



20ª Mostra do Filme Livre

180 filmes de todo o Brasil, entre curtas, médias e longas

R\$10.000,00 em premiação

Estação Net Botafogo + CCBB + CCJF + Cinemateca do MAM

14 a 24 de setembro

Após quatro anos, a mostra do cinema possível está de volta ao vivo e presencialmente!

A 20ª MFL promete ser inesquecível em todos os sentidos, agora em setembro no Rio de Janeiro, totalmente gratuita.

Este ano o evento recebeu mais de 1.300 filmes e selecionou 180, de todas as durações, formatos e gêneros, como tem feito desde 2002, quando debutou no CCBB RJ. Neste local, aliás, esteve por 18 anos seguidos, até 2019, quando perdeu o patrocínio e, logo na sequência, enfrentou a pandemia. Em 2020 foi feita uma mostra online, com apoio do Pólo de Cinema de Cataguases, e em 2022 realizou uma edição especial online tendo a pandemia como tema dos filmes, que pode ser vista em <https://mostralivre.com/21/>.

Em 2023, depois da pandemia, a MFL volta a ser presencial e também online, com o fundamental apoio da Riofilme, órgão que integra a Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro, e que também apoiou a edição passada, sobre a pandemia. Além da Riofilme, o evento conta com os apoios do Centro Cultural Banco do Brasil, da Cinemateca do MAM e do Centro Cultural Justiça Federal, que, juntamente com o Estação Net Botafogo, serão a casa da MFL por 10 dias.

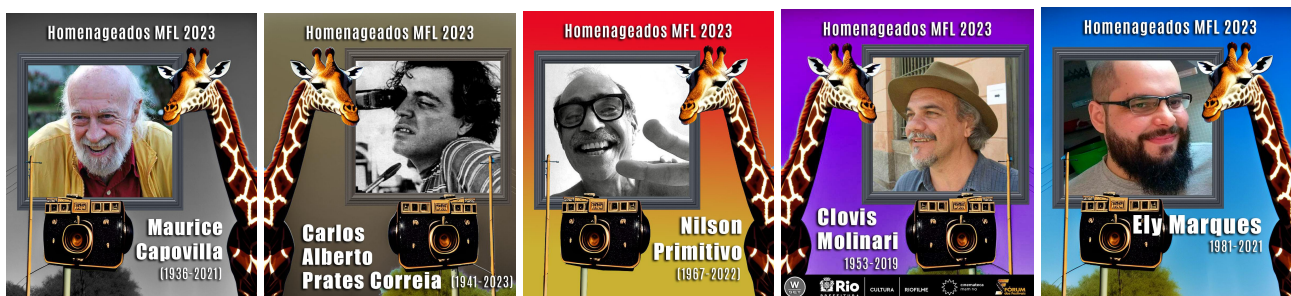


Todas as regiões do Brasil estão presentes, e os estados com mais filmes são: RJ, com 63 filmes, SP com 40, MG e SC com 14 filmes cada e CE com 9. Também 5 filmes foram feitos no exterior, por brasileiros.

A programação completa se encontra em www.mostralivre.com

Homenagens

A 20ª MFL é dedicada à memória de Maurice Capovilla, Nilson Primitivo, Clóvis Molinari, Ely Marques e Carlos Alberto Prates, que representam o que o evento quer ser a cada ano: ousado, original, sem igual! Também o cineasta Ricardo Miranda será lembrado na sessão do filme “Natureza Morta”, que foi realizado por sua companheira, Clarissa Ramalho e fecha a trilogia *Inquietante Estranheza*. Cada qual a seu modo, todos ajudaram a MFL a ser mais relevante, e serão sempre lembrados com carinho.



Quatro locais e sessões únicas!

Após a abertura na sala 1 do Estação Net Botafogo, a MFL segue por 9 dias, sendo o encerramento na Cinemateca do MAM, dia 24/09, às 17h. Nenhuma sessão será repetida. O cinema 2 do CCBB vai hospedar as 9 sessões da Cabine Livre, onde os filmes passam em looping, e vai hospedar as duas sessões da Mostrinha Livre (filmes dedicados ao universo infantil) e diversas outras sessões como a Pílulas, com filmes de até 5 minutos, a Sonora e duas sessões Malditas.

No Estação Net Botafogo, sala 3, passarão os Panoramas Livres, as Sonoras, Territórios, Caminhos, com filmes de escola e Biografemas, com filmes sobre artistas.

No Centro Cultural Justiça Federal (CCJF), serão exibidas as sessões Panoramas Rio, Coisas Nossas e Autorias e na Cinemateca do MAM, a Sonoras, Biografemas e Nilsão, até a sessão especial de encerramento e premiação.

10K de premiação

Após a mostra presencial, parte da MFL vai acontecer online. A premiação presencial será de R\$7.000,00 e a online, R\$3.000,00. A curadoria da mostra, formada por Guilherme Whitaker, Scheilla Franca e Gabriel Sanna, vai definir os sete premiados do evento, cada qual recebendo R\$1.000,00. A curadoria também vai indicar os filmes da mostra online, com premiação R\$1.000,00 para cada um dos três filmes mais votados pelo público.



As sessões

Os 180 filmes do evento passarão nas seguintes sessões: Panoramas Livres, Autorias, Biografemas, Territórios, Mostrinha Livre, Sonoras, Panoramas Rio, Malditas, Mundo Livre, Pílulas, Sonoras, Caminhos, Coisas Nossas e as esperadas Cabines Livres, que exibem os filmes em looping. Além destas, faremos uma sessão especial de abertura e outra especial de encerramento, em memória ao cineasta Ricardo Miranda, e a sessão premiada, com a divulgação dos filmes premiados e exibição dos mesmos.

Para saber mais e melhor o recorte de cada sessão e os porquês de seus nomes, confira em <https://www.mostralivre.com>



Segundo Guilherme Whitaker, criador da MFL, o cinema possível brasileiro sobreviveu à pandemia e ao pandemônio, com centenas de filmes feitos nestes anos e que raramente foram vistos. “Agora que as mostras, festivais e cineclubes estão voltando a acontecer, é a hora e a vez da difusão mostrar a que veio, literalmente, exibindo o tão gigante e diverso audiovisual que somos! Na MFL o foco é escoar e ecoar tantos filmes incríveis, curtas, médias e longas, feitos

por pessoas também ímpares, Brasil adentro, num importante painel do nosso cinema livre, numa festa audiovisual de 10 dias!”, observa.



Sobre o processo intenso de curadoria, Scheilla Franca comenta a importância de compreender e trazer obras que refletem as transformações e olhares que deram contornos mais plurais à cena audiovisual nos últimos vinte anos. “Estar junto é potência, perceber e sentir os filmes dentro deste processo coletivo de curadoria, ao longo dos meses, é já celebrar o porvir, a mostra que está para acontecer, por meio dos filmes que compõem esta edição, não apenas os selecionados, mas todos que se inscreveram, sem perder de vista o que nos traz até aqui, o histórico da Mostra do Filme Livre”.

Serviço

20a. Mostra do Filme Livre

De 14 a 24 de setembro de 2023

Programação: www.mostralivre.com

Realização: WSET Multimídia

Apoio: Riofilme, Centro Cultural Banco do Brasil, Cinemateca do MAM, Centro Cultural Justiça Federal
Entrada Franca

Endereços:

Estação Net Botafogo

Rua Voluntários da Pátria, 88, Botafogo
(21) 2146 7892

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Primeiro de Março, 66, Centro
(21) 3808-2020

Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241, Cinelândia
(21) 3261-2550

Cinemateca do MAM

Av. Infante Dom Henrique, 85
(21) 3883-5630



[Assessoria de Imprensa]

Alexandre Aquino > 21 | 98842 3199 (celular - whatsapp)

E-mail: imprensa.alexandreaquino@gmail.com