

Ministério da Cultura e Banco do Brasil apresentam



**“MATILDE”, uma comédia dedicada à Paulo Gustavo,
com Malu Valle e Ivan Mendes**

Idealizada em 2015 por Paulo Gustavo, especialmente para Malu, a peça ganha vida dez anos depois, como uma ode ao eterno artista brasileiro



[Card de divulgação para download](#)
[Fotos de divulgação crédito Daniel Chiacos](#)

Uma história que começou há 20 anos, quando Paulo Gustavo, na época estudante de Artes Cênicas da CAL, convidou **Malu Valle** para dirigir o espetáculo "INFRATURAS" (2005), um compilado de esquetes cômicas que marcou o início da carreira dele e de seu colega de cena Fábio Porchat, ganha em 2025 um novo e especial desfecho. O projeto que impulsionou a carreira de Paulo, consolidando uma amizade profunda entre ele e Malu, em 2015 ganhou novas proporções com a ideia do espetáculo ["MATILDE"](#), quando o ator quis inverter os papéis e convidou Malu para estar em cena, sob sua direção. Agora, esta peça volta à vida para celebrar os 35 anos de carreira de Malu Valle e homenagear o revolucionário Paulo Gustavo. Com texto de Julia Spadaccini e direção de Gilberto Gawronski, a estreia nacional acontece no palco do **Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro**, no dia **13 de março**, em curta temporada até o dia **13 de abril**. [Ingressos disponíveis aqui](#).

"MATILDE" apresenta a história de uma mulher de 60 anos (Malu Valle), aposentada, que vê sua rotina pacata em Copacabana ser transformada ao alugar um quarto para Jonas (Ivan Mendes), um ator de 36 anos em busca de sua grande oportunidade. Com humor e sensibilidade, o texto de Julia Spadaccini aborda temas como envelhecimento, relações intergeracionais e os desafios da sociedade patriarcal. O espetáculo, dirigido por Gilberto Gawronski, investe na comédia satírica para explorar os medos e anseios de Matilde e Jonas, personagens que se provocam, se desafiam e se transformam ao longo da narrativa, em reflexões sobre a discriminação etária e os estigmas sociais impostos às mulheres mais velhas, questionando tabus sobre sexualidade e identidade na terceira idade.

Um dos maiores artistas do Brasil, Paulo Gustavo, além de lotar os teatros por onde passava, enaltecia o espaço como poderosa arma de reflexão, que admite as contradições culturais e transpõe barreiras irreversíveis. Afinal, a crítica nasce quando a arte espelha a sociedade e faz valer seu poder de comunicação ao incorporar em uma mesma obra a multiplicidade de elementos que enriquecem o debate coletivo. Em "MATILDE", essa capacidade é potencializada ao máximo quando vai de encontro à comédia satírica, um gênero tido pelos ingênuos como sutil, para tratar um tema de relevância mundial – repensando grandes certezas e questionando estereótipos como um caminho para uma sociedade mais positiva e menos discriminatória.

"MATILDE" é apresentado pelo Ministério da Cultura e pelo Banco do Brasil, com realização do Centro Cultural Banco do Brasil e da Bucker Produções Artísticas.

SOBRE O CCBB RJ :

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a pluralidade das manifestações culturais e a inovação que a sociedade manifesta. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: pra tudo que você imaginar.

SERVIÇO

"MATILDE"

@[matilde.oespetaculo](https://matilde.oespetaculo.com.br)

Data: 13 de março a 13 de abril de 2025

Horário: Quintas, sextas e sábados às 19h | Domingos às 18h

Local: Centro Cultural Banco do Brasil – Teatro I

Endereço: R. Primeiro de Março, 66 – Centro, Rio de Janeiro, RJ

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$30 (inteira) e R\$15 (meia), à venda na bilheteria ou pelo site (bb.com.br/cultura).

Funcionamento: aberto todos os dias, das 9h às 20h, exceto às terças-feiras.

Contato: (21) 3808-2020 / ccbbrj@bb.com.br

Mais informações em bb.com.br/cultura

Redes Sociais:

[x.com/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj) | [facebook.com/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) | [instagram.com/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj) | [tiktok.com/@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

FICHA TÉCNICA

Texto: Julia Spadaccini

Direção: Gilberto Gawronski

Elenco: Malu Valle e Ivan Mendes

Direção de Movimento: Márcia Rubin
Cenário: Nello Marrese
Figurino: Carla Garan
Iluminação: Ana Luzia de Simoni
Direção Musical e Trilha Sonora: Cláudia Elizeu
Design Gráfico: Bady Cartier
Visagismo: Marcos Freire
Camareira: Giulia Gomes
Cenotécnico: André Salles
Fotos de Divulgação: Daniel Chiacos
Direção de Produção: Caio Bucker
Coordenação do Projeto: Renato Rangel
Produtor Associado: Fábio Gonçalves
Produção de Turnê: Ricardo Fernandes
Assistência de Produção: Aline Monteiro
Assistência de Direção: Valeria Campos
Pesquisa Dramatúrgica: Márcia Brasil
Coordenação de Mídia: R+ Marketing | Rodrigo Medeiros
Assessoria de Imprensa: Ágata Cunha
Assessoria Jurídica: Renan Nazário
Contadores: Cissa Freitas e Francisco Junior
Idealização: Malu Valle
Apresentado por: Ministério da Cultura e Banco do Brasil
Realização: Centro Cultural Banco do Brasil e Bucker Produções Artísticas

Assessoria de Imprensa – MATILDE

Ágata Cunha – 21 99367-6919 – agata.p.cunha@gmail.com

Assessoria de Imprensa – CCBB

Giselle Sampaio – 21 3808-0142 – gisellesampaio@bb.com.br