



Cinema Contemporâneo Feminino da África e Diáspora  
Música, poesia, lives

01 A 19 SET  
PRESENCIAL E ONLINE  
Confira a classificação indicativa na programação da mostra

bb.com.br/cultura

SEMANA ESPECIAL “PRESENCIAL”  
DE LANÇAMENTO DA MOSTRA LUZ DA ÁFRICA  
ENCONTRO COM A ÁFRICA NO CCBB BRASÍLIA

1 de setembro - Quarta

19h	Área Externa CCBB Brasília	Abertura Oficial - Pocket show “Luz da África”, com a cantora brasileira Nãnan e o musicista convidado Henrique Alvim	
20h	Cinema CCBB Brasília	Exibição filme “Subira”	12

2 de setembro - Quinta

19h	Cinema CCBB Brasília	Exibição filme “Min Alesh?”	L
-----	-------------------------	-----------------------------	---

3 de setembro - Sexta

19h	Área Externa CCBB Brasília	Programação especial do Gana - Performance cultural realizada em parceria com a Embaixada do Gana no Brasil	
20h	Cinema CCBB Brasília	Exibição filme “Prof. Busia: o legado” (Sessão Especial Embaixada do Gana)	L

4 de setembro - Sábado

17h	Área Externa CCBB Brasília	Roda “Conexões Poéticas à Sombra do Baobá” – com o Grupo Griô Legacy	
-----	-------------------------------	--	--

5 de setembro - Domingo

15h e 16h	Área Externa CCBB Brasília	Contação de Histórias Africanas com oficina Boneca Abayomi	
19h	Área Externa CCBB Brasília	Exibição filme “The Sound of Masks (O Som das Máscaras)”	L



# Sinopses



## SUBIRA

Quênia / 2018 / 99 min / Ficção / Suaíli e Inglês/ Cl: 12 anos

Diretora: Ravneet Chandha

Brenda Wairimu é uma personagem de espírito livre, que luta para viver seu sonho de nadar no oceano, contra os costumes locais e um casamento arranjado. “Subira” é baseado no premiado curta-metragem de 2007 com o mesmo nome. O filme aborda questões sociais africanas totalmente modernas.

**Ravneet Sippy Chadha** - Autora, diretora e produtora, nasceu e foi criada na Índia, onde concluiu o bacharelado em psicologia. Em 1997 foi morar em Nairóbi, Quênia, onde atualmente vive com o marido e dois filhos. Seu curta-metragem “Subira” (2008), ganhou 15 prêmios internacionais e foi selecionado para o Festival de Cannes. “Subira” (2018), seu primeiro longa-metragem, é baseado no curta e é a entrada oficial do Quênia no 92º Oscar na categoria Melhor Longa-Metragem Internacional.



## MIN ALESH?

Etiópia / 2019 / 84 min / Ficção / Amárico / Cl: livre

Diretora: Amleset Muchie

Situado em Merkato, um amplo mercado ao ar livre em Addis Abeba, Etiópia, “Min Alesh?” conta a história inspiradora de Selam, de 21 anos, cuja perseverança transforma sua vida para melhor. Tendo crescido em meio à pobreza e dificuldades, Selam está determinada a mudar as circunstâncias de sua vida e de sua família por meio de sua paixão por correr.

**Amleset Muchie** - Fundadora e diretora da Maya Film Production, estudou jornalismo na Unity University em Addis Abeba. Com o sonho de ser cineasta, cursou cinema na New York Film Academy. Após a conclusão de seus estudos, seguiu carreira em publicidade. Produziu vários filmes, além de videocliques e comerciais para vários clientes.



## PROF. BUSIA: O LEGADO

Gana/ 2011/ 52min/ Documentário / Cl: Livre

Diretora: Akosua Busia

Um retrato do extraordinário acadêmico, estadista e homem e fé Dr. K. A. Busia, de origem humilde do Gana, que se tornou primeiro-ministro da Segunda República de Gana. Em uma narrativa composta inteiramente por entrevistas com familiares, estudiosos e líderes políticos do país, recupera-se uma memória viva da vida de uma liderança cujo reconhecimento de seu legado torna-se a base da florescente democracia de seu país hoje.

**Akosua Gyamama Busia** - Atriz ganense, diretora de cinema, autora e compositora que vive no Reino Unido. Ela é mais conhecida por seu papel como Nettie Harris no filme de 1985 “A Cor Púrpura”.



## THE SOUND OF MASKS (O SOM DAS MÁSCARAS)

Moçambique, África do Sul e Portugal / 2018 / 70 min / Documentário / Português e Makonde/ Cl: 12 anos

Diretora: Sara CF de Gouveia

Atanásio Nyusi, um contador de histórias cativante e dançarino lendário de Mapiko, leva-nos a uma viagem pelo passado e presente de Moçambique. Enquanto compartilha suas memórias com seu filho, ele explora temas de identidade no Moçambique moderno, uma paisagem em constante mudança, assombrada por fantasmas do passado.

**Sara CF de Gouveia** - Nascida em Lisboa, é uma cineasta premiada que vive na Cidade do Cabo, África do Sul. Seu documentário de média metragem “Mama Goema: o Beat In Five Movements da Cidade do Cabo” (2011) ganhou o prêmio de Melhor Documentário SA no TriContinental Film Festival 2011, exibido em festivais de todo o mundo e transmitido pela SABC.

**Acesse nossa plataforma online para assistir aos filmes**

**bb.com.br/cultura**

Apoio

Produção

Realização

