

# DE PORTUGAL PARA O MUNDO

CINEMA PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO (2010-2020)

CCBB  
6 JUL  
A 15 AGO  
BRASÍLIA

## 6 JUL TERÇA

20H

**UNDERSTORY (MARGARIDA CARDOSO)**  
2019, 81 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UM ENSAIO EM FORMA DE DOCUMENTÁRIO SOBRE O CACAU E SUAS RAMIFICAÇÕES, AS QUAIS PERMEIAM TANTO A CULTURA QUANTO A ECONOMIA DOS LOCAIS, DESCONSTRUINDO A HISTÓRIA DA EXPLORAÇÃO NA ÉPOCA COLONIAL, A REALIZADORA MARGARIDA CARDOSO PESQUISA SOBRE AS POSSÍVEIS FORMAS DE O FRUTO TER SIDO UTILIZADO SEM OPRESSÃO, INJUSTIÇA E EXPLORAÇÃO EXAGERADA. NESSA JORNADA, ELA OBSERVA QUE, MAJORITARIAMENTE, AS PESSOAS QUE FAZEM A DIFERENÇA NESSE PROCESSO SÃO AS MULHERES.

## 7 JUL QUARTA

18H30

**E AGORA? LEMBRA-ME (JOAQUIM PINTO)**  
2013, 164 MIN, P&B, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** JOAQUIM PINTO CONVIVE COM HIV E HEPATITE C HÁ QUASE 20 ANOS. O FILME É O CADEIRNO DE ANOTAÇÕES DE UM ANO DE ENSAIOS CLÍNICOS COM DROGAS TÓXICAS E AINDA NÃO APROVADAS PARA A HEPATITE C, UMA REFLEXÃO ABERTA E ECLETICA SOBRE O TEMPO E A MEMÓRIA, AS EPIDEMIAS E A GLOBALIZAÇÃO, A SOBREVIVÊNCIA PARA ALÉM DO ESPERADO, A DISSENSÃO E O AMOR ABSOLUTO. NUN VAI E VEM ENTRE O PRESENTE E O PASSADO, O FILME É TAMBÉM UM TRIBUTO AOS AMIGOS QUE PARTIRAM E AOS QUE PERMANECEM.

## 8 JUL QUINTA

16H BATE-PAPO ON-LINE

**COM O DIRETOR MANUEL MOZOS, DE RAMIRO**  
**PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE**

19H30

**O ORNITÓLOGO (JOÃO PEDRO RODRIGUES)**  
2016, 118 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** FERNANDO É UM HOMEM SOLITÁRIO DE 40 ANOS QUE TRABALHA COMO ORNITÓLOGO. AO VIAJAR PELO CURSO DE UM RIO A BORDO DE UM CAIAQUE, A CORRENTEZA FORTE DESTRUIA SUA PEQUENA EMBARCAÇÃO E ELE INICIA UMA JORNADA SEM VOLTA E REPLETA DE PERIGOS.

## 9 JUL SEXTA

19H30

**A ÁRVORE (ANDRÉ GIL MATA)**  
2018, 104 MIN, P&B E COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UM HOMEM QUE QUER ESQUECER SEU PASSADO E UMA CRIANÇA QUE NÃO SABE LIDAR COM O PRESENTE SE ENCONTRAM SOB UMA ÁRVORE NA BEIRA DE UM RIO, COMPARTILHANDO A MESMA MEMÓRIA E O MESMO SEGREDO. ELES ENCONTRAM UM NO OUTRO A SERENIDADE E O SILÊNCIO E O TEMPO QUE PERDERAM NA ÁGUA CORRENTE DO RIO.

## 10 JUL SÁBADO

20H30 CURTAS 2

**O CORCUNDA (GABRIEL ABRANTES E BEN RIVERS)**  
2016, 29 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** UMA DELIRANTE TRANSFIGURAÇÃO DO CONTO "O CORCUNDA" DAS "MIL E UMA NOITES". EM VERSÃO SCIFI, NUMA DISTÓPIA FUTURISTA, DALAYA.COM, UMA EMPRESA ONIPOTENTE, FORÇA OS SEUS EMPREGADOS A PARTICIPAR EM PROGRAMAS DE REINTEGRAÇÃO EMOCIONAL SIMULANDO OUTRAS ÉPOCAS.

**ASCENSÃO (PEDRO PERALTA)**  
2016, 17 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** ALVORADA: UM GRUPO DE CAMPONESES TENTA RESGATAR O CORPO DE UM RAPAZ DE UM POÇO, O TEMPO ESCASSEIA. AS MULHERES VELAM ANSIOSAS EM SILÊNCIO, OS HOMENS RESISTEM NO LIMITE DAS SUAS FORÇAS. NO CENTRO DE TODOS ELES, UMA MÃE AGUARDA O RESGATE DO FILHO. A ESPERA ACABA. O CORPO DO RAPAZ EMERGE DAS PROFUNDezas DA TERRA. COMO PODE A VIDA CESSAR, SE NA NATUREZA TUDO RENASCE, IMENSAMENTE? AO FUNDO O SOL, INUNDA O HORIZONTE. HÁ UM NOVO DIA ADIANTE.

**REDEÇÃO (MIGUEL GOMES)**  
2013, 26 MIN, COR E P&B, LIVRE

**SINOPSE:** COMPOSTO POR IMAGENS DE ARQUIVO EM SUPER 8, O CURTA ACOMPANHA QUATRO PERSONAGENS DIFERENTES, EM ÉPOCAS DISTINTAS. UM IDOSO EM MILÃO, EM 2011, UMA NOIVA EM LEIPZIG, 1977, UMA CRIANÇA EM PORTUGAL, 1975, E UM PAI EM PARIS, EM 2012. TODOS OS PERSONAGENS BUSCAM PELA MESMA COISA DE FORMAS DIFERENTES: REDEÇÃO.

## 11 JUL DOMINGO

17H CURTAS 3

**COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL (EUGÈNE GREEN)**  
2018, 26 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** NOS ANOS 1920, A PEDIDO DE UM DOS SEUS EMPREGADORES, O POETA FERNANDO PESSOA CRIA UM SLOGAN PUBLICITÁRIO PARA A BEBIDA COCA-LOUCA, QUE CRIA O PÂNICO NO SEIO DO GOVERNO AUTORITÁRIO DA ALTURA.

**O VELHO DO RESTELO (MANOEL DE OLIVEIRA)**  
2014, 19 MIN, COR, 10 ANOS

**SINOPSE:** SENTADOS EM UM BANCO DE UM JARDIM, DOM QUIXOTE, O POETA LUIS VAZ DE CAMÕES E OS ESCRITORES TEIXEIRA DE PASCOAES E CAMILO CASTELO BRANCO, DISCUTEM OS RUMOS DE PORTUGAL, O PASSADO GLORIOSO E O FUTURO INCERTO.

**O MAR ENROLA NA AREIA (CATARINA MOURÃO)**  
2019, 15 MIN, P&B, LIVRE

**SINOPSE:** A PARTIR DE 30 SEGUNDOS DE PELÍCULA ENCONTRADOS NUM ARQUIVO DE FAMÍLIA, O FILME CONSTRÓI UM RETRATO DE CATTINHA, PERSONAGEM MISTERIOSO QUE VAGAVA PELAS PRAIAS PORTUGUESAS NOS ANOS DE 1950, ATRAINDO CRIANÇAS COM UM APITO E CONTANDO HISTÓRIAS.

19H

**A PORTUGUESA (RITA AZEVEDO GOMES)**  
2019, 136 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** DURANTE A DISPUTA PELO DOMÍNIO DO PRINCIPADO EPISCOPAL DE TRENTO, NO NORTE DA ÍTÁLIA, LORDE VON KETTEN VIAJA ATÉ PORTUGAL PARA ENCONTRAR UMA ESPOSA. ASSIM QUE O CASAL REGRESSA À ÍTÁLIA, ELE PRECISA PARTIR NOVAMENTE PARA A GUERRA, MAS SUA ESPOSA ESTÁ DETERMINADA A FAZER DA MORADA DA FAMÍLIA, UM CASTELO POUCO ACONCHEGANTE, UM LAR.

## 13 JUL TERÇA

17H30 DEBATE ON-LINE

**“IMAGENS DO ESTADO NOVO”**  
**PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE**

20H30

**FANTASIA LUSITANA (JOÃO CANUJO)**  
2010, 66 MIN, P&B E COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** DOCUMENTÁRIO QUE EXPLORA A RELAÇÃO DO POVO PORTUGUÊS COM OS ESTRANGEIROS REFUGIADOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, A FORMA COMO A SUA ESTADIA NO NOSSO PAÍS INFLUENCIOU (OU NÃO) O NOSSO OLHAR SOBRE A GUERRA, E UMA PROCURA PELA HERANÇA CULTURAL DEIXADA (OU NÃO) PELA SUA PASSAGEM. UMA LEITURA INTERPELANTE DA HISTÓRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX CONSTRUÍDA INTEIRAMENTE A PARTIR DE IMAGENS DE ARQUIVO E DA LEITURA DE TESTEMUNHOS DESSES REFUGIADOS NAS VOZES DE HANNA SCHYGULLA, RUDIGER VOGELER E CHRISTIAN PATEY.

## 14 JUL QUARTA

18H30

**É NA TERRA, NÃO É NA LUA (GONÇALO TOCHA)**  
2011, 180 MIN, COR, LIVRE

**SINOPSE:** UM OPERADOR DE CÂMARA E UM TÉCNICO DE SOM CHEGAM AO CORVO EM 2007, A ILHA MAIS PEQUENA DO ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES, O CORVO É UM GRANDE ROCHEDO DE 6 QUILOMETROS DE COMPRIMENTO POR 4 DE LARGURA EM PLENO OCEANO ATLÂNTICO, COM UMA CRATERA DE VULCÃO E UMA ÚNICA VILA HABITADA POR 440 PESSOAS. POUCO A POUCO, A PEQUENA EQUIPA DE FILMABENS VAI SENDO ACEITE PELA POPULAÇÃO DA ILHA, MAIS DUAS PESSOAS A JUNTAR-SE A UMA CIVILIZAÇÃO COM QUASE 500 ANOS, CUJA HISTÓRIA É DIFÍCIL RECONSTRUIR, TAL É A FALTA DE REGISTOS E MEMÓRIAS ESCRITAS.

## 15 JUL QUINTA

19H30

**TABU (MIGUEL GOMES)**  
2013, 118 MIN, P&B, 12 ANOS

**SINOPSE:** AURORA, UMA IDOSA DE OPINIÕES CONTRADITÓRIAS, CONVIVE COM UMA EMPREGADA CABO-VERDIANA E UMA AMIGA ENGAJADA EM CAUSAS SOCIAIS. APÓS SUA MORTE, FATOS OSCUROS DE SEU PASSADO SURGEM, E AS COMPANHEIRAS DE AURORA CONHECEM SUA TRÁGICA AVENTURA NA ÁFRICA.

## 16 JUL SEXTA

19H30

**ELDORADO XXI (SALOMÉ LAMAS)**  
2016, 125 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UM NÚMERO INCONTÁVEL DE PESSOAS MORR NUM LUGAR INÓSPITO NOS ANDES PERUANOS E TRABALHA EM CONDIÇÕES MUITO PRECÁRIAS, ESPERANDO ENCONTRAR OURO E UMA VIDA MELHOR.

## 17 JUL SÁBADO

17H

**VOLTA À TERRA (JOÃO PEDRO PLÁCIDO)**  
2014, 78 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** O JOVEM PASTOR DANIEL, TENTA TRAZER DE VOLTA AS PRÁTICAS DE SEUS ANTEPASSADOS ENQUANTO SONHA ENCONTRAR O AMOR DA SUA VIDA.

19H30

**A VIDA INVISÍVEL (VÍTOR GONÇALVES)**  
2013, 73 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UMA NOITE, HUGO, UM FUNCIONÁRIO NO TERREIRO DO PAÇO, ESTÁ SENTADO NAS ESCADAS DO MINISTÉRIO ONDE TRABALHA. NÃO CONSEGUE VOLTAR A CASA. HUGO LEMBRA-SE DA REUNIÃO EM QUE ANTONÍO, SEU SUPERIOR NO MINISTÉRIO, LHE FALOU DE COMO TÊMIA A PROXIMIDADE DA MORTE E COMO PARCERA QUERER DIZER ALGO SOBRE A VIDA DO PRÓPRIO HUGO. AS IMAGENS DE UNS MISTERIOSOS FILMES DE 8 MILÍMETROS ESTÃO SEMPRE A VOLTAR AO SEU ESPÍRITO. AGORA, O DESEJO DE HUGO EM ADIVINHAR O QUE TERIA FICADO POR DIZER ENTRE OS DOIS TRAZ-LHE OUTRAS MEMÓRIAS DO PASSADO, INESPERADAMENTE, RECORDA A MULHER QUE AMOU, ADRIANA, REENCONTRANDO DE NOVO O SENTIMENTO DUMA VIDA NÃO VIVIDA.

## 18 JUL DOMINGO

18H30 CURTAS 1

**NYO VVETA NAFTA (ICO COSTA)**  
2017, 22 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** IN-HAMBANE, MOÇAMBIQUE. KING-BEST. SAMSUNG. GALAXY. VERSACE. PITAS. GALO BRANCO. NÃO HÁ PALITOS NA NORUEGA, COQUEIROS. MALAMBES. SUPERFRUTOS. VITAMINA C. PASSIFLÓRIA. ÁCIDO ALFA-LINOLÊNICO. SMS EM CHINÊS. MEGABYTES. HOTEL CARDOSO. CAFÉ É VÍCIO DE BRANCO. NGAZZANÇO. MINHA MULHER. NAFTA.

**FARPÕES, BALDIOS (MARTA MATEUS)**  
2017, 25 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** NO FINAL DO SÉCULO XIX, OS TRABALHADORES RURAIS EM PORTUGAL INICIARAM UMA CORAJOSA LUTA POR MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO. DEPOIS DE GERAÇÕES DE MISÉRIA E FOME, A REVOLUÇÃO DE ABRIL SEMEIOU A PROMESSA DE UMA REFORMA AGRÁRIA. NO ALENTEJO, ESTES CAMPONESES OCUPARAM GRANDES PROPRIEDADES ONDE ANTES ERAM SUBMETIDOS AO PODER DOS SEUS PATRÕES. DIZ-SE NO ALENTEJO, QUE QUANDO SE PERDE ALGUMA COISA, QUEM PROCURA DEVERÁ COMEÇAR A ANDAR PARA TRÁS E VOLTAR AO PRINCÍPIO. OS PROTAGONISTAS DESTES FILMES, RESISTENTES DESTA VELHA LUTA, CONTAM A SUA HISTÓRIA ÀS GERAÇÕES DE HOJE, NAS SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.

**BALADA DE UM BATRÁQUIO (LEONOR TELES)**  
2016, 12 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** TAL COMO OS CIGANOS, OS SAPOS DE LOIÇA COLOCADOS À ENTRADA DE CASAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS NÃO PASSAM DESPERCEBIDOS A UM OLHAR MAIS ATENTO. ESTE FILME CONSISTE NUM ATO INTERVENTIVO E SOCIAL CONTRA O SIGNIFICADO SIMBÓLICO E REAL CONTIDO NESSES MESMOS SAPOS.

20H30

**FANTASIA LUSITANA (JOÃO CANUJO)**  
2010, 66 MIN, P&B E COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** DOCUMENTÁRIO QUE EXPLORA A RELAÇÃO DO POVO PORTUGUÊS COM OS ESTRANGEIROS REFUGIADOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, A FORMA COMO A SUA ESTADIA NO NOSSO PAÍS INFLUENCIOU (OU NÃO) O NOSSO OLHAR SOBRE A GUERRA, E UMA PROCURA PELA HERANÇA CULTURAL DEIXADA (OU NÃO) PELA SUA PASSAGEM. UMA LEITURA INTERPELANTE DA HISTÓRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX CONSTRUÍDA INTEIRAMENTE A PARTIR DE IMAGENS DE ARQUIVO E DA LEITURA DE TESTEMUNHOS DESSES REFUGIADOS NAS VOZES DE HANNA SCHYGULLA, RUDIGER VOGELER E CHRISTIAN PATEY.

## 20 JUL TERÇA

19H30

**RAMIRO (MANUEL MOZOS)**  
2017, 104 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** O FILME GIRA À VOLTA DE RAMIRO, ALFARRABISTA LISBOETA E POETA COM BLOQUEIOS DE CRIATIVIDADE, QUE VIVE A SUA VIDA ENTRE A SUA LOJA E A TASCA, ACOMPANHADO PELO SEU CÃO, OS SEUS AMIGOS, E AS SUAS VIZINHAS, ATÉ QUE EM CERTA ALTURA, TODA ESSA ROTINA É INTERROMPIDA DEVIDO A UNS CERTOS ACONTECIMENTOS.

## 21 JUL QUARTA

20H

**VOLTA À TERRA (JOÃO PEDRO PLÁCIDO)**  
2014, 78 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** O JOVEM PASTOR DANIEL, TENTA TRAZER DE VOLTA AS PRÁTICAS DE SEUS ANTEPASSADOS ENQUANTO SONHA ENCONTRAR O AMOR DA SUA VIDA.

## 22 JUL QUINTA

19H

**A PORTUGUESA (RITA AZEVEDO GOMES)**  
2019, 136 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** DURANTE A DISPUTA PELO DOMÍNIO DO PRINCIPADO EPISCOPAL DE TRENTO, NO NORTE DA ÍTÁLIA, LORDE VON KETTEN VIAJA ATÉ PORTUGAL PARA ENCONTRAR UMA ESPOSA. ASSIM QUE O CASAL REGRESSA À ÍTÁLIA, ELE PRECISA PARTIR NOVAMENTE PARA A GUERRA, MAS SUA ESPOSA ESTÁ DETERMINADA A FAZER DA MORADA DA FAMÍLIA, UM CASTELO POUCO ACONCHEGANTE, UM LAR.

## 23 JUL SEXTA

19H30

**O ORNITÓLOGO (JOÃO PEDRO RODRIGUES)**  
2016, 118 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** FERNANDO É UM HOMEM SOLITÁRIO DE 40 ANOS QUE TRABALHA COMO ORNITÓLOGO. AO VIAJAR PELO CURSO DE UM RIO A BORDO DE UM CAIAQUE, A CORRENTEZA FORTE DESTRUIA SUA PEQUENA EMBARCAÇÃO E ELE INICIA UMA JORNADA SEM VOLTA E REPLETA DE PERIGOS.

## 24 JUL SÁBADO

18H

**FORDLÂNDIA MALAISE (SUSANA DE SOUSA DIAS)**  
2019, 40 MIN, P&B, 10 ANOS

**SINOPSE:** UM FILME SOBRE A MEMÓRIA E O PRESENTE DE FORDLÂNDIA, A CIDADE-INDÚSTRIA CONSTRUÍDA POR HENRY FORD NA FLORESTA AMAZÔNICA EM 1928. O FILME REÚNE IMAGENS DE ARQUIVO, DRONES, TESTEMUNHOS, CONTOS E NARRATIVAS, MITOS E CANÇÕES.

19H30

**RAMIRO (MANUEL MOZOS)**  
2017, 104 MIN, COR, 14 ANOS

**SINOPSE:** O FILME GIRA A VOLTA DE RAMIRO, ALFARRABISTA LISBOETA E POETA COM BLOQUEIOS DE CRIATIVIDADE, QUE VIVE A SUA VIDA ENTRE A SUA LOJA E A TASCA, ACOMPANHADO PELO SEU CÃO, OS SEUS AMIGOS, E AS SUAS VIZINHAS, ATÉ QUE EM CERTA ALTURA, TODA ESSA ROTINA É INTERROMPIDA DEVIDO A UNS CERTOS ACONTECIMENTOS.

## 25 JUL DOMINGO

18H30

**FORDLÂNDIA MALAISE (SUSANA DE SOUSA DIAS)**  
2019, 40 MIN, P&B, 10 ANOS

**SINOPSE:** UM FILME SOBRE A MEMÓRIA E O PRESENTE DE FORDLÂNDIA, A CIDADE-INDÚSTRIA CONSTRUÍDA POR HENRY FORD NA FLORESTA AMAZÔNICA EM 1928. O FILME REÚNE IMAGENS DE ARQUIVO, DRONES, TESTEMUNHOS, CONTOS E NARRATIVAS, MITOS E CANÇÕES.

20H

**JOHN FROM (JOÃO NICOLAU)**  
2015, 100 MIN, COR, LIVRE

**SINOPSE:** EMBORA RITA NÃO SE QUEIXE, SUAS FÉRIAS DE VERÃO NÃO SÃO AS MAIS ANIMADAS. TAMBÉM NÃO SÃO AS MAIS CHATAS: ENTRE CAFÉS GELADOS, TARDOS QUENTES DE NAMORO JUVENIL E SAÍDAS NOTURNAS COM A AMIGA SARA, ELA SEMPRE APROXIMA TEMPO PARA MOLHAR O CHÃO DA VARANDA E TOMAR BANHO DE SOL. SUA ROTINA MUDA QUANDO VAI À EXPOSIÇÃO DE UM NOVO VIZINHO NO CENTRO COMUNITÁRIO LOCAL.

## 27 JUL TERÇA

18H CURTAS 1

**NYO VVETA NAFTA (ICO COSTA)**  
2017, 22 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** IN-HAMBANE, MOÇAMBIQUE. KING-BEST. SAMSUNG. GALAXY. VERSACE. PITAS. GALO BRANCO. NÃO HÁ PALITOS NA NORUEGA, COQUEIROS. MALAMBES. SUPERFRUTOS. VITAMINA C. PASSIFLÓRIA. ÁCIDO ALFA-LINOLÊNICO. SMS EM CHINÊS. MEGABYTES. HOTEL CARDOSO. CAFÉ É VÍCIO DE BRANCO. NGAZZANÇO. MINHA MULHER. NAFTA.

**FARPÕES, BALDIOS (MARTA MATEUS)**  
2017, 25 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** NO FINAL DO SÉCULO XIX, OS TRABALHADORES RURAIS EM PORTUGAL INICIARAM UMA CORAJOSA LUTA POR MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO. DEPOIS DE GERAÇÕES DE MISÉRIA E FOME, A REVOLUÇÃO DE ABRIL SEMEIOU A PROMESSA DE UMA REFORMA AGRÁRIA. NO ALENTEJO, ESTES CAMPONESES OCUPARAM GRANDES PROPRIEDADES ONDE ANTES ERAM SUBMETIDOS AO PODER DOS SEUS PATRÕES. DIZ-SE NO ALENTEJO, QUE QUANDO SE PERDE ALGUMA COISA, QUEM PROCURA DEVERÁ COMEÇAR A ANDAR PARA TRÁS E VOLTAR AO PRINCÍPIO. OS PROTAGONISTAS DESTES FILMES, RESISTENTES DESTA VELHA LUTA, CONTAM A SUA HISTÓRIA ÀS GERAÇÕES DE HOJE, NAS SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.

**BALADA DE UM BATRÁQUIO (LEONOR TELES)**  
2016, 12 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** TAL COMO OS CIGANOS, OS SAPOS DE LOIÇA COLOCADOS À ENTRADA DE CASAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS NÃO PASSAM DESPERCEBIDOS A UM OLHAR MAIS ATENTO. ESTE FILME CONSISTE NUM ATO INTERVENTIVO E SOCIAL CONTRA O SIGNIFICADO SIMBÓLICO E REAL CONTIDO NESSES MESMOS SAPOS.

20H

**UNDERSTORY (MARGARIDA CARDOSO)**  
2019, 81 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UM ENSAIO EM FORMA DE DOCUMENTÁRIO SOBRE O CACAU E SUAS RAMIFICAÇÕES, AS QUAIS PERMEIAM TANTO A CULTURA QUANTO A ECONOMIA DOS LOCAIS, DESCONSTRUINDO A HISTÓRIA DA EXPLORAÇÃO NA ÉPOCA COLONIAL, A REALIZADORA MARGARIDA CARDOSO PESQUISA SOBRE AS POSSÍVEIS FORMAS DE O FRUTO TER SIDO UTILIZADO SEM OPRESSÃO, INJUSTIÇA E EXPLORAÇÃO EXAGERADA. NESSA JORNADA, ELA OBSERVA QUE, MAJORITARIAMENTE, AS PESSOAS QUE FAZEM A DIFERENÇA NESSE PROCESSO SÃO AS MULHERES.

## 28 JUL QUARTA

18H BATE-PAPO ON-LINE

**COM O DIRETOR VITOR GONÇALVES, DE A VIDA INVISÍVEL**  
**PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE**

19H30

**A VIDA INVISÍVEL (VÍTOR GONÇALVES)**  
2013, 73 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UMA NOITE, HUGO, UM FUNCIONÁRIO NO TERREIRO DO PAÇO, ESTÁ SENTADO NAS ESCADAS DO MINISTÉRIO ONDE TRABALHA. NÃO CONSEGUE VOLTAR A CASA. HUGO LEMBRA-SE DA REUNIÃO EM QUE ANTONÍO, SEU SUPERIOR NO MINISTÉRIO, LHE FALOU DE COMO TÊMIA A PROXIMIDADE DA MORTE E COMO PARCERA QUERER DIZER ALGO SOBRE A VIDA DO PRÓPRIO HUGO. AS IMAGENS DE UNS MISTERIOSOS FILMES DE 8 MILÍMETROS ESTÃO SEMPRE A VOLTAR AO SEU ESPÍRITO. ENCONTROU-OS EM CASA DE ANTONÍO DEPOIS DESTES TER FALCIDO. AGORA, O DESEJO DE HUGO EM ADIVINHAR O QUE TERIA FICADO POR DIZER ENTRE OS DOIS TRAZ-LHE OUTRAS MEMÓRIAS DO PASSADO, INESPERADAMENTE, RECORDA A MULHER QUE AMOU, ADRIANA, REENCONTRANDO DE NOVO O SENTIMENTO DUMA VIDA NÃO VIVIDA.

## 29 JUL QUINTA

18H30

**E AGORA? LEMBRA-ME (JOAQUIM PINTO)**  
2013, 164 MIN, COR, 16 ANOS

**SINOPSE:** JOAQUIM PINTO CONVIVE COM HIV E HEPATITE C HÁ QUASE 20 ANOS. O FILME É O CADEIRNO DE ANOTAÇÕES DE UM ANO DE ENSAIOS CLÍNICOS COM DROGAS TÓXICAS E AINDA NÃO APROVADAS PARA A HEPATITE C, UMA REFLEXÃO ABERTA E ECLETICA SOBRE O TEMPO E A MEMÓRIA, AS EPIDEMIAS E A GLOBALIZAÇÃO, A SOBREVIVÊNCIA PARA ALÉM DO ESPERADO, A DISSENSÃO E O AMOR ABSOLUTO. NUN VAI E VEM ENTRE O PRESENTE E O PASSADO, O FILME É TAMBÉM UM TRIBUTO AOS AMIGOS QUE PARTIRAM E AOS QUE PERMANECEM.

## 30 JUL SEXTA

19H30

**TABU (MIGUEL GOMES)**  
2013, 118 MIN, P&B, 12 ANOS

**SINOPSE:** AURORA, UMA IDOSA DE OPINIÕES CONTRADITÓRIAS, CONVIVE COM UMA EMPREGADA CABO-VERDIANA E UMA AMIGA ENGAJADA EM CAUSAS SOCIAIS. APÓS SUA MORTE, FATOS OSCUROS DE SEU PASSADO SURGEM, E AS COMPANHEIRAS DE AURORA CONHECEM SUA TRÁGICA AVENTURA NA ÁFRICA.

## 31 JUL SÁBADO

17H

**CARTAS DA GUERRA (IVO M. FERREIRA)**  
2010, 105 MIN, P&B, 14 ANOS

**SINOPSE:** UMA COMILAÇÃO DE CARTAS QUE ANTONÍO LOBO ANTUNES (NA ALTURA UM JOVEM SOLDADO PORTUGUÊS DESTACADO PARA ANGOLA) ESCREVEU À ESPOSA DURANTE SERVIÇO EM ANGOLA NA DÉCADA DE 1970.

19H30

**ELDORADO XXI (SALOMÉ LAMAS)**  
2016, 125 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** UM NÚMERO INCONTÁVEL DE PESSOAS MORR NUM LUGAR INÓSPITO NOS ANDES PERUANOS E TRABALHA EM CONDIÇÕES MUITO PRECÁRIAS, ESPERANDO ENCONTRAR OURO E UMA VIDA MELHOR.

## 1 AGO DOMINGO

19H30

**VITALINA VARELA (PEDRO COSTA)**  
2019, 124 MIN, COR, 12 ANOS

**SINOPSE:** VITALINA VARELA, 55 ANOS, CABO-VERDIANA, CHEGA À PORTUGAL TRÊS DIAS DEPOIS DO FUNERAL DO MARÍDIO. HÁ MAIS DE 25 ANOS QUE VITALINA ESPERAVA O SEU BILHETE DE AVIÃO.

## 3 AGO TERÇA

19H

**COLO (TERESA VILLAVERDE)**  
2017, 136 MIN, COR,