



CHEGANDO A SUA 10ª EDIÇÃO, FESTIVAL INTERNACIONAL PEQUENO CINEASTA APRESENTA CERCA DE 80 FILMES FEITOS POR CRIANÇAS DO BRASIL E DO EXTERIOR

O evento acontece de 01 a 19 de maio no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro e outros pontos culturais da cidade, com entrada franca.

Mostrar o mundo através do cinema pelo olhar da infância e da juventude. Essa é a principal premissa do Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC), que chega a sua 10ª edição trazendo um panorama da produção audiovisual nacional e internacional, criada exclusivamente por crianças e jovens, entre 8 e 17 anos. Marcado entre 01 e 19 de maio de 2024, o festival, que conta com o patrocínio do Banco do Brasil, vai ocupar paralelamente o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, além do Instituto Cervantes, o Jardim Botânico do Rio de Janeiro e a Arena Dicró, com diferentes mostras de curtas-metragens de todos os gêneros (ficção, documentário e animação), além de uma programação gratuita de workshops, oficinas, debates e muito mais.

Desde que foi criado, em 2010, o FIPC já exibiu 1500 filmes, de 44 países, alcançando um público estimado de 45 mil pessoas. Assumindo mais uma vez seu compromisso com a diversidade e a representatividade cultural, em sua 10ª edição, o FIPC apresenta cerca de 80 títulos, vindos de diversos países, como Bélgica, Cabo Verde, Coréia, Espanha, Estônia, Grécia, Itália, Portugal, Argentina, Índia, Polônia, Canadá, Ucrânia, e de diversas partes do país, como Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Bahia, São Paulo, Distrito Federal e Rio de Janeiro, que tratam sobre os principais temas da infância e da juventude sob a perspectiva de quem está vivenciando elas.

“O grande diferencial do Festival Pequeno Cineasta é que não são adultos falando sobre as crianças e jovens. São eles falando sobre eles e do que consideram importante naquele momento, o que, a cada edição, nos traz um olhar atualizado sobre as questões que norteiam essas importantes fases da vida”, diz a cineasta e produtora Daniela Gracindo, idealizadora do festival.

A experiência do isolamento forçado por conta da Covid-19, por exemplo, é um dos temas abordados, especialmente nas produções infantis, mostrando os impactos que a pandemia trouxe para essa faixa-etária. Outras questões como solidão, relação intergeracional, cultura, povos originários e respeito à diversidade, seja de gênero, raça



ou religião também se destacam em diversos filmes. “A seleção apresenta um panorama da vida, da cultura e das preocupações das crianças de hoje, nos mais diferentes tipos de família, classe social e países. Além desses temas, também observamos muitas histórias de aventura, mistério, fantasia e thrillers de terror”, conta Luciana Bessa, coordenadora pedagógica do festival.

Um dos destaques da programação é a participação especial do longa “Um filme cinema” (2017), de Thiago B. Mendonça, que conta a história de Bebel, filha de um diretor de cinema em crise, que quer fazer um filme com seus amigos para um projeto escolar. “É um filme que tem tudo a ver com o festival. Nos convida a mergulhar na história do cinema do ponto de vista de uma criança, que se aventura em convencer os adultos que ela pode sim realizar um filme, mesmo sendo criança. E nessa trajetória aprendemos muito com a Pequena Cineasta Bebel.”, diz Daniela.

MOSTRAS – as mostras competitivas são divididas em quatro categorias: Nacional e Internacional Criança (8 a 12 anos); Nacional e Internacional Jovem (13 a 17 anos). Todas serão exibidas no CCBB e parte delas nos outros pontos culturais da cidade (ver programação completa abaixo). Ao fim de cada sessão, o público (apenas crianças de 8 a 17 anos) pode votar em seu preferido em cada uma delas. Além do Júri Popular, os filmes também são analisados por um Júri Oficial.

Pela primeira vez, o FIPC vai acontecer paralelamente em São Paulo. Excepcionalmente no fim de semana dos dias 11 e 12 de maio, a mostra competitiva será exibida no Teatro Conchita de Moraes, em Santo André, no ABC Paulista, e o público também terá a chance de votar em seu favorito. Os vencedores em cada categoria levam para casa um troféu e uma claquete profissional da Kodak.

Fora de competição, o FIPC apresenta mais três mostras: Mostra Sustente Sua História, que acontece no Museu do Meio Ambiente, com curtas nacionais e internacionais que abordam temas ambientais; Mostra Oficina Pequeno Cineasta, exibida no CCBB e na Arena Dicró, apresentando filmes feitos por alunos da oficina homônima, ministrada por Daniela Gracindo ao longo do ano; além de uma Mostra Especial Hispânica, realizada no Instituto Cervantes, que traz curtas de língua espanhola, vindos da Argentina e Espanha.

PROGRAMAÇÃO PARALELA – além da exibição de filmes, todos os anos o FIPC traz uma programação paralela também gratuita com workshop, oficinas e mesa redonda.

No Instituto Cervantes, está programado o workshop “Cinema na Sala de Aula”, voltado exclusivamente para educadores, ministrado pelo argentino Carlos Gil, que vem ao Brasil pela primeira vez. Fundador e presidente da Filmoteca Mar del Plata, na Argentina, e professor. Especialista em público infantil e políticas públicas culturais e educacionais, Carlos irá apresentar aos educadores conceitos sobre roteiro, filmagem e



pós-produção, e como criar histórias a partir de três eixos básicos: personagem, situação, lugar. Os participantes também terão conhecimento de fotografia, tomadas e enquadramentos, iluminação, atuação, cenários, cenografia, som, música, figurinos e maquiagem, além de efeitos especiais, produção de ficção ou animação, entre outras técnicas. O objetivo é fornecer ferramentas para que os professores tornem seus alunos aptos a criar e dirigir seus próprios filmes.

Ainda no Instituto Cervantes, acontece a tradicional “Mesa Redondinha”, que promove o debate entre alunos do Rio de Janeiro e cineastas internacionais por videoconferência com o objetivo de proporcionar a troca de experiências sobre o processo de realização de um filme. Nesta edição, o tema em debate será “Afetos na adolescência LGBTQIAP+” com a participação de pequenos cineastas do Brasil e dos Estados Unidos, mediados por Ana Dylon, criadora do programa Imagens em Movimento, projeto de ações formativas em Cinema, Expressão Corporal e Música Brasileira para alunos e professores de escolas públicas. Durante o encontro serão exibidos os curtas “Benched” (*Banido*), do americano Alexander Salomon (17 anos); “Meu Nome É Dhyovanna”, dos alunos cariocas do programa Imagens em Movimento (entre 15 e 17 anos); e “Assumir”, da paulista Sophia Proficio (16 anos). Ao final, o debate é aberto ao público.

OFICINAS - Para crianças e jovens entre 10 e 17 anos, o festival promove duas oficinas. Na “Oficina de Animação Ambiental”, ministrada por Dudu Guimas, no Museu do Meio Ambiente, os participantes aprendem sobre a técnica de animação em Stop Motion, através da utilização de diversos materiais disponíveis na natureza, como folhas, plantas, sementes, pedras e flores. A participação é gratuita mediante distribuição de senhas uma hora antes do evento.

Já na “Oficina Claquete”, ministrada por Felipe Leibold, no CCBB, os alunos têm a oportunidade de conhecer os conceitos básicos da linguagem cinematográfica e as principais funções de uma equipe de cinema, através da experiência de realizar uma cena. O trabalho realizado pelo grupo será disponibilizado aos integrantes posteriormente em arquivo digital. Para participar, as inscrições devem ser feitas gratuitamente pelo site oficial do FIPC www.peguenocineasta.com.br

A cerimônia de encerramento acontece dia 19 de maio, no CCBB, com a premiação e exibição dos filmes vencedores em sessão aberta ao público.

PEQUENO CINEASTA NA ESCOLA - Com intuito de ampliar a participação das crianças e jovens de todo o Brasil, o FIPC criou uma plataforma virtual que permite acesso gratuito à sua programação para todas as escolas públicas e privadas do país. Através do sistema, os alunos podem assistir às mostras competitivas e participar da votação do júri popular sem sair da sala de aula.



Com a iniciativa, além de fomentar a formação de plateias, o festival busca democratizar o acesso à cultura e promover o debate sobre temas atuais dentro de sala através do cinema. Na última edição presencial, em 2019, o evento contou com a participação de 82 instituições de ensino, totalizando 11.500 crianças e jovens participando ativamente do Júri Popular. As instituições de ensino interessadas poderão se inscrever por meio deste link: <http://fipc.pequenocineasta.com.br>

SOBRE O CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o CCBB está instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva. Marco da revitalização do centro histórico do Rio de Janeiro, o Centro Cultural mantém uma programação plural, regular e acessível, nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e pensamento. Em 34 anos de atuação, foram mais de 2.500 projetos oferecidos aos mais de 50 milhões de visitantes. Desde 2011, o CCBB incluiu o Brasil no ranking anual do jornal britânico The Art Newspaper, projetando o Rio de Janeiro entre as cidades com as mostras de arte mais visitadas do mundo. O prédio dispõe de 3 teatros, 2 salas de cinema, cerca de 2 mil metros quadrados de espaços expositivos, auditórios, salas multiuso e biblioteca com mais de 200 mil exemplares. Os visitantes contam ainda com restaurantes, cafeterias e loja, serviços com descontos exclusivos para clientes Banco do Brasil. O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro funciona de quarta a segunda, das 9h às 20h, e fecha às terças-feiras. Aos domingos, das 8h às 9h, o prédio e as exposições abrem em horário de atendimento exclusivo para visitação de pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes.

PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no CCBB RJ – 2024

Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – RJ

Lotação: 100 lugares

Dia 1 de maio de 2024 – quarta-feira

10:00 às 13:00 - Oficina Claquete

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

16:00 às 16:50 - *Cerimônia de Encerramento da 60ª turma da Oficina Pequeno Cineasta*

Dia 2 de maio de 2024 – quinta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem



Dia 3 de maio de 2024 – sexta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança
11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança
14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem
15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

Dia 4 de maio de 2024 – sábado

10:00 às 13:00 - Oficina Claquete
10:00 às 10:50 - Mostra Oficina Pequeno Cineasta II
11:00 às 11:50 - Mostra Oficina Pequeno Cineasta I *
15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem
16:00 às 16:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem
**Sessão com acessibilidade na sala II: libras, legendagem descritiva e audiodescrição*

Dia 5 de maio de 2024 – domingo

10:00 às 10:50 - Mostra Oficina Pequeno Cineasta II
11:00 às 11:50 - Mostra Oficina Pequeno Cineasta I
15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança
16:00 às 16:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no CCBB RJ – 2024

Dia 6 de maio de 2024 – segunda-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança
11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança
14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança
15:00 às 15:50 - Mostra Oficina Pequeno Cineasta I*
16:00 às 16:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança
**Sessão com acessibilidade na sala II: libras, legendagem descritiva e audiodescrição*

Dia 8 de maio de 2024 – quarta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem
11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem
14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança
15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

Dia 9 de maio de 2024 – quinta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem
11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem
14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança



15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

Dia 10 de maio de 2024 – sexta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

Dia 11 de maio de 2024 – sábado

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

16:00 às 16:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

17:00 às 19:30 – Mostra filme convidado “Um FILME DE CINEMA”

Dia 12 de maio de 2024 – domingo

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

16:00 às 16:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no CCBB RJ – 2024

Dia 16 de maio de 2024 – quinta

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

Dia 17 de maio de 2024 – sexta-feira

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

Dia 18 de maio de 2024 – sábado

10:00 às 13:00 - Oficina Claquete

10:00 às 10:50 - Mostra Competitiva Nacional Criança

11:00 às 11:50 - Mostra Competitiva Internacional Criança

14:00 às 14:50 - Mostra Competitiva Nacional Jovem

15:00 às 15:50 - Mostra Competitiva Internacional Jovem



Dia 19 de maio de 2024 – domingo

11:00 às 11:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta II

12:00 às 12:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta I*

16:00 às 18:00 - Cerimônia de Encerramento

**Sessão com acessibilidade na sala II: libras, legendagem descritiva e audiodescrição*

PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no MUSEU DO MEIO AMBIENTE - RJ – 2024

Rua Jardim Botânico, 1008 – Jardim Botânico – RJ
Lotação: 100 lugares

Dia 2 de maio de 2024 – quinta-feira

10:00 às 10:50 – Mostra Sustente Sua História

11:00 às 11:50 – Mostra Competitiva Nacional Criança

14:00 às 17:00 – Oficina de Animação Ambiental

Dia 3 de maio de 2024 – sexta-feira

10:00 às 10:50 – Mostra Competitiva Nacional Jovem

11:00 às 11:50 - Mostra Sustente Sua História

14:00 às 17:00 – Oficina de Animação Ambiental

PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no INSTITUTO CERVANTES RJ – 2024

Rua Visconde de Ouro Preto, 62 – Botafogo – RJ
Lotação: 84 lugares

Dia 6 de maio de 2024 – segunda-feira

09:00 às 13:00 – Workshop para Educadores – Cinema na Sala de Aula

14:00 às 16:30 – Mesa Redondinha - debate por videoconferência

Dia 7 de maio de 2024 – terça-feira

09:00 às 13:00 – Workshop para Educadores – Cinema na Sala de Aula

14:00 às 14:50 – Mostra Competitiva Nacional Jovem

15:00 às 15:50 – Mostra Competitiva Nacional Criança

16:00 às 16:50 – Mostras Especial Hispânica



PROGRAMAÇÃO 10º FIPC no ARENA CARIOCA DICRÓ - RJ – 2024

Rua Flora Lobo – Penha Circular – RJ

Lotação: 338 lugares

Dia 9 de maio de 2024 – quinta-feira

10:00 às 10:50 – Mostra Competitiva Internacional Criança

11:00 às 11:50 – Mostra Competitiva Nacional Criança

14:00 às 14:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta I

Dia 10 de maio de 2024 – sexta-feira

10:00 às 10:50 – Mostra Competitiva Internacional Jovem

11:00 às 11:50 – Mostra Competitiva Nacional Jovem

14:00 às 14:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta II

SERVIÇO WORKSHOP, OFICINAS E MESA REDONDA

OFICINA CLAQUETE

Ministrante: Felipe Leibold

Local: Centro Cultural Banco do Brasil

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – RJ

Datas e horários: 01, 11 e 18 de maio das 10h às 13h.

Público-alvo: crianças e jovens entre 10 e 16 anos

Número de vagas: 10 alunos por dia

Carga horária: 3 horas por dia

Inscrições gratuitas pelo site [Pequeno Cineasta – Venha ver o mundo pelos olhos de uma criança!](#)

OFICINA DE ANIMAÇÃO AMBIENTAL

Ministrante: Dudu Guimas

Local: Jardim Botânico do Rio de Janeiro - Galpão das Artes

Endereço: Rua Jardim Botânico, 1008 – Jardim Botânico – RJ

Datas e horários: 2 e 3 de maio das 14h às 17h

Público-alvo: crianças e jovens entre 10 e 17 anos

Número de vagas: 12

Carga Horária: 6 horas

Inscrições gratuitas: retirada de senha 1 hora antes na bilheteria na recepção



WORKSHOP PARA EDUCADORES “CINEMA NA SALA DE AULA”

Ministrante: Carlos Gil (argentino)

Local: Instituto Cervantes

Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 62 – Botafogo – RJ

Datas e horários: 6 e 7 de maio, das 9h às 13h

Público-alvo: professores do ensino básico e secundário e todas as pessoas interessadas em adquirir conhecimentos nesta matéria.

Número de vagas: 40

Carga Horária: 8 horas

Inscrições gratuitas: de 01/05 até o limite de vagas pelo site

www.pequenocineasta.com.br

MESA REDONDINHA (videoconferência)

Tema: Afetos na adolescência LGBTQIAP+ com jovens cineastas do Brasil e Estados Unidos.

Mediadora: Ana Dylon

Local: Instituto Cervantes

Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 62 – Botafogo – RJ)

Data e horário: 6 de maio, das 14h às 16h

Capacidade: 84 lugares

SERVIÇO

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro

Rua Primeiro de Março 66, Centro

Contato: tel (21) 3808-2020 | ccbbrj@bb.com.br

Sala de Cinema 1 (102 lugares, sendo 4 para cadeirantes)

Ingressos: ENTRADA FRANCA – ingressos disponibilizados às 9h do dia da sessão na bilheteria física ou em bb.com.br/cultura

Ingressos para Oficina Claquete:

Siga o CCBB nas redes sociais:

www.x.com/ccbb_rj | www.facebook.com.br/ccbb.rj | www.instagram.com/ccbbrj

INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA:

Assessoria de Imprensa CCBB Rio de Janeiro

Giselle Sampaio - 21 3808-2346 | gisellesampaio@bb.com.br



gestão e comunicação
de conteúdo artístico



Assessoria de imprensa

Fernanda Lacombe

fernanda@lageassessoria.com

22.2623-9152/21 98121.7409