



Volta ao mundo ao som de Harpas

Em julho, o Rio de Janeiro é a capital mundial da Harpa

Considerado o maior festival de harpas do mundo, o RioHarpFestival 2025 ocupa o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ), de 01 a 31 de julho e diversos outros espaços culturais espalhados pela cidade

Celebrando sua vigésima edição, o festival apresenta uma programação musical excepcional, com cerca de 150 músicos instrumentistas e grupos vocais consagrados nos diferentes continentes e com as mais variadas harpas e sons, que vão desde a música barroca até os ritmos contemporâneos



Imagens e informações dos artistas: https://drive.google.com/drive/folders/1oLEWJh-xB8eNNZCgr2e2w7zL_wSt7do1?usp=sharing

[XX RioHarpFestival 2025 - OneDrive](#)

Inserido no calendário mundial da harpa, o **XX RioHarpFestival**, destaca esse instrumento de origens ancestrais com apresentações diárias e ininterruptas, no **Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)** e diversos espaços culturais espalhados pela cidade.

Em sua vigésima edição, o festival segue expandindo sua trajetória através de parcerias com Museus e espaços culturais do Brasil, valorizando os públicos de cada lugar e a integração das artes plásticas e visuais com a música clássica e instrumental, em diversos cenários. Nessa perspectiva, vem atraindo uma alta demanda de harpistas estrangeiros e brasileiros, que fidelizam o público presente, tanto no CCBB RJ, como em outros pontos culturais de nossa cidade e do mundo.

A programação do festival apresenta a harpa clássica de concerto, a celta tradicional, o koto japonês, as harpas africanas, kora e n'goni, árabes e indianas, as sul-americanas e mexicanas, passando por fusões entre músicos de diferentes continentes, que se unem a jovens das comunidades cariocas, dividindo os saberes e o palco com harpistas estrangeiros consagrados, em uma perfeita interação harmônica, seja no repertório clássico ou contemporâneo proposto pelos programas.

“É sempre uma alegria receber o RioHarp no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro. A harpa é um instrumento singular que povoa nosso imaginário. Tem encantado o público ano a ano com sua versatilidade e a sua sonoridade especial”, comenta Sueli Voltarelli, gerente geral do CCBB Rio.

São **84 apresentações** gratuitas que se concentram em sua maioria no CCBB RJ, com 60 concertos, e 24 nos demais espaços culturais da cidade:

Igreja Nossa Senhora de Bonsucesso (1), no **CCJF (Centro Cultural da Justiça Federal)** (2), no **Real Gabinete Português de Leitura** (2), **Palácio Tiradentes** (1), **Biblioteca Nacional** (3) e **Biblioteca da Maison de France** (2), **Igreja da Candelária** (1), **Academia Brasileira de Letras – ABL** (1), **Museu da Justiça** (1), no Centro; **Arte Sesc Flamengo** (6), no Flamengo; **Jockey Club**, na Gávea (1); no **Palácio São Clemente - Consulado de Portugal** (1), em Botafogo; além de pontos turísticos e históricos do Rio de Janeiro, como o **Espaço Trem do Corcovado**, no Cosme Velho(1) e o **Museu do Exército - Forte de Copacabana** (1).



RioHarpFestival 2024 – Plateia lotada no Teatro 2 - CCBB Rio de Janeiro

Motivado com o sucesso das edições anteriores, o carioca e produtor cultural **Sérgio da Costa e Silva**, que também preside o Conselho de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro e é membro do Conselho de Cultura da Arquidiocese do Rio, afirma que “os números do projeto são expressivos frente aos desafios e que os benefícios são inúmeros, desde proporcionar a beleza de apresentar um repertório clássico e erudito, ao bem-estar, a redução do estresse e a difusão e promoção de uma cultura rica e diversificada”. Segundo ele, “a vigésima edição, reforça também, a importância da integração entre as orquestras e grupos artísticos de comunidades com os harpistas estrangeiros, ampliando assim, o foco de inclusão social do projeto”.

“A ideia é trazer para o RioharpFestival harpistas do mundo, para que possam interagir com harpistas brasileiros, não só nos concertos, mas em diversas atividades extras como maste classes, rodas de conversa e ensaios abertos em comunidades”, diz o idealizador.



Camerata Uerê



Claire Lefur (harpa) e François Detton (Flauta)

Esse ano, como o CCBB Rio fecha às terças-feiras, a abertura no dia 1 de julho (terça-feira), às 13h, será na **Igreja Nossa Senhora de Bonsucesso** com o concerto da **Camerata Uerê**, da comunidade da Maré (RJ) e a participação especial do Duo **Claire Lefur** (harpa) e François **Detton** (flauta).



Kobie du Plessis



Claire Lefur - Les Alizes

No dia 2 de julho (quarta-feira), dois recitais de harpas marcam a abertura no **CCBB Rio**: a sul africana **Kobie du Plessis**, sobe ao palco, às 12h30, para apresentar músicas tradicionais da África do Sul, onde nasceu, como as canções "African Kwela and Mangwane Mpulele" e "South African Folk Tune". Na sequência, às 15h, a francesa **Claire Lefur - Les Alizes** apresenta um repertório erudito e interpreta obras na harpa sinfônica.

O primeiro fim de semana esquentando com o concerto da renomada harpista austríaca **Edith Gasteiger** no CCBB RJ. Ela se apresenta nos dias 4/7 (sexta-feira), às 12h30, dias 5 e 7/7 (sábado e segunda-feira), às 15h.

A Ásia chega em peso para o XX RioHarpFestival 2025



Jiayi Wen- Harpa

"Destaco a participação da delegação de 21 (vinte e um) músicos e harpistas chineses, entre professores e alunos, do Conservatório de Música da China, que vão se apresentar em 6 (seis) concertos, além de participar do intercâmbio com harpistas estrangeiros e brasileiros", completa, Sérgio.

Da China, os harpistas **Chunxi Wei**, **Jieying Zheng**, **Zhuoning Yang** (harpas); **Xi Wang** (harpa); **Yiyang Chen**, **Ruoyin Yang** (harpas); **Jiayi Wen**, **Yun Chen** (harpas); **Xiaoyan Bai**, **Jinxuan Guo**, **Quejun Yin**, **Weishi Li**, (harpas).

Do Japão, os harpistas **Kaori Ogawa**, **Miya Otake** e o **Trio Fujyma Nippon**, que faz uma apresentação envolvente com o koto, a tradicional harpa japonesa, assim como os **Tambores do Japão**, com participação especial da harpista portuguesa **Lara Fonseca**.



Kaori Ogawa

A Índia será representada pelo trio **SHIVA-GITA**, com **Cláudio Gama**, harmonium, **Mário Moura**, sitar (tipo de harpa com 19 cordas), **Jaffer Swamani**, parkhawaj e tabla.



Ecos Latinos - EUA

Da América do Norte, destaque para os concertos **Ecos Latinos**, com Patrice Fisher (harpa), Fran Comisky (piano), Betsy Grand (flauta), Carlos Valadares (percussão), com o Jazz americano de New Orleans, além do concerto solo do harpista **Juan Riveros**.

Chegam também ao **RioHarpFestival 2025**, harpistas europeus, consagrados, como: **Lara Fonseca** (Portugal); **Eloise Labaume** (França); **Francesca Romana Di Nicola** e **Alba Brundo** (Itália), além do **Duo Earth & Rose** com os músicos italianos, **Alberto Rosas** (flauta) e **Francesco Romana Di Nicola** (harpa).

Da Espanha, o festival traz o **Trio Thais Tejeda del Rio** e os harpistas, **Lidia del Rio** e **Tibor Tejeda del Rio**. Da Austria, **Edith Gasteiger** (harpa); da Bélgica, **Jacques Vandeveld** (harpa) e **Naja Mohoric** (harpa) – Eslovênia.

*Vozes da África*

A América Latina está bem representada pelos renomados harpistas **Lucrecia Jancsa** e a flautista **Patrícia Da Dalt**; **Eduardo Rodrigues** (Colômbia); **Nicolas Almada** (Uruguai); Nelson Becerra (Venezuela); e **Mercedes Ramirez** (Paraguai). Entre os músicos brasileiros, o Festival conta com presenças marcantes tanto nas harpas do **Duo Alessandro Aguiar e Pierre Jatobá**; da harpista **Aline Araújo**, a primeira harpista mulher da Orquestra Sinfônica do Estado de Goiás quanto nos grupos vocais, com performances extraordinárias do **Coral Madrigal Cruz Lopes**, sob a regência de José Machado Neto; o **Quinteto de Sopros da Banda de Fuzileiros Navais**, a **Orquestra Rio Camerata**, sob a regência Alexandre Rocha; **Banda Sinfônica Nacional**, sob a regência da maestrina Vilane Cristina Trindade de Andrade e do **Coral Vozes da África**, sob a regência do maestro Luiz Lima, que encerram a programação do mês de julho.

Al Nur Kibir, do Líbano, se apresenta com o alaúde – um tipo de harpa com 17 cordas e o harpista.

“É uma verdadeira festa das Harpas no Rio de Janeiro. Venham todos!”, convida **Sérgio da Costa e Silva**, que por essa iniciativa do projeto RioHarpFestival, que faz parte da Série Musica no Museu - Patrimônio Cultural Imaterial do Rio de Janeiro, já recebeu cerca de 30 prêmios no Brasil e exterior, entre eles a “Ordem do Mérito Cultural”, através de decreto do Presidente Lula da Silva; o “Prêmio Golfinho de Ouro” concedido pela Secretaria de Cultura do Rio de Janeiro; “Ordem do Mérito Carioca”, da Prefeitura do Rio de Janeiro; a “Medalha de Mérito”, do Museu Histórico Nacional, “Latin American Quality Awards”, na PUC em Buenos Aires; “Excelência em Cultura”, em Portugal, “Cultura Viva”, na Espanha, além do dia de seu aniversário,

dia 27 de março, ter se tornado o “Dia da Música no Museu” fazendo parte do calendário oficial do Estado do Rio de Janeiro.

O Música no Museu, comemora seus 28 anos em 2025, também é a única série de música clássica do Brasil reconhecida pelo RankBrasil, versão brasileira do “Guinness Book”.

Sobre o XX RioHarpFestival:

Com 20 anos de tradição, o RioHarpFestival tem atraído diferentes públicos em todo o país e no exterior desde 2006, promovendo recitais lotados e uma ampla gama de estilos musicais, desde o clássico, o barroco, indianos, árabes até os ritmos atuais como rock, jazz, latino-americanos e brasileiros. Além do Rio, São Paulo (IX SPHarpFestival) e Brasília (II BsbHarpFestival) destaque para sua versão europeia em 10 cidades de 8 países (Portugal, Espanha, França, Bélgica, Croácia, Itália, Áustria e Alemanha) e que este ano se junta a África com concertos na África do Sul. Por tudo isto e realizando concertos contínuos de julho a outubro, se tornou o maior festival de Harpas do mundo.

A Harpa

A harpa é um instrumento de origens ancestrais, com uma sonoridade delicada que contrasta com o barulho constante da vida moderna. Ao longo dos milênios, ela se adaptou a diversas culturas e estilos musicais, mantendo sua relevância apesar de ter menos praticantes e um repertório mais restrito comparado a outros instrumentos clássicos como o piano e o violino. Mais do que uma curiosidade histórica, a harpa continua a desempenhar um papel significativo na música contemporânea, como evidenciado pela realização da XIX edição do RioHarpFestival. Este evento anual, que sempre atrai recitais lotados tanto presencialmente quanto virtualmente, solidifica o festival carioca como um ponto de encontro internacional para a harpa. Com uma programação que vai do clássico ao rock, passando por música étnica, jazz e ritmos brasileiros, o festival celebra a diversidade do instrumento e a habilidade dos músicos ao redor do mundo.

Música no Museu

O RioHarpFestival faz parte do projeto Música no Museu - **Patrimônio Cultural Imaterial da cidade do Rio de Janeiro**, que celebra 28 anos e é considerado a

maior série de música clássica do Brasil. O projeto tem um histórico de sucesso, com mais de 1 milhão e 200 mil de espectadores e, como citado anteriormente, mais de 30 prêmios nacionais e internacionais.

Para mais informações sobre a programação e os artistas, visite os sites www.rioharpfestival.com.br e www.musicanomuseu.com.br ou entre em contato através do e-mail musicanomuseu1@gmail.com

Sobre o CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a diversidade das manifestações culturais e a inovação. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: para tudo que você imaginar.

SERVIÇO:

XX RioHarpFestival - de 1 a 31 de julho de 2025

Classificação Livre

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)

Teatro II - Capacidade: 153 lugares

Rua Primeiro de Março, 66 – 2º andar – Centro – Rio de Janeiro / RJ

Contato: (21) 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Ingressos: distribuídos 1h antes de cada concerto, na bilheteria física do CCBB

Funcionamento: de quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças)

Mais informações em bb.com.br/cultura

Siga o CCBB RJ nas redes sociais:

x.com/ccbb_rj/ | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbbRJ |
tiktok.com/@ccbbcultura

Assessoria de imprensa CCBB RJ

Giselle Sampaio: +55 21 3808-0142 / gisellesampaio@bb.com.br

Nos demais espaços culturais os ingressos serão distribuídos 30 minutos antes de cada concerto. São eles:

Igreja da Candelária

Praça Pio X, s/n, Centro

Capacidade: 300 lugares

Capacidade: 300 lugares

<https://www.candelariario.org.br/> -

<https://www.instagram.com/igrejadacandelaria/>

Academia Brasileira de Letras (ABL)

Av. Pres. Wilson, 203 - Centro,

Capacidade: 200 lugares

<https://www.academia.org.br/eventos>

linktr.ee/academiabrasileiradeletras

Real Gabinete Português de Leitura

R. Luís de Camões, 30, Centro

Capacidade: 180 lugares

<https://www.realgabinete.com.br/Agenda>

<https://www.instagram.com/realgabineteportuguesdeleitura/>

Biblioteca da Maison de France

Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - 11º andar, Centro

Capacidade: 60 lugares

<https://bibliomaison.net.br/node/content/nid/460910>

<https://www.instagram.com/bibliomaison/>

Museu da Justiça

R. Dom Manuel, 29, Centro

Capacidade: 60 lugares

<https://www.tjrj.jus.br/web/museu/programas>

<https://www.instagram.com/tjrjoficial>

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Endereço: Av. Rio Branco 241, Centro

Capacidade: 80 lugares

<https://ccjf.trf2.jus.br/programacao> - <https://www.instagram.com/ccjfrj/>

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

Endereço: Rua Marques de Abrantes 99, Flamengo

Auditório: capacidade 200 lugares

<https://www.sescrj.org.br/programacao/> - linktr.ee/artesesc

<https://www.instagram.com/artesesc/>

Local: Palácio São Clemente

Rua São Clemente 424, Botafogo

Capacidade: 100 lugares

<https://riodejaneiro.consuladoportugal.mne.gov.pt/pt/>

Jockey Club Brasileiro

Praça Santos Dumont, 31, Gávea

Capacidade: 60 lugares

<https://jcb.com.br/home/>

<https://www.instagram.com/jockeyclubbrasileiro/>

Museu do Exército- Forte de Copacabana

Praça Cel. Eugênio Franco, Posto 6, Copacabana

Capacidade: 400 lugares

<https://www.instagram.com/fortedecopacabana/>

Espaço Trem do Corcovado

Rua Cosme Velho, 513, Cosme Velho - Rio de Janeiro - RJ

Capacidade: 60 lugares

www.tremdocorcovado.rio

Idealizador e Diretor dos Projetos Música no Museu e XX RioHarpFestival

Sergio da Costa e Silva

(21) 999889332

carpex@bighost.com.br

<http://www.rioharpfestival.com.br>

<http://www.musicanomuseu.com.br/>

www.radiomusicanomuseu.com

Assessoria de Imprensa:

Renata Monteiro: +55 21 988807192 / rechagasmonteiro@gmail.com

PROGRAMAÇÃO:

Dia 1 de julho (terça-feira)

Igreja Nossa Senhora de Bonsucesso - Abertura

Rua Santa Luzia, 206 – Centro

Capacidade: 200 lugares

Horário: 13h

Concerto: Camerata Uerê - Brasil.

Participação especial - Claire Lefur (harpa) e François Detton (flauta) França;

Local: Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

Horário: 18h

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo

Capacidade: 200 lugares.

Concerto: Les Alises, Claire Lefur, (harpa) - França.

Dia 2 de julho- quarta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Kobie du Plessis (harpa) - África do Sul.

Horário: 15h

Concerto: Les Alises, Claire Lefur (harpa) - França.

Biblioteca da Maison de France

Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - 11º andar - Centro

Capacidade: 60 lugares

Horário: 18h

Concerto: Claire Lefur (harpa), François Detton (flauta) e Cecile Rocca - França

Dia 3 de julho- quinta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Duo Pierre Descaves (oboé) e Alessandro Aguiar (harpa) - Brasil

Horário: 15h

Concerto: Kobie du Plessis (harpa)- África do Sul

Academia Brasileira de Letras (ABL)

Av. Pres. Wilson, 203 - Centro
Capacidade: 200 lugares
Horário: 18h
Concerto: Orquestra de Gaitas de Foles - Brasil
Participação especial Kobie Du Plessis (harpa) - África do Sul

Dia 4 de julho- sexta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 12h30
Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Áustria
Horário: 15h
Concerto: Kobie du Plessis (harpa) - África do Sul

Dia 5 de julho- sábado

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 13h
Concerto: Ecos Latinos. Patrice Fisher (harpa) - Estados Unidos - Fran Comisky (piano), Betsy Grand (flauta) e Carlos Valadares (percussão).
Participação especial Claire Lefur (harpa) – França
Horário: 15h
Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Austria

Dia 6 de julho- domingo

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 13h
Concerto: Lilian Amancai (harpa do Oeste Africano) - Brasil e Sabrina Chaves (percussão) - Projeto Musso NGoni
Horário: 15h
Concerto: Ecos Latinos. Patrice Fisher (harpa), Fran Comisky (piano), Betsy Grand (flauta), Carlos Valadares (percussão) – Estados Unidos
Participação especial Claire Le Fur (harpa) - França

Dia 7 de julho – segunda-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 12h30
Concerto: Baltazar Juarez (harpa) - México
Horário: 15h
Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Austria

Dia 8 de julho – terça-feira

Real Gabinete Português de Leitura

R. Luís de Camões, 30 - Centro

Capacidade: 180 lugares

Horário: 12h30

Concerto: Al Nur Kibir (alaúde -tipo de harpa com 17 cordas) - Líbano

Horário: 15h

Concerto: Jesus Soares, harpa (Venezuela)

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo

Capacidade: 200 lugares.

Horário: 18h

Concerto: Ecos Latinos. Patrice Fisher (harpa), Fran Comisky, (piano) Betsy Grand (flauta) e Carlos Valadares (percussão) – Estados Unidos

Dia 9 de julho- quarta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Kevin Zabadiel (harpa) - México

Horário: 15h

Concerto: Baltazar Juarez (harpa) - México.

Horário:17h

Concerto: Grupo Shiva Gita - Índia

Dia 10 de julho – quinta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Baltazar Juarez (harpa) - México

Horário: 15h

Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Austria

Horário: 17h

Concerto: Kevin Zabadiel (harp) - México

Dia 11 de julho – sexta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Adan Vazquez (harpa) - República Dominicana

Horário:15h

Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Austria

Horário: 17h

Concerto: Kevin Zabadiel (harpa) - México

Dia 12 de julho- sábado

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:13h

Concerto: Kevin Zabadiel (harpa) - México

Horário: 15h

Concerto: Edith Gasteiger (harpa) - Austria

Horário: 17h

Concerto: Adan Vazquez (harpa) - República Dominicana

Dia 13 de julho- domingo

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:13h

Concerto: Karla Pulido (harpa) - Colômbia

Horário: 15h

Concerto: Adan Vazquez (harpa) - República Dominicana

Dia 14 de julho- segunda-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Nicolas Almada (harpa) - Uruguai

Horário: 15h

Concerto: Lucrecia Jancsa (harpa) e Patricia Da Dalt (flauta) - Argentina

Jockey Club Brasileiro

Praça Santos Dumont, 31 - Gávea

Capacidade:60 lugares

20h

Concerto: Nicolas Almada (harpa) – Uruguai e Rafael Deboleto - Brasil

Dia 15 de julho - terça-feira

Museu da Justiça

R. Dom Manuel, 29 - Centro

Capacidade: 60 lugares

Horário: 12h30

Concerto: Nicolas Almada (harpa) – Uruguai e Rafael Deboleto - Brasil

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)

Av. Rio Branco, 241- Sala de Sessões

Capacidade: 90 lugares

Horário: 14h

Concerto: Mercedes Ramirez (harpa) Paraguai

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo

Capacidade: 200 lugares.

Horário: 18h

Concerto: Coral Madrigal Cruz Lopes. Regência José Machado

Participação especial: Lucrecia Jancsa (harpa) e Patricia Da Dalt (flauta) - Argentina

Dia 16 de julho- quarta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Armando Becerra (harpa) - Peru

Horário: 15h

Concerto: Chunxi Wei, JieyingZheng, ZhuoningYang (harpas) - China

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo

Capacidade: 200 lugares.

Horário: 18h

Concerto: Mercedes Ramirez, harpa (Paraguai) e Rafael De Boleto - Brasil

Dia 17 de julho – quinta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Armando Becerra (harpa) - Peru

Horário: 15h

Concerto: Duo Earth & Rose- Alberto Rosas (flauta) e Francesca Romana Di Nicola (harpa) - Itália

Horário: 17h

Concerto: Xi Wang (harpa) - China

Programa: obras da China a cargo da professora Wang Xi e seus alunos.

Dia 18 de julho – sexta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Duo Earth & Rose- Alberto Rosas (flauta) e Francesca Romana Di Nicola (harpa) - Itália

Horário: 15h

Concerto: Yiyang Chen, Ruoyin Yang (harpas) - China
Horário: 17h
Concerto: Lara Fonseca (harpa) - Portugal

Dia 19 de julho - sábado

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 13h
Concerto: Mercedes Ramirez (harpa) - Paraguai
Horário: 15h
Concerto: Jiayi Wen, Yun Chen (harpas) - China

Palácio São Clemente- Consulado de Portugal

Rua São Clemente, 424, Botafogo, RJ.
Capacidade: 100 lugares.
Horário: 18h
Concerto: Lara Fonseca (harpa) - Portugal

Dia 20 de julho - domingo

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 13h
Concerto: Xiaoyan Bai, Jinxuan Guo, Quejun Yin, Weishi Li, (harpas) - China
Horário: 15h
Concerto: Sexteto de Sopros da Banda dos Fuzileiros Navais.
Participação especial, Giovana Sanches (harpa) - Brasil
Horário: 17h
Concerto: Tambores do Japão
Participação especial Lara Fonseca (harpa) - Portugal

Dia 21 de julho – segunda-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.
Capacidade: 153 lugares.
Horário: 12h30
Concerto: Aline Araujo (harpa) - Brasil
Horário: 15h
Concerto: Jacques Vandeveld (harpa) – Bélgica
Horário: 17h
Lara Fonseca (harpa) - Portugal

Dia 22 de julho - terça-feira

Biblioteca Nacional

Rua México s/nº, Centro, RJ
Capacidade: 90 lugares.
Horário: 12h30

Concerto: Seu Gaio- Kamalengoni (harpa africana) - África

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)

Av. Rio Branco, 241- Sala de Sessões

Capacidade: 90 lugares

Horário: 14h

Concerto: Grupo Fujiyama Nippon, de kotô - Tóquio - Japão

Horário: 16h

Concerto: Aline Araujo (harpa) - Brasil

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, 22230-061

Capacidade: 200 lugares.

Horário: 18h

Concerto: Banda Sinfônica Nacional. Regência: Eduardo Lagreca Fan

Gelton Galvão (harpa) - Brasil

Participação especial Eloise Labaume (harpa) - França

Dia 23 de julho- quarta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30h

Concerto: Diana Tapia (harpa) - Peru e Eduardo Rodrigues (harpa) - Colômbia.

Horário: 15h

Concerto: Kaori Ogawa (harpa) - Japão

Igreja da Candelária

Praça Pio X, s/n - Centro, Rio de Janeiro - RJ, 20040-020

Capacidade: 300 lugares

Horário: 18h

Concerto: Banda Sinfônica do Corpo de Fuzileiros Navais

Participação especial Giovana Sanchez (harpa) - Brasil

Dia 24 de julho - quinta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Kaori Ogawa (harpa) - Japão e Miya Otake (harpa) - Japão/Canada

Horário:15h

Concerto: Eloise Labaume, harpa -França

Horário: 17h

Concerto: Eduardo Viveros (harpa) – México

Biblioteca da Maison de France

Av. Pres. Antônio Carlos, 58 - 11º andar - Centro

Capacidade: 60 lugares

Horário:18h

Concerto: Eloise Labaure (harpa) - França

Dia 25 de julho – sexta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Miya Otake, harpa - Japão/Canadá

Horário: 15h

Concerto: Eduardo Viveros (harpa) - México

Horário: 17h

Concerto: Juan Riveros (harpa) - Estados Unidos

Dia 26 de julho- sábado

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 13h

Concerto: Kaori Ogawa (harpa) - Japão

Horário: 15h

Concerto: Miya Otake (harpa) - Japão/Canadá

Horário: 17h

Concerto: Juan Riveros (harpa) - Estados Unidos

Museu do Exército- Forte de Copacabana

Praça Cel. Eugênio Franco, Posto 6 Copacabana

Capacidade: 400 lugares

Horário: 18h

Concerto: Orquestra do Forte - Brasil

Participação especial, Eduardo Viveros (harpa) - México

Dia 27 de julho - domingo

Espaço Trem do Corcovado

Rua Cosme Velho, 513 - Cosme Velho

Capacidade: 60 lugares

Horário: 11h

Concerto: Eduardo Viveros (harpa) - México

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 15h

Concerto: Trio Thais Tejeda del Rio (harpa) - Espanha

Dia 28 de julho- segunda-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Naja Mohoric (harpa) - Eslovênia

Horário: 15h

Concerto: Thais Tejeda del Rio (harpa) - Espanha

Horário: 17h

Concerto: Juan Riveros (harpa) - Estados Unidos

Dia 29 de julho – terça-feira.

Biblioteca Nacional

Rua México s/nº, Centro, RJ

Capacidade: 90 lugares.

Horário: 12h30

Concerto: Jesus Soares, harpa (Venezuela)

Horário: 15h

Concerto: Naja Mohoric (harpa) – Eslovênia

Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo

R. Marquês de Abrantes, 99 - Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, 22230-061

Capacidade: 200 lugares.

Horário: 18h

Concerto: Orquestra Rio Camerata. Regência Alexandre Rocha

Participações especiais Alba Brundo (harpa) – Itália e Gelton Galvão (harpa)- Brasil

Dia 30 de julho- quarta-feira

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Trio Thais Tejeda del Rio (harpa) - Espanha

Horário:15h

Concerto: Alba Brundo (harpa) - Itália

Horário:17h

Concerto: Naja Mohoric (harpa) - Eslovênia

Dia 31 de julho- quinta-feira

Encerramento do XX RioHarpFestival 2025

CCBB Rio

Rua Primeiro de Março 66, 2º andar – Teatro II- Centro.

Capacidade: 153 lugares.

Horário:12h30

Concerto: Naja Mohoric (harpa) - Slovenia

Horário: 15h

Concerto: Alba Brundo (harpa) - Itália

Palácio Tiradentes

Rua Primeiro de Março, s/nº, na Praça XV - Centro

Capacidade: 400 lugares

Horário: 17h

Concerto: Coral Vozes da África (Brasil)

Participação especial Lilian Amancai (harpa do Oeste Africano) - Brasil Projeto Musso NGoni

