

DE PORTUGAL PARA O MUNDO

CINEMA PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO (2010-2020)

CCBB 6 JUL A 15 AGO BRÁSILIA

6 JUL TERÇA

20H UNDERSTORY (MARGARIDA CARDOSO)
2019, 81 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: UM ENSAIO EM FORMA DE DOCUMENTÁRIO SOBRE O CACAU E SUAS RAMIFICAÇÕES, AS QUAIS PERMEIAM TANTO A CULTURA QUANTO A ECONOMIA DOS LOCAIS, DESCONSTRUINDO A HISTÓRIA DA EXPLORAÇÃO NA ÉPOCA COLONIAL, A REALIZADORA MARGARIDA CARDOSO PESQUISA SOBRE AS POSSÍVEIS FORMAS DE O FRUTO TER SIDO UTILIZADO SEM OPRESSÃO, INJUSTIÇA E EXPLORAÇÃO EXAGERADA. NESSA JORNADA, ELA OBSERVA QUE, MAJORITARIAMENTE, AS PESSOAS QUE FAZEM A DIFERENÇA NESSE PROCESSO SÃO AS MULHERES.

7 JUL QUARTA

18H30 E AGORA? LEMBRA-ME (JOAQUIM PINTO)
2013, 164 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: JOAQUIM PINTO CONVIVE COM HIV E HEPATITE C HÁ QUASE 20 ANOS. O FILME É O CADRINO DE ANOTAÇÕES DE UM ANO DE ENSAIOS CLÍNICOS COM DROGAS TÓXICAS E AINDA NÃO APROVADAS PARA A HEPATITE C, UMA REFLEXÃO ABERTA E ECLECTICA SOBRE O TEMPO E A MEMÓRIA, AS EPIDEMIAS E A GLOBALIZAÇÃO, A SOBREVIVÊNCIA PARA ALÉM DO ESPERADO, A DISSENSÃO E O AMOR ABSOLUTO. NUM VAÍ E VEM ENTRE O PRESENTE E O PASSADO, O FILME É TAMBÉM UM TRIBUTO AOS AMIGOS QUE PARTIRAM E AOS QUE PERMANECERAM.

8 JUL QUINTA

16H BATE-PAPO ON-LINE COM O DIRETOR MANUEL MOZOS, DE RAMIRO
PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE

19H30 O ORNITÓLOGO (JOÃO PEDRO RODRIGUES)
2016, 118 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: FERNANDO É UM HOMEM SOLITÁRIO DE 40 ANOS QUE TRABALHA COMO ORNITÓLOGO. AO VIAJAR PELO CURSO DE UM RIO A BORDO DE UM CAIAQUE, A CORRENTEZA FORTE DEBARRA SUA PEQUENA EMBARCAÇÃO E ELE INICIA UMA JORNADA SEM VOLTA E REPLETA DE PERIGOS.

9 JUL SEXTA

19H30 A ÁRVORE (ANDRÉ GIL MATA)
2018, 104 MIN, P&B E COR, 12 ANOS

SINOPSE: UM HOMEM QUE QUER ESQUECER SEU PASSADO E UMA CRIANÇA QUE NÃO SABE LIDAR COM O PRESENTE SE ENCONTRAM SOB UMA ÁRVORE NA BEIRA DE UM RIO, COMPARTILHANDO A MESMA MEMÓRIA E O MESMO SEGREDO. ELLES ENCONTRAM UM NO OUTRO A SERENIDADE, O SILÊNCIO E O TEMPO QUE PERDERAM NA ÁGUA CORRENTE DO RIO.

10 JUL SÁBADO

20H30 CURTAS 2 O CORCUNDA (GABRIEL ABRANTES E BEN RIVERS)
2016, 29 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: UMA DELIRANTE TRANSFIGURAÇÃO DO CONTO "O CORCUNDA" DAS "MÉ E UMA NOITE". EM VERSÃO SÓCII, NUMA DISTÓPIA FUTURISTA, DALAYACOM, UMA EMPRESA ONIPOTENTE, FORÇA OS SEUS EMPREGADOS A PARTICIPAR EM PROGRAMAS DE REINTEGRAÇÃO EMOCIONAL SIMULANDO OUTRAS ÉPOCAS.

ASCENSÃO (PEDRO PERALTA)

2016, 17 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: ALVORADA: UM GRUPO DE CAMPONESES TENTA RESGATAR O CORPO DE UM RAPAZ DE UM POÇO. O TEMPO ESCASSEIA, AS MULHERES VÊM ANSIOSAS EM SILÊNCIO, OS HOMENS RESISTEM NO LIMITE DAS SUAS FORÇAS. NO CENTRO DE TODOS ELAS, UMA MÃE AGUARDA O RESGATE DO FILHO. A ESPERA ACABA. O CORPO DO RAPAZ EMERGE DAS PROFUNDIDADES DA TERRA. COMO PODE A VIDA CESSAR, SE NA NATUREZA TUDO RENASCE, MENSAMENTE AO FUNDO O SOL, INUNDA O HORIZONTE, HÁ UM NOVO DIA ADIANTE.

REDEÇÃO (MIGUEL GOMES)

2013, 26 MIN, COR E P&B, LIVRE

SINOPSE: COMPOSTO POR IMAGENS DE ARQUIVO EM SUPER 8, O CURTA ACOMPANHA QUATRO PERSONAGENS DIFERENTES, EM ÉPOCAS DISTINTAS. UM IDOSO EM MILÃO, EM 2011, UMA NOVA EM LEIPZIG, 1977, UMA CRIANÇA EM PORTUGAL, 1975, E UM PAI EM PARIS, EM 2012. TODOS OS PERSONAGENS BUSCAM PELA MESMA COISA DE FORMAS DIFERENTES: REDEÇÃO.

11 JUL DOMINGO

17H CURTAS 3 COMO FERNANDO PESSOA SALVOU PORTUGAL (EUGÈNE GREEN)
2018, 26 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: NOS ANOS 1920, A PEDIDO DE UM DOS SEUS EMPREGADORES, O POETA FERNANDO PESSOA CRIA UM SLOGAN PUBLICITÁRIO PARA A BEBIDA COCA-LOUCA, QUE CRIA O PÂNICO NO SEIO DO GOVERNO AUTORITÁRIO DA ALTURA.

O VELHO DO RESTELO (MANOEL DE OLIVEIRA)

2014, 19 MIN, COR, 10 ANOS

SINOPSE: SENTADOS EM UM BANCO DE UM JARDIM, DOM QUIXOTE, O POETA LUIS VAZ DE CAMÕES E OS ESCRITORES TEIXEIRA DE PASCOAS E CAMILO CASTELO BRANCO, DISCUTEM OS RUMOS DE PORTUGAL, O PASSADO GLORIOSO E O FUTURO INCERTO.

O MAR ENROLA NA AREIA (CATARINA MOURÃO)

2019, 15 MIN, P&B, LIVRE

SINOPSE: A PARTIR DE 30 SEQUÊNCIAS DE PELÍCULA ENCONTRADOS NUM ARQUIVO DE FAMÍLIA, O FILME CONSTRÓI UM RETRATO DE GATTINHA, PERSONAGEM MISTERIOSA QUE VAGAVA PELAS PRAIAS PORTUGUEAS NOS ANOS DE 1950, ATRAINDO CRIANÇAS COM UM APITO E CONTANDO HISTÓRIAS.

19H A PORTUGUESA (RITA AZEVEDO GOMES)

2019, 136 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: DURANTE A DISPUTA PELO DOMÍNIO DO PRINCIPADO EPISCOPAL DE TRENTO, NO NORTE DA ITÁLIA, LORDE VON KETTEN VIAJA ATÉ PORTUGAL PARA ENCONTRAR UMA ESPOSA. ASSIM QUE O CASAL REGRESSA À ITÁLIA, ELE PRECISA PARTIR NOVAMENTE PARA A GUERRA, MAS SUA ESPOSA ESTÁ DETERMINADA A FAZER DA MORADA DA FAMÍLIA, UM CASTELO POUCO ACONCHEGANTE, UM LAR.

13 JUL TERÇA

17H30 DEBATE ON-LINE "IMAGENS DO ESTADO NOVO"
PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE

20H30 FANTASIA LUSITANA (JOÃO CANIJO)

2019, 66 MIN, P&B E COR, 14 ANOS

SINOPSE: DOCUMENTÁRIO QUE EXPLORA A RELAÇÃO DO POVO PORTUGUÊS COM OS ESTRANGEIROS REFUGIADOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, A FORMA COMO A SUA ESTADIA NO NOSSO PAÍS INFLUENCIOU (OU NÃO) O NOSSO OLHAR SOBRE A GUERRA, E UMA PROCURA PELA HERANÇAS CULTURAL DEIXADA (OU NÃO) PELA SUA PASSAGEM. UMA LETURA INTERPELANTE DA HISTÓRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XX CONSTRUÍDA INTEIRAMENTE A PARTIR DE IMAGENS DE ARQUIVO E DA LETURA DE TESTEMUNHOS DESSOS REFUGIADOS NAS VOZES DE HANNA SCHYGULLA, RUDIGER VOGLER E CHRISTIAN PATEY.

14 JUL QUARTA

18H30 É NA TERRA, NÃO É NA LUA (GONÇALO TOCHA)
2011, 180 MIN, COR, LIVRE

SINOPSE: UM OPERADOR DE CÂMARA E UM TÉCNICO DE SOM CHEGAM AO CORVO EM 2007, A ILHA MAIS PEQUENA DO ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES. O CORVO É UM GRANDE ROCHEDO DE 6 QUILOMETROS DE COMPRIMENTO POR 4 DE LARGURA EM PLENO OCEANO ATLÂNTICO, COM UMA CRATERA DE VULCÃO E UMA ÚNICA VILA HABITADA POR 440 PESSOAS. POUCO A POUCO, A PEQUENA EQUIPA DE FILMAGENS VAI SENDO ACEITE PELA POPULAÇÃO DA ILHA, MAIS DUAS PESSOAS A JUNTAR-SE A UMA CIVILIZAÇÃO COM QUASE 500 ANOS, CUJA HISTÓRIA É DIFÍCIL RECONSTRUIR, TALE A FALTA DE REGISTOS E MEMÓRIAS ESCRITAS.

15 JUL QUINTA

19H30 TABU (MIGUEL GOMES)
2013, 118 MIN, P&B, 12 ANOS

SINOPSE: AURORA, UMA IDOSA DE OPINIÕES CONTRADITÓRIAS, CONVIVE COM UMA EMPREGADA CABO-VERDIANA E UMA AMIGA ENGAJADA EM CAUSAS SOCIAIS. APÓS SUA MORTE, FATOS OSCURES DE SEU PASSADO SURGEM, E AS COMPANHEIRAS DE AURORA CONHECEM SUA TRÁGICA AVENTURA NA ÁFRICA.

16 JUL SEXTA

19H30 ELDORADO XXI (SALOMÉ LAMAS)
2016, 125 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: UM NÚMERO INCONTÁVEL DE PESSOAS MORAM NUM LUGAR INÓSPITO NOS ANDES PERUANOS E TRABALHA EM CONDIÇÕES MUITO PRECÁRIAS, ESPERANDO ENCONTRAR OURO E UMA VIDA MELHOR.

17 JUL SÁBADO

17H VOLTA À TERRA (JOÃO PEDRO PLÁCIDO)
2014, 78 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: O JOVEM PASTOR DANIEL, TENTA TRAZER DE VOLTA AS PRÁTICAS DE SEUS ANTEPASSADOS ENQUANTO SONHA ENCONTRAR O AMOR DA SUA VIDA.

19H30 A VIDA INVISÍVEL (VÍTOR GONÇALVES)

2013, 73 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: UMA NOITE, HUGO, UM FUNCIONÁRIO DO TERREIRO DO PAÇO, ESTÁ SENTADO NAS ESCADAS DO MINISTÉRIO ONDE TRABALHA. NÃO CONSEGUE VOLTAR A CASA. HUGO LEMBRA-SE DA REUNIÃO EM QUE ANTONÍO, SEU SUPERIOR NO MINISTÉRIO, LHE FALOU DE COMO TEMIA A PROXIMIDADE DA MORTE E COMO PARECERA QUERER DIZER ALGO SOBRE A VIDA DO PRÓPRIO HUGO. AS IMAGENS DE UNS MISTERIOSOS FILMES DE 8 MILÍMETROS ESTÃO SEMPRE A VOLTAR AO SEU ESPÍRITO. ENCONTROUS-OS EM CASA DE ANTONÍO DEPOIS DESTE TER FALLECIDO. AGORA, O DESEJO DE HUGO EM ADIVINHAR O QUE TERIA FICADO POR DIZER ENTRE OS DOIS TRAZ-LHE OUTRAS MEMÓRIAS DO PASSADO, INESPERADAMENTE, RECORDA A MULHER QUE AMOU, ADRIANA, REENCONTRANDO DE NOVO O SENTIMENTO DUMA VIDA NÃO VIVIDA.

18 JUL DOMINGO

18H30 CURTAS 1 NYO VVETA NAFTA (ICO COSTA)
2017, 22 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: IN-HAMBANE, MOÇAMBIQUE, KING-BEST, SAMSUNG, GALAXY, VERSACE, PITAS, GALO BRANCO NÃO HÁ PALITOS NA NORUEGA, COQUEIROS, MALAMBES, SUPERFRUTOS, VITAMINA C, PASSIFLORINA, ÁCIDO ALFA-LINOLÊNICO, SMS EM CHINÊS, MEGABYTES, HOTEL CARDOSO, CAFÉ E VÍCIO DE BRANCO, NGAOZANGO, MINHA MULHER, NAFTA.

FARPÕES, BALDIOS (MARTA MATEUS)

2017, 25 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: NO FINAL DO SÉCULO XIX, OS TRABALHADORES RURAIS EM PORTUGAL INICIARAM UMA CORAJOSA LUTA POR MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO. DEPOIS DE GERAÇÕES DE MISÉRIA E FOME, A REVOLUÇÃO DE ABRIL SEMEIOU A PROMESSA DE UMA REFORMA AGRÁRIA. NO ALENTEJO, ESTES CAMPONESES OCUPARAM GRANDES PROPRIEDADES ONDE ANTES ERAM SUBMETIDOS AO PODER DOS SEUS PATRÕES. DIZ-SE NO ALENTEJO, QUE QUANDO SE FORDE ALGUMA COISA, QUEM PROCURA DEVERÁ COMEÇAR A ANDAR PARA TRÁS E VOLTAR AO PRINCÍPIO. OS PROTAGONISTAS DESTES FILMES, RESISTENTES DESTA VELHA LUTA, CONTAM A SUA HISTÓRIA ÀS GERAÇÕES DE HOJE, NAS SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.

BALADA DE UM BATRÁQUIO (LEONOR TELES)

2016, 12 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: TAL COMO OS CIGANOS, OS SAPOS DE LOIÇA COLOCADOS À ENTRADA DE CASAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS NÃO PASSAM DESPERCEBIDOS A UM OLHAR MAIS ATENTO. ESTE FILME CONSISTE NUM ATO INTERVENTIVO E SOCIAL CONTRA O SIGNIFICADO SIMBÓLICO E REAL CONTIDO NESSES MESMOS SAPOS.

20H30 FANTASIA LUSITANA (JOÃO CANIJO)

2010, 66 MIN, P&B E COR, 14 ANOS

SINOPSE: DOCUMENTÁRIO QUE EXPLORA A RELAÇÃO DO POVO PORTUGUÊS COM OS ESTRANGEIROS REFUGIADOS DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, A FORMA COMO A SUA ESTADIA NO NOSSO PAÍS INFLUENCIOU (OU NÃO) O NOSSO OLHAR SOBRE A GUERRA, E UMA PROCURA PELA HERANÇAS CULTURAL DEIXADA (OU NÃO) PELA SUA PASSAGEM. UMA LETURA INTERPELANTE DA HISTÓRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XX CONSTRUÍDA INTEIRAMENTE A PARTIR DE IMAGENS DE ARQUIVO E DA LETURA DE TESTEMUNHOS DESSOS REFUGIADOS NAS VOZES DE HANNA SCHYGULLA, RUDIGER VOGLER E CHRISTIAN PATEY.

20 JUL TERÇA

19H30 RAMIRO (MANUEL MOZOS)
2017, 104 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: O FILME GIRA À VOLTA DE RAMIRO, ALFARRABISTA LISBOETA E POETA COM BLOQUEIOS DE CRIATIVIDADE, QUE VIVE A SUA VIDA ENTRE A SUA LOJA E A TASCAS, ACOMPANHADO PELO SEU CÃO, OS SEUS AMIGOS, E AS SUAS VIZINHAS, ATE QUE EM CERTA ALTURA, TODA ESSA ROTINA É INTERROMPIDA DEVIDO A UNS CERTOS ACONTECIMENTOS.

21 JUL QUARTA

20H VOLTA À TERRA (JOÃO PEDRO PLÁCIDO)
2014, 78 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: O JOVEM PASTOR DANIEL, TENTA TRAZER DE VOLTA AS PRÁTICAS DE SEUS ANTEPASSADOS ENQUANTO SONHA ENCONTRAR O AMOR DA SUA VIDA.

22 JUL QUINTA

19H30 A PORTUGUESA (RITA AZEVEDO GOMES)
2019, 136 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: DURANTE A DISPUTA PELO DOMÍNIO DO PRINCIPADO EPISCOPAL DE TRENTO, NO NORTE DA ITÁLIA, LORDE VON KETTEN VIAJA ATÉ PORTUGAL PARA ENCONTRAR UMA ESPOSA. ASSIM QUE O CASAL REGRESSA À ITÁLIA, ELE PRECISA PARTIR NOVAMENTE PARA A GUERRA, MAS SUA ESPOSA ESTÁ DETERMINADA A FAZER DA MORADA DA FAMÍLIA, UM CASTELO POUCO ACONCHEGANTE, UM LAR.

23 JUL SEXTA

19H30 O ORNITÓLOGO (JOÃO PEDRO RODRIGUES)
2016, 118 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: FERNANDO É UM HOMEM SOLITÁRIO DE 40 ANOS QUE TRABALHA COMO ORNITÓLOGO. AO VIAJAR PELO CURSO DE UM RIO A BORDO DE UM CAIAQUE, A CORRENTEZA FORTE DEBARRA SUA PEQUENA EMBARCAÇÃO E ELE INICIA UMA JORNADA SEM VOLTA E REPLETA DE PERIGOS.

24 JUL SÁBADO

18H FORDLÂNDIA MALAISE (SUSANA DE SOUSA DIAS)
2019, 40 MIN, P&B, 10 ANOS

SINOPSE: UM FILME SOBRE A MEMÓRIA E O PRESENTE DE FORDLÂNDIA, A CIDADE-INDÚSTRIA CONSTRUÍDA POR HENRY FORD NA FLORESTA AMAZÔNICA EM 1928. O FILME REÚNE IMAGENS DE ARQUIVO, DRONES, TESTEMUNHOS, CONTOS E NARRATIVAS, MITOS E CANÇÕES.

19H30 RAMIRO (MANUEL MOZOS)

2017, 104 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: O FILME GIRA A VOLTA DE RAMIRO, ALFARRABISTA LISBOETA E POETA COM BLOQUEIOS DE CRIATIVIDADE, QUE VIVE A SUA VIDA ENTRE A SUA LOJA E A TASCAS, ACOMPANHADO PELO SEU CÃO, OS SEUS AMIGOS, E AS SUAS VIZINHAS, ATE QUE EM CERTA ALTURA, TODA ESSA ROTINA É INTERROMPIDA DEVIDO A UNS CERTOS ACONTECIMENTOS.

25 JUL DOMINGO

18H30 FORDLÂNDIA MALAISE (SUSANA DE SOUSA DIAS)
2019, 40 MIN, P&B, 10 ANOS

SINOPSE: UM FILME SOBRE A MEMÓRIA E O PRESENTE DE FORDLÂNDIA, A CIDADE-INDÚSTRIA CONSTRUÍDA POR HENRY FORD NA FLORESTA AMAZÔNICA EM 1928. O FILME REÚNE IMAGENS DE ARQUIVO, DRONES, TESTEMUNHOS, CONTOS E NARRATIVAS, MITOS E CANÇÕES.

20H JOHN FROM (JOÃO NICOLAU)

2015, 100 MIN, COR, LIVRE

SINOPSE: EMBORA RITA NÃO SE QUEIXE, SUAS FÉRIAS DE VERÃO NÃO SÃO AS MAIS ANIMADAS. TAMBÉM NÃO SÃO AS MAIS CHERATAS: ENTRE CAFÉS GELADOS, TARDOS QUENTES DE NAMORO JUVENIL E SAÍDAS NOTURNAS COM A AMIGA SARA, ELA SEMPRE ARRANJA TEMPO PARA MOLHAR O CHÃO DA VARANDA E TOMAR BANHO DE SOL. SUA ROTINA MUDA QUANDO VAI À EXPOSIÇÃO DE UM NOVO VIZINHO NO CENTRO COMUNITÁRIO LOCAL.

27 JUL TERÇA

18H CURTAS 1 NYO VVETA NAFTA (ICO COSTA)
2017, 22 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: IN-HAMBANE, MOÇAMBIQUE, KING-BEST, SAMSUNG, GALAXY, VERSACE, PITAS, GALO BRANCO NÃO HÁ PALITOS NA NORUEGA, COQUEIROS, MALAMBES, SUPERFRUTOS, VITAMINA C, PASSIFLORINA, ÁCIDO ALFA-LINOLÊNICO, SMS EM CHINÊS, MEGABYTES, HOTEL CARDOSO, CAFÉ E VÍCIO DE BRANCO, NGAOZANGO, MINHA MULHER, NAFTA.

FARPÕES, BALDIOS (MARTA MATEUS)

2017, 25 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: NO FINAL DO SÉCULO XIX, OS TRABALHADORES RURAIS EM PORTUGAL INICIARAM UMA CORAJOSA LUTA POR MELHORES CONDIÇÕES DE TRABALHO. DEPOIS DE GERAÇÕES DE MISÉRIA E FOME, A REVOLUÇÃO DE ABRIL SEMEIOU A PROMESSA DE UMA REFORMA AGRÁRIA. NO ALENTEJO, ESTES CAMPONESES OCUPARAM GRANDES PROPRIEDADES ONDE ANTES ERAM SUBMETIDOS AO PODER DOS SEUS PATRÕES. DIZ-SE NO ALENTEJO, QUE QUANDO SE FORDE ALGUMA COISA, QUEM PROCURA DEVERÁ COMEÇAR A ANDAR PARA TRÁS E VOLTAR AO PRINCÍPIO. OS PROTAGONISTAS DESTES FILMES, RESISTENTES DESTA VELHA LUTA, CONTAM A SUA HISTÓRIA ÀS GERAÇÕES DE HOJE, NAS SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.

BALADA DE UM BATRÁQUIO (LEONOR TELES)

2016, 12 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: TAL COMO OS CIGANOS, OS SAPOS DE LOIÇA COLOCADOS À ENTRADA DE CASAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS NÃO PASSAM DESPERCEBIDOS A UM OLHAR MAIS ATENTO. ESTE FILME CONSISTE NUM ATO INTERVENTIVO E SOCIAL CONTRA O SIGNIFICADO SIMBÓLICO E REAL CONTIDO NESSES MESMOS SAPOS.

28 JUL QUARTA

18H BATE-PAPO ON-LINE COM O DIRETOR VITOR GONÇALVES, DE A VIDA INVISÍVEL
PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE

19H30 A VIDA INVISÍVEL (VÍTOR GONÇALVES)
2013, 73 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: UMA NOITE, HUGO, UM FUNCIONÁRIO DO TERREIRO DO PAÇO, ESTÁ SENTADO NAS ESCADAS DO MINISTÉRIO ONDE TRABALHA. NÃO CONSEGUE VOLTAR A CASA. HUGO LEMBRA-SE DA REUNIÃO EM QUE ANTONÍO, SEU SUPERIOR NO MINISTÉRIO, LHE FALOU DE COMO TEMIA A PROXIMIDADE DA MORTE E COMO PARECERA QUERER DIZER ALGO SOBRE A VIDA DO PRÓPRIO HUGO. AS IMAGENS DE UNS MISTERIOSOS FILMES DE 8 MILÍMETROS ESTÃO SEMPRE A VOLTAR AO SEU ESPÍRITO. ENCONTROUS-OS EM CASA DE ANTONÍO DEPOIS DESTE TER FALLECIDO. AGORA, O DESEJO DE HUGO EM ADIVINHAR O QUE TERIA FICADO POR DIZER ENTRE OS DOIS TRAZ-LHE OUTRAS MEMÓRIAS DO PASSADO, INESPERADAMENTE, RECORDA A MULHER QUE AMOU, ADRIANA, REENCONTRANDO DE NOVO O SENTIMENTO DUMA VIDA NÃO VIVIDA.

29 JUL QUINTA

18H30 E AGORA? LEMBRA-ME (JOAQUIM PINTO)
2013, 164 MIN, COR, 16 ANOS

SINOPSE: JOAQUIM PINTO CONVIVE COM HIV E HEPATITE C HÁ QUASE 20 ANOS. O FILME É O CADRINO DE ANOTAÇÕES DE UM ANO DE ENSAIOS CLÍNICOS COM DROGAS TÓXICAS E AINDA NÃO APROVADAS PARA A HEPATITE C, UMA REFLEXÃO ABERTA E ECLECTICA SOBRE O TEMPO E A MEMÓRIA, AS EPIDEMIAS E A GLOBALIZAÇÃO, A SOBREVIVÊNCIA PARA ALÉM DO ESPERADO, A DISSENSÃO E O AMOR ABSOLUTO. NUM VAÍ E VEM ENTRE O PRESENTE E O PASSADO, O FILME É TAMBÉM UM TRIBUTO AOS AMIGOS QUE PARTIRAM E AOS QUE PERMANECERAM.

30 JUL SEXTA

19H30 TABU (MIGUEL GOMES)
2013, 118 MIN, P&B, 12 ANOS

SINOPSE: AURORA, UMA IDOSA DE OPINIÕES CONTRADITÓRIAS, CONVIVE COM UMA EMPREGADA CABO-VERDIANA E UMA AMIGA ENGAJADA EM CAUSAS SOCIAIS. APÓS SUA MORTE, FATOS OSCURES DE SEU PASSADO SURGEM, E AS COMPANHEIRAS DE AURORA CONHECEM SUA TRÁGICA AVENTURA NA ÁFRICA.

31 JUL SÁBADO

17H CARTAS DA GUERRA (IVO M. FERREIRA)
2010, 105 MIN, P&B, 14 ANOS

SINOPSE: UMA COMPLAÇÃO DE CARTAS QUE ANTONÍO LOBO ANTUNES (NA ALTURA UM JOVEM SOLDADO PORTUGUÊS DESTACADO PARA ANGOLA) ESCRVEU À ESPOSA DURANTE SERVIÇO EM ANGOLA NA DÉCADA DE 1970.

1 AGO DOMINGO

19H30 VITALINA VARELA (PEDRO COSTA)
2019, 124 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: VITALINA VARELA, 55 ANOS, CABO-VERDIANA, CHEGA A PORTUGAL TRÊS DIAS DEPOIS DO FUNERAL DO MARIDO. HÁ MAIS DE 25 ANOS QUE VITALINA ESPERAVA O SEU BILHETE DE AVIÃO.

3 AGO TERÇA

19H COLO (TERESA VILLAVEVERDE)
2017, 136 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: EM PORTUGAL, UMA FAMÍLIA DE CLASSE MÉDIA PASSA POR UMA GRAVE CRISE FINANCEIRA. O PAI PERDE O EMPREGO E NÃO CONSEGUE ENCONTRAR OUTRO TRABALHO, A MÃE CONSEGUE ACHAR UMA SEGUNDA OCUPAÇÃO PARA ALIMENTAR A RENDA, MAS ANDA SEMPRE CANSADA E MAL-PARA EM CASA. ENQUANTO SE TORNAM ESTRANHOS UMOS AOS OUTROS, A FILHA ADOLSCENTE, NEGLIGENCIADA POR AMBOS E CHEIA DE SEGREDO, COMEÇA A SE REBELAR.

4 AGO QUARTA

19H30 CARTAS DA GUERRA (IVO M. FERREIRA)
2010, 105 MIN, P&B, 14 ANOS

SINOPSE: UMA COMPLAÇÃO DE CARTAS QUE ANTONÍO LOBO ANTUNES (NA ALTURA UM JOVEM SOLDADO PORTUGUÊS DESTACADO PARA ANGOLA) ESCRVEU À ESPOSA DURANTE SERVIÇO EM ANGOLA NA DÉCADA DE 1970.

5 AGO QUINTA

18H DEBATE ON-LINE "A PALAVRA E O QUADRO"
PELO APLICATIVO ZOOM, LIVRE
EVENTO COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA EM LIBRAS

19H30 A ÁRVORE (ANDRÉ GIL MATA)

2018, 104 MIN, P&B E COR, 12 ANOS

SINOPSE: UM HOMEM QUE QUER ESQUECER SEU PASSADO E UMA CRIANÇA QUE NÃO SABE LIDAR COM O PRESENTE SE ENCONTRAM SOB UMA ÁRVORE NA BEIRA DE UM RIO, COMPARTILHANDO A MESMA MEMÓRIA E O MESMO SEGREDO. ELLES ENCONTRAM UM NO OUTRO A SERENIDADE, O SILÊNCIO E O TEMPO QUE PERDERAM NA ÁGUA CORRENTE DO RIO.

6 AGO SEXTA

19H30 O ESTRANHO CASO DE ANGÉLICA (MANOEL DE OLIVEIRA)
2010, 97 MIN, COR, 12 ANOS

SINOPSE: OS LIMITES ENTRE A FANTASIA E A REALIDADE SE CONFUNDEM PARA UM FOTOGRAFO QUE SE APAIXONA POR UMA NOVA MORTA QUE GANHA VIDA ATRAVÉS DAS LENTES DE SUA CÂMERA FOTOGRÁFICA.

7 AGO SÁBADO

18H30 A FÁBRICA DE NADADO (PEDRO PINHO)
2017, 177 MIN, COR, 14 ANOS

SINOPSE: EM UMA FÁBRICA PORTUGUESA, UM GRUPO DE FUNCIONÁRIOS COMEÇA A NOTAR UM ESQUISITO PADRÃO: A CADA DIA, MAIS E MAIS MÁQUINAS E MATERIAS-PRIMAS SOMEM DO COMPLEXO INDUSTRIAL. LOGO, ELLES DESCUBREM QUE SEUS PRÓPRIOS PATRÕES SÃO OS RESPONSÁVEIS PELOS ROUBOS. DETERMINADOS A MUDAR A SITUAÇÃO, ELLES DECIDEM ADOPTAR UMA POSTURA DRÁSTICA: PERMANECER NA FÁBRICA ATÉ OS ROUBOS CESSAREM.