especial: Jesús Suarez, harpa (Venezuela).

Programa: Músicas internacionais

Local: **Palácio São Clemente**

Rua São Clemente 424 - Botafogo

Capacidade: 120 lugares.

(*) a programação poderá receber mudanças e ajustes de acordo com a necessidade logística da produção