

**OSGEMEOS:
NOSSOS
SEGREDOS
A PARTIR DE 12/10**

Cabelo cível 2017 | Wave Hair - tinta spray sobre madeira /
spray paint on wood - 204 x 164 x 14 cm | Coleção dos artistas /
Collection of the artists 546 Paulo Fato / Photo: Filipe Berndt

OUT 2022
CCBB RJ

Térreo

Rafael Pereira

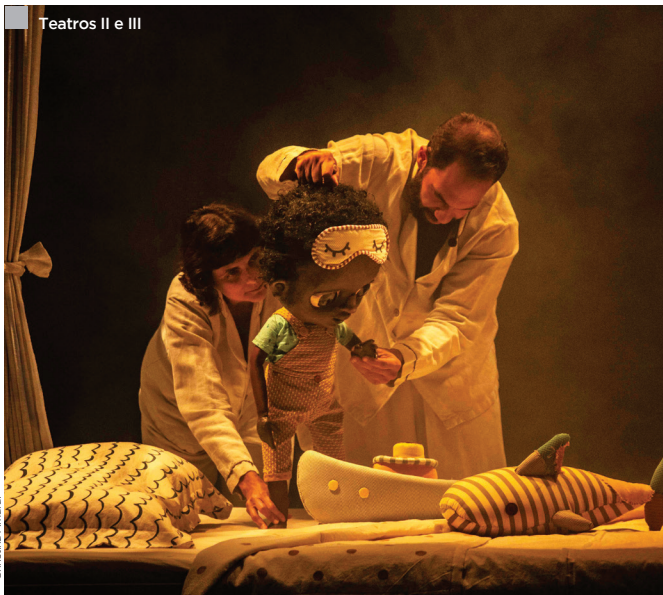


DIA DAS CRIANÇAS
NO CCBB
12/10

qua

Para comemorar o Dia das Crianças e o aniversário de 33 anos do CCBB, o público de todas as idades está convidado a participar de diversas atividades. Nesse dia de celebração, toda a programação é gratuita e as crianças ainda recebem um lanche especial. Confira a agenda completa dessa data no site do CCBB e no hall da bilheteria, no térreo.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca



**FIL 2022 – FESTIVAL
DE INTERCÂMBIO
DE LINGUAGENS**
De 7/10 a 6/11

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Duração: de acordo com
o espetáculo
Classificação indicativa:
de acordo com o espetáculo
Ingressos à venda na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Mais informações em www.fil.art.br



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Carregando a multidisciplinaridade de linguagens artísticas no cerne do seu DNA, o FIL 2022 vai ocupar os teatros II e III do CCBB com uma programação plural e colorida, dirigida para toda a família, incluindo a rerepresentação do sucesso *Tatá – o travesseiro* (foto) no aniversário do CCBB. Nesta edição, cujo tema principal é a *Experiência da Literatura*, além de espetáculos, ópera-instalação, contação de histórias, games jam, performance e operetas, o festival apresenta as exposições inéditas *Espinha de peixe* e *Curupira*, do ilustrador Roger Mello (ver Exposição neste livreto).

Corredores do 2º andar e do Teatro III

Roger Mello

FIL 2022
ROGER MELLO: ESPINHA
DE ARRAIA + CURUPIRA
De 7/10 a 6/11

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Exposição de ilustrações do escritor e ilustrador brasileiro Roger Mello, concebida especialmente para esta edição do festival. Nascido em 1965, o artista recebeu o prêmio suíço Espace-enfants em 2002 e, no mesmo ano, foi vencedor do prêmio Jabuti, nas categorias Literatura Infantojuvenil e Ilustração com Meninos do Mangue. Com vários trabalhos premiados, tornou-se *hors-concours* dos prêmios da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Por sua obra como ilustrador, foi indicado para a edição de 2010 do prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel da literatura infantojuvenil.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

Curadoria: Roger Mello, Karen Acioly,
Ana Crélia Dias e Fabiano Tadeu Grazioli.



FIL 2022

BEM NO MEIO

De 29/10 a 6/11

Visitação à instalação:
das 9h às 21h

Sessões da ópera:
14h e 16h

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Ópera-instalação inédita, idealizada pela multiartista Karen Acioly, com música do compositor francês Camille Rocailleux. Em uma dimensão fora dos padrões, a ópera mistura projeção digital ao canto lírico, à literatura e à dança.

Nessa experiência sinestésica, o espectador vai assistir a imagens projetadas em diversos espaços cênicos para criar, por meio de uma dramaturgia pontilhada, sua própria interpretação da história. A instalação faz parte da edição 2022 do Festival de Intercâmbio de Linguagens, que tem o patrocínio da Petrobras.

Criação e Roteiro: Karen Acioly; Instalação: Karen Acioly e Rostand Albuquerque;
Direção de Fotografia: Vitor Souza Lima.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita para a instalação
Ingressos para as sessões à venda
na bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Térreo e 1º andar



OSGEMEOS: NOSSOS SEGREDOS

De 12/10/2022 a 23/1/2023

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Primeira grande retrospectiva da produção dos artistas, escolhida pelo CCB B para comemoração do seu aniversário. É a segunda vez que a instituição recebe OSGEMEOS: a primeira foi há 12 anos, com Vertigem, exposição individual de estreia da dupla em solo carioca. A mostra revela o processo artístico d'OSGEMEOS – dupla de artistas formada pelos irmãos Gustavo e Otávio – com objetos pessoais, cadernos, fotos, desenhos e pinturas que datam desde a infância até hoje, incluindo estudos e obras de arte que precedem seus famosos personagens e lançam luz sobre as raízes de seu surgimento. São mais de mil itens, entre pinturas, instalações imersivas e sonoras, esculturas, desenhos, fotografias, cadernos de anotações e uma grande instalação na rotunda do CCB B, composta pelas obras *Templo* e *Gigante*.

Curadoria: OSGEMEOS.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria

ou pelo site: bb.com.br/cultura

Térreo e 2º andar

Thiago Nunes

PLAYMODE
Até 12/10

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Desde muito cedo, os artistas compreenderam o poder de transformação do jogo, integrando-o a suas obras com propósitos distintos – evasão da realidade, construção e transformação social, subversão ou crítica dos próprios mecanismos de brincadeira e o jogo propriamente dito.

A exposição *Playmode* propõe uma reflexão sobre estes aspectos e sobre o período de ludificação que as sociedades contemporâneas atravessam, reunindo o trabalho de vários artistas que adotam o tema e explorando novos modos de ver, de participar e de transformar o mundo, usando o jogo de forma crítica.

Curadoria: Filipe Pais e Patrícia Gouveia.

Classificação indicativa:
de acordo com a obra
Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura



FICÇÕES

Até 30/10

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h

qua – qui – sex – sáb – dom

Duração: 70 min
Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos à venda na bilheteria ou
pelo site: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça fala da capacidade humana de criar e acreditar em ficções: deuses, dinheiro, nações... O que foi ou não inventado? Mas, apesar dessa habilidade inédita e revolucionária que alçou nossa espécie à condição “donos” do planeta, seguimos inseguros e sem saber para onde ir. Você está satisfeito?

A partir da obra *Sapiens, Uma Breve História da Humanidade*, de Yuval Harari; Dramaturgia e Direção: Rodrigo Portella; Elenco: Vera Holtz.



**FOTÓGRAFOS ITALIANOS
NO FLORESCER DA
FOTOGRAFIA BRASILEIRA**
De 8/10 a 18/11

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Por ocasião do bicentenário da Independência brasileira, o *Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro* e a Embaixada da Itália promovem a realização de uma exposição inédita, voltada a divulgar os perfis e as obras de fotógrafos italianos que, entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tiveram uma intensa atuação no Brasil.

Trata-se de um aspecto pouco conhecido da presença italiana no país; de fato, é surpreendente saber que, naquela época, da Amazônia ao Rio Grande do Sul, da Paraíba ao Rio de Janeiro, da Bahia ao Pantanal, esses brilhantes fotógrafos, oriundos da Itália, registravam com maestria técnica e olhar refinado os habitantes, as cidades e a natureza de um Brasil em rápida e intensa transformação.

Curadoria: Joaquim Marçal de Andrade e Livia Raponi.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita

Teatro II

Elisa Mendes



SUSPEITOS

De 15/10 a 18/12 - 16h

sáb - dom

Duração: 70 min

Classificação indicativa: livre

Ingressos à venda na bilheteria ou
pelo site: bb.com.br/cultura

Espectáculo infantojuvenil que conta a história do misterioso sumiço de uma obra de arte: A Megera Indomável. O quadro desaparece logo após um seguro milionário feito pelo próprio pintor. Enquanto uma cópia da tela é colocada no lugar da original, dois detetives atrapalhados são contratados para solucionar o caso, mas estão sempre atrás de pistas falsas...

Texto: Denise Crispun; Direção: Alcemar Vieira e Rui Cortez; Direção de Movimento: Marcia Rubin; Elenco: Alcemar Vieira, Carol Machado e Claudio Gabriel; Participação Luxuosa: Diogo Vilela e Antônio Pedro Borges.



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



**MOSTRA DE CINEMA
NORUEGUÊS**
Até 9/10

qui – sex – sáb – dom

Realizada em conjunto com a Embaixada da Noruega em Brasília e o Consulado Geral da Noruega no Rio de Janeiro, a mostra apresenta a produção cinematográfica norueguesa da atualidade, com curtas e longas-metragens destinados aos públicos jovem e adulto. Entre os destaques da programação está o filme Disco (2019, Jorunn Myklebust Syversen), exibido em duas sessões esse mês. Confira abaixo:

1/10 Sábado

16h – Uma história de sapos

18h – Disco

6/10 Quinta

18h – Out Stealing Horses

7/10 Sexta

18h – Rumo a Oeste

8/10 Sábado

16h – Sessão de curtas-metragens

18h – O que as pessoas vão dizer?

9/10 Domingo

16h – Sessão de curtas-metragens

18h – Disco

Curadoria: Embaixada Real da Noruega e Consulado Geral da Noruega do Rio de Janeiro.

Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria ou
pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a classificação indicativa dos
filmes e a programação completa
em ccbb.com.br



CLUBE DE LEITURA

CCBB 2022

12/10

**Toda 2ª quarta-feira
do mês: 16h**

qua

O encontro de outubro homenageia o escritor Alexandre Dumas, considerado um dos mais prolíficos e populares nomes da literatura francófona, traduzido para mais de 100 idiomas e autor de clássicos de aventura que atravessaram o tempo e que se mantêm como referência do gênero. O convidado do mês é o acadêmico Godofredo de Oliveira Neto, autor de literatura juvenil com mais de 20 títulos publicados e professor de Literatura Brasileira na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). O livro escolhido pelo público no Twitter foi O Conde de Monte Cristo.

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2022, sempre na segunda quarta-feira de cada mês.

Curadoria e Mediação: Suzana Vargas.

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa
do Clube em ccbb.com.br

Sala 26 – 4º andar



Carol Kappaun

BRASIL DE TUHU
22 e 23/10 – 10h às 17h

sáb – dom

A Vivência Musical do Brasil de Tuhu é um ciclo de capacitação gratuito, destinado a professores, facilitadores, oficineiros e outros educadores interessados em conteúdos e metodologias de musicalização. Numa combinação de jogos, performances e diferentes recursos didáticos, a oficina, com duração de dois dias, é baseada no compartilhamento de reflexões sobre diferentes leituras da psicologia infantil, inteligências múltiplas e o poder da música na aprendizagem.

As ações do programa *Brasil de Tuhu* são inspiradas no Guia Prático do maestro Heitor Villa-Lobos, que percorreu o país documentando cantigas populares ainda nos anos 30 e tinha como sonho ver um Brasil musicalizado. Em homenagem a ele, foi escolhido seu apelido de infância para compor o nome do programa — Villa-Lobos era encantado por locomotivas e imitava o som delas quando era menino: “Tuhuuu!”.

Classificação indicativa: 18 anos
Entrada franca

Confira a programação completa
em ccbb.com.br

Inscrições até 7/10 em
<https://bit.ly/InscricaoVivenciaRJ>

Sala 26 – 4º andar

Divulgação



MÚSICA NO MUSEU
12h30

qua

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

4º andar



Rogério von Krüger

MUSEU BANCO DO BRASIL – O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 213 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.

Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

**BIBLIOTECA**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB, em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Térreo

Divulgação

ESPAÇO CONCEITO - FUTURO PRESENTE

seg - ter - qua - qui - sex - sáb - dom

Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa
em bb.com.br/espacoconceito

Atendimento bancário em
dias úteis, das 9h às 17h

O *Espaço Conceito* Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural.

Futuro Presente é um ciclo de bate-papos, oficinas maker e pocket shows que aponta para o futuro e aborda empreendedorismo, conquistas, inovação e tecnologia. Os bate-papos acontecem sempre duas vezes por mês, às quartas-feiras, às 18h. O Lab Maker é um espaço de oficinas que visa estimular a formação e experimentação de tecnologias, sempre nos fins de semana e feriados, às 10h e às 14h. Os pocket shows trazem nomes da nova cena musical carioca e acontecem na última sexta do mês, às 18h.

1º andar

Divulgação



CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Aniversário do CCBB

Quem não gosta de celebrar uma data especial? No dia 12 de outubro é aniversário do Centro Cultural Banco do Brasil!

A programação do CCBB Educativo contará com visitas mediadas às exposições em cartaz e o (Re)Descobrimdo o CCBB, que propõe uma viagem pelo patrimônio e pela história por meio da arquitetura e dos espaços do prédio. Além disso, convidamos todos os públicos para uma experimentação corporal por meio da dança urbana em atividade que extrapola as paredes do Centro Cultural.

Classificação indicativa: livre

Entrada franca

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

A programação completa, você confere em ccbb.com.br



CENTRO CULTURAL

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e
facilidades para
pessoas com
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 9h às 20h

Terça – fechado

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)



Baixe o leitor
de QR Code
em seu celular,
fotografe o
código e confira
o site do CCBB.