

Governo Federal, Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura, Banco do Brasil e Cia Teatro Esplendor apresentam

A Cia Teatro Esplendor, de Bruce Gomlevsky, celebra 15 anos com ocupação no CCBB Rio

Com duas estreias, dois espetáculos de repertório e uma oficina intensiva, a companhia ocupa o Teatro III de julho a setembro



Foto: Dalton Valério



A **Cia Teatro Esplendor** comemora seus 15 anos de trajetória com uma extensa ocupação artística no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, entre os dias 14 de julho e 8 de setembro de 2025. Sob direção artística de **Bruce Gomlevsky**, a companhia apresenta quatro espetáculos - dois de repertório e dois inéditos –, além de uma oficina imersiva voltada a artistas da cena teatral.

Com sólida carreira baseada em pesquisa dramaturgica, trabalho físico e experimentação cênica, a Esplendor leva ao público carioca um recorte preciso de sua produção. Serão encenados os espetáculos “Um Tartufo”, “Outra Revolução dos Bichos”, “Pedrinhas Miudinhas” e “Hamlet” – cada um refletindo o estilo ousado e autoral da trupe.

A aguardada estreia da montagem de “Hamlet”, de Shakespeare, em nova tradução do imortal Geraldo Carneiro, com direção de Bruce Gomlevsky, que também assume o papel-título, contará com 11 atores, incluindo Sirléa Aleixo e Jaime Leibovitch. O espetáculo ocupará o palco entre os dias 8 de agosto e 8 de setembro, trazendo uma abordagem intensa sobre loucura, vingança e o abismo existencial de uma geração em crise.

“A Cia começou com uma pesquisa sobre textos bem naturalistas no que diz respeito à interpretação. Nossa proposta sempre foi sermos uma companhia de repertório, que se debruça sobre textos contemporâneos ou clássicos, brasileiros ou estrangeiros, e os leva para o nosso laboratório. Relemos, assim, de forma inovadora e fresca, contextualizando a situação política-social, essas dramaturgias e damos início a processos de descoberta que trazem à luz as nossas experimentações”, diz Bruce Gomlevsky, diretor e criador da Cia Teatro Esplendor.

Aliás, antes do início das apresentações dos quatro espetáculos, entre 9 e 13 de julho, aconteceu a oficina “Imersão Criativa”, voltada a atores com formação prévia. O treinamento é baseado justamente nas técnicas desenvolvidas ao longo da história da companhia, com inspiração em Grotowski, Decroux, Stanislavski, capoeira e improvisação – linguagens presentes na criação de seus principais espetáculos.

A temporada da ocupação começa no dia 14, quando entra em cena “Outra Revolução dos Bichos”, monólogo interpretado por Gustavo Damasceno e indicado aos prêmios Shell de Melhor Direção e APTR de Melhor Ator, baseado na obra de George Orwell, com dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho. “Um Tartufo” estreia no dia 16 e é uma adaptação física do clássico de Molière, há sete anos em cartaz e elogiada por sua proposta não-verbal e o visual impactante.

Entre sextas e segundas, o público poderá assistir à estreia de “Pedrinhas Miudinhas”, solo protagonizado por Ricardo Lopes e com texto de Luiz Antônio Simas. O espetáculo, centrado na cultura popular brasileira e no protagonismo negro, apresenta um mergulho poético no samba, no futebol, na religiosidade e nos ritos cotidianos do povo brasileiro.

SOBRE A CIA TEATRO ESPLENDOR

Fundada em 2010, a Cia Teatro Esplendor é considerada uma das mais relevantes da cena teatral carioca. Com uma linha de pesquisa que mescla rigor físico e profundidade dramática, a companhia coleciona prêmios importantes. Bruce Gomlevsky venceu o Prêmio Shell de Melhor Diretor por “Festa de Família” (2009) e “O Funeral” (2014), espetáculo que também rendeu à Cia o Prêmio Cesgranrio de Melhor Espetáculo.

Em 2012, “O Homem Travesseiro” conquistou os prêmios APTR de Melhor Diretor, Melhor Espetáculo e Melhor Ator, com atuação marcante de Tonico Pereira, também laureado por “A Volta ao Lar”. A companhia ainda foi reconhecida com o Prêmio Questão de Crítica pelo conjunto de sua proposta estética e dramática.

Entre os maiores sucessos recentes, “Um Tartufo” recebeu indicações ao Shell e Cesgranrio nas categorias de figurino, iluminação e inovação, consolidando a força visual da Cia. Já “Outra Revolução dos Bichos” teve sua versão original encenada em 2022 com 20 atores no Espaço Sérgio Porto, com sessões lotadas e repercussão crítica. Em 2023, a montagem foi reescrita como monólogo e voltou a brilhar, agora nas mãos de Damasceno.

Além do teatro, Gomlevsky também recebeu o Prêmio Platino por sua atuação na minissérie “Desalma”, da Globoplay, reafirmando seu alcance nas artes cênicas e audiovisuais.

SOBRE O CCBB RJ

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro marca o início do investimento do Banco do Brasil em cultura. Instalado em um edifício histórico, projetado pelo arquiteto do Império, Francisco Joaquim Bethencourt da Silva, é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro. São 35 anos ampliando a conexão dos brasileiros com a cultura com uma programação relevante, diversa e regular nas áreas de artes visuais, artes cênicas, cinema, música e ideias. Quando a cultura gera conexão ela inspira, sensibiliza, gera repertório, promove o pensamento crítico e tem o poder de impactar vidas. A cultura transforma o Brasil e os brasileiros e o CCBB promove o acesso às produções culturais nacionais e internacionais de maneira simples, inclusiva, com identificação e representatividade que celebram a pluralidade das manifestações culturais e a inovação que a sociedade manifesta. Acessível, contemporâneo, acolhedor, surpreendente: pra tudo que você imaginar.

SERVIÇO

Ocupação Cia Teatro Esplendor – 15 anos

Teatro III – CCBB Rio

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada)

Vendas: Bilheteria do CCBB ou pelo site bb.com.br/cultura

Classificação indicativa: varia conforme o espetáculo (ver abaixo)

Dias e horários: Quarta a sábado e segunda, às 19h. Domingos, às 18h.

Assessoria de imprensa: Dobbs Scarpa

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ)

Rua Primeiro de Março, 66 – 2º andar – Centro – Rio de Janeiro / RJ

Contato: (21) 3808-2020 | ccbbrio@bb.com.br

Funcionamento: de quarta a segunda, das 9h às 20h (fecha às terças)

Mais informações em bb.com.br/cultura

Siga o CCBB RJ nas redes sociais:

x.com/ccbb_rj/ | facebook.com/ccbb.rj | instagram.com/ccbbri |

tiktok.com/@ccbbcultura

Assessoria de imprensa CCBB RJ - Giselle Sampaio +55 21 3808-0142 | 21 99972-6933 | gisellesampaio@bb.com.br

Temporada 16/07 a 06/08

UM TARTUFO

Quartas, às 19h

Duração: 75 min | Classificação indicativa: 12 anos

A peça completa 7 anos em cartaz, com sucesso de público e crítica. Estreou em 2018, e constitui uma versão surpreendente do clássico de Molière, completamente sem palavras, encenada exclusivamente com as ações físicas dos atores, realizadas com raras resultados.

Dramaturgia: Molière

Direção: Bruce Gomlevsky

Interpretação: Yasmin Gomlevsky, Gustavo Damasceno, Thiago Guerrante, Julia Limp, Ricardo Lopes, Victoria Reis, Glaucé Guima e Jean Marcel Gatti

Temporada de 14/07 a 07/08

OUTRA REVOLUÇÃO DOS BICHOS

Quintas, às 19h

Duração: 100 min | Classificação indicativa: 14 anos

Inspirado no clássico “Animal Farm” de George Orwell, o monólogo é protagonizado por Gustavo Damasceno, com direção de Bruce Gomlevsky e dramaturgia de Daniela Pereira de Carvalho.

O espetáculo foi indicado aos mais importantes prêmios do Teatro brasileiro: Prêmio Shell de melhor direção e Prêmio APTR de melhor ator.

Dramaturgia: Daniela Pereira dos Santos

Direção: Bruce Gomlevsky

Interpretação: Ricardo Lopes

Temporada de 18/07 a 04/08

PEDRINHAS MIUDINHAS

Sexta a segunda, às 19h, dom, às 18h

Duração: 75 min | Classificação indicativa: 12 anos

Inspirado no livro “Pedrinhas miudinhas - ensaios sobre Ruas, Aldeias e Terreiros” do escritor e historiador Luiz Antônio Simas. A obra percorre temas como religiosidade, samba, forró e futebol, além de homenagear figuras emblemáticas como Garrincha, Noel Rosa e Jackson do Pandeiro.

Dramaturgia: Daniela Pereira dos Santos

Direção: Bruce Gomlevsky

Interpretação: Ricardo Lopes.

Temporada de 08/08 a 08/09

HAMLET

Quarta a segunda, às 19h, dom, às 18h

Duração: 140 min | Classificação indicativa: 16 anos

Inspirado na tragédia de William Shakespeare

A história reconta como o Príncipe Hamlet tenta vingar a morte de seu pai, executado por Cláudio, irmão que o envenenou e em seguida tomou o trono casando-se com a cunhada.

Dramaturgia: William Shakespeare

Tradução: Geraldo Carneiro

Direção: Bruce Gomlevsky

Interpretação: Alitta, Daniel Bouzas, Gustavo Damasceno, Glauce Guima, Jaime Leibovitch, Ricardo Lopes, Sirlea Aleixo, Maria Clara Migliora, Tamie Panet



Cultura



Realização:

MINISTÉRIO DA CULTURA

