

Banco do Brasil apresenta e patrocina



PROGRAMAÇÃO

COMPLETA E GRATUITA



Verifique a classificação indicativa
da programação



O Banco do Brasil apresenta e patrocina o III Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília, que traz ao Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília uma programação híbrida, de 22 a 30 de janeiro, incluindo oficinas infantis e sessões de curtas na área externa do centro cultural e mostra competitiva online.

O festival apresenta ao público uma seleção de 59 curtas e longas metragens. A ideia é promover um passeio pelos subgêneros do cinema fantástico: horror, ficção científica, fantasia e outras variações e que tragam à luz temas intrigantes para as novas gerações. Na programação, além de mostra brasileira, um recorte internacional com participação de mais de trinta países.

O III Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília é uma iniciativa da Tábata Filmes Entretenimento e conta também com recursos da Lei Aldir Blanc -DF. Apoios da Embaixada do Uruguai, innsaei.tv, Dot Cine e do BRADA – Coletivo de Diretoras de Arte.

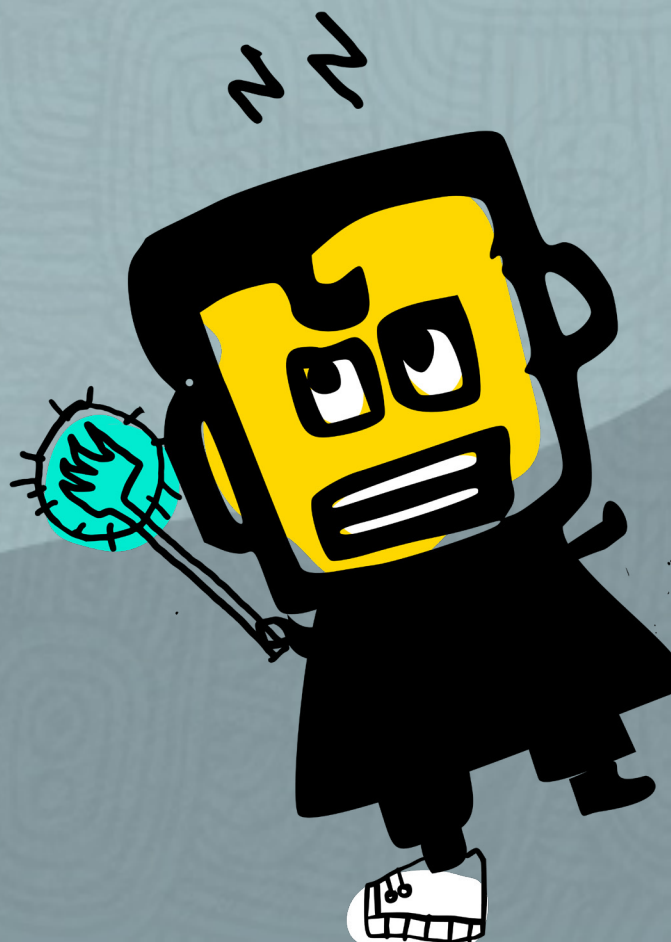
Com a realização deste projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil busca oferecer ao público a oportunidade de ter acesso a novas possibilidades da arte e promover o intercâmbio de culturas, fortalecendo o compromisso do Banco do Brasil em incentivar e dar visibilidade à pluralidade das expressões artísticas evidenciadas por meio do cinema.

Centro Cultural Banco do Brasil

O cinema fantástico fascina plateias desde os primórdios do cinema. Hoje, o gênero se expandiu, ao passo que, em meio a era da informação digital, realidade e fantasia se confundem. Em tempos de pandemias, avanços tecnológicos e ameaças visíveis e invisíveis, um festival desta envergadura torna-se necessário. Especialmente em uma cidade visionária como Brasília, seja para a reflexão ou o puro entretenimento.

O 3º Festival de Cinema Fantástico vem recheado de ingredientes que vão do sobrenatural à distopia, passando pelo horror e ficção científica. Misturados, esses subgêneros compõem um espelho estilhaçado, voltado para as faces da contemporaneidade.

Curadoria do 3º FIC Fantástico



ATIVIDADE

PRESENCIAL

22 E 23 DE JANEIRO

CCBB BRASÍLIA

"FANTÁSTICA OFICINA DE ANIMAÇÃO PARA CRIANÇAS"

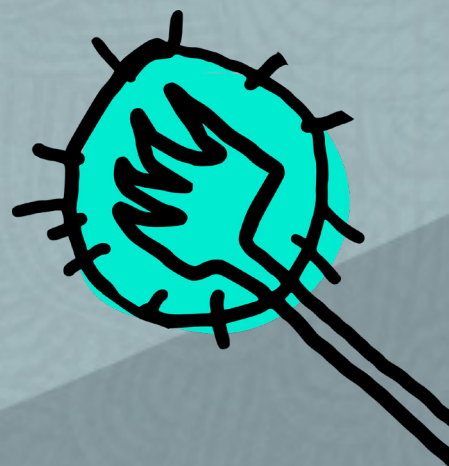
COM RAQUEL PIANTINO

Horário: 10h e 11h

Para crianças de 6 a 10 anos de idade.



Inscrições gratuitas no site
www.tabatafilmes.com.br



ABERTURA

PRESENCIAL

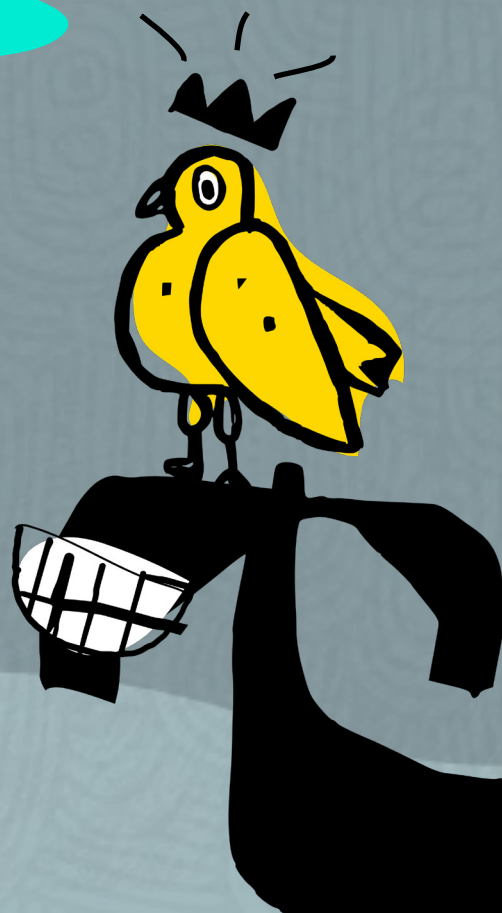
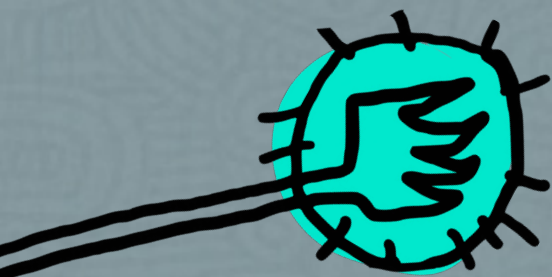
24 DE JANEIRO

19H ÀS 22H

LANÇAMENTO DO
LIVRO N(OVO) DE
THIAGO DE BARROS

MOSTRA DE CURTAS
"SECOS E MOLHADOS"
16 ANOS – 67MIN

DJ LETHAL BREAKS





TRANSMISSÃO
PELO YOUTUBE
DO FESTIVAL:
/FICFANTÁSTICO

ATIVIDADES PARALELAS

BATE-PAPOS ONLINE SOBRE CINEMA

26.01

19H

VAMOS PENSAR FORA DA CAIXINHA?

Bate-papo com escritores e diretores/diretoras do Cinema e Literatura fantásticos

Mediação: Gustavo Fiaux

Convidados: Thiago De Barros, Thiago Moyses, Bárbara Moraes e Felipe Castilho.

27.01

15H

A DIREÇÃO DE ARTE NO CINEMA FANTÁSTICO

Bate papo com a BRA.DA - Diretoras de Arte

Mediação: Tainá Xavier

Convidadas: Amanda De Stéfani, Fabiana Egrejas e Maíra Carvalho.

28.01

15H

O FANTÁSTICO CINEMA BRASILEIRO

Bate-papo com diretores/diretoras da Mostra Competitiva de Longas Nacionais

Mediação: Ulisses de Freitas e Thiago Moyses

Convidados: Mavi Simão, Cleyton Xavier, Clara Chroma, Renata Pinheiro e mais!

29.01

10H

CURTAS BRASILEIROS FANTÁSTICOS

Bate-Papo com diretores da Mostra Competitiva de Curtas Nacionais

Mediação: Josiane Osório

Convidados: Gabriel Arruda, Márcio Farias, Zeudi Souza e Walter Fernandes Jr.

CLIQUE AQUI E ASSISTA PELA PLATAFORMA
INNSAEI.TV



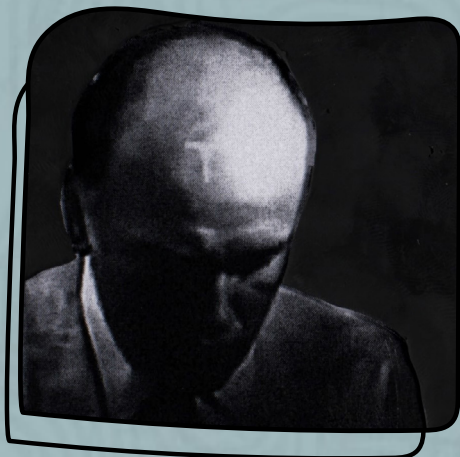
PROGRAMAÇÃO



MOSTRAS COMPETITIVAS ONLINE

DE 25 A 28 DE JANEIRO

MOSTRA: SECOS E MOLHADOS



FILM FOUND

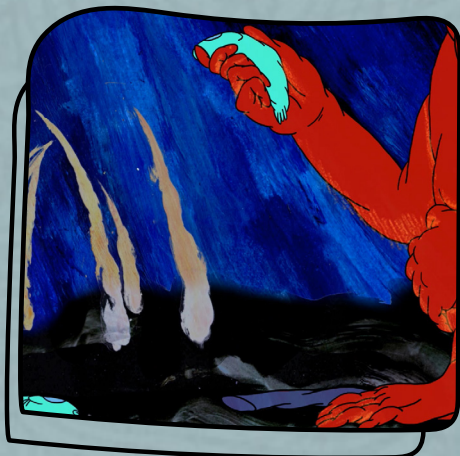
Direção: Claudia Munksgaard-Palmqvist
Dinamarca, 2020, 4 minutos

Veja um erro que não é humano. Esteja presente na intervenção incontrolável do material. Entre o controle e o acaso, a superfície e o vazio, um filme será (talvez) encontrado.

HEART OF GOLD

Direção: Simon Filliot
França, 2020, 13 minutos

Quem não daria tudo por um filho? Uma mãe vê uma oportunidade de escapar das agruras de uma vida de pobreza vendendo seus órgãos a um vizinho idoso, muito rico e doente. E ela entrega sua própria carne em troca de ouro. Aos poucos, a necessidade dá lugar a um desejo por mais ouro.



THE PICTURE OF MOUNTAIN AND SEA

Direção: Chia Ying Shen
Taiwan, 2020, 5 minutos

Bem no início do mundo, o espírito errante buscava sua própria existência. Esta é uma história sobre mitologia e reencarnação.



CORPSELAND

Direção: Yang Liu**França, 2020, 7 minutos**

Um parque de diversões que tem sido usado com o propósito de ensinar e doutrinar crianças a crescerem como adultos para servirem a uma sociedade disfuncional, poluída e distorcida.

CALLIOPE

Direção: Zsófia Csánki**Hungria, 2021, 8 minutos**

Para aqueles que buscam aventuras ou a cura para a insatisfação e o tédio, o clube subterrâneo Calliope está de portas abertas. O sonho pode ser também um pesadelo e, será que você vai querer voltar?



CONTINUA



MOSTRA: NÃO EXISTE PECADO DO LADO DE BAIXO DO EQUADOR



THEY SALIVATE

Direção: Ariane Boukerche

França, 2020, 20 minutos

Um casal se beija em sua sala deserta.
A festa começa e a bebida está servida.

THE SUIT WEARETH THE MAN

Direção: Mitchell Marion

Reino Unido, 2020, 29 minutos

Um jovem empresário londrino é seduzido por uma entidade corporativa.



THE DOE

Direção: Jennifer Lumbroso

França, 2020, 18 minutos

Helene está passando o que parece ser um fim de semana romântico no interior da França até que ela briga com seu amante e fica furiosa. A caça está aberta.

MOSTRA NACIONAL: PESADELO NOS TRÓPICOS



AURORA—A RUA QUE QUERIA SER UM RIO

Direção: Radhi Meron

Brasil, 2021, 10 minutos

Se as ruas pudessem falar, o que diriam? Aurora é uma rua triste e solitária de uma grande cidade. Num dia de chuva, ela se lembra de sua trajetória e sonha com o futuro se perguntando: é possível que uma rua morra?

DUAL

Direção: Márcio Farias

Brasil, 2021, 20 minutos

Eduardo é um músico introvertido, que vive isolado em uma casa sombria, lutando diariamente contra a única coisa que o faz companhia: sua dualidade.



CONTINUA





O BURACO

Direção: Zeudi Souza

Brasil, 2021, 20 minutos

Uma criança (povo) observa pelo buraco (justiça) na parede de seu quarto o drama e a violência que sua mãe (democracia) sofre nas mãos de seu pai (governo) todos os dias, até que uma decisão seja tomada pelo bem de tudo.

GRAVES E AGUDOS EM CONSTRUÇÃO

Direção: Walter Fernandes Jr.

Brasil, 2021, 14 minutos

Um pedreiro, uma prostituta e um menino que não se contentam com a falta de perspectiva de suas vidas decidem mudar de comportamento para transformar a sociedade atual.



CONTINUA



MOSTRA: NÃO TENTE FAZER ISSO EM CASA



ON A STORMY DAY

Direção: Gil Zablodovsky
Israel, 2021, 3 minutos

Nas profundezas da sua biografia, Lali é exposta às raízes de suas obsessivas perambulações pelo mundo.

THE WIDOW

Direção: Lucas Bols
Bélgica, 2021, 6 minutos

Uma viúva vive em um pântano desolado e nega a morte de seu marido.

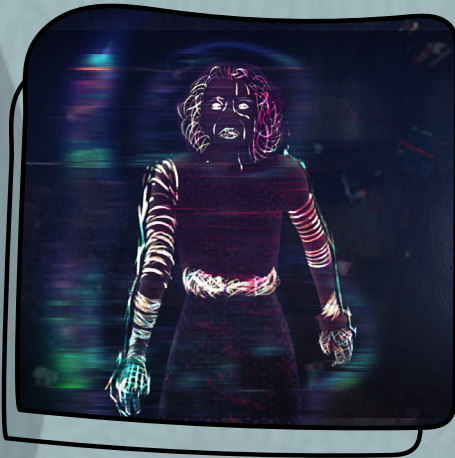


THE DALANG'S TALE

Direção: Irwan Junaidy, Maizura Abas e 'Atiqah Mohd Abu Bakar

Malásia, 2021, 6 minutos

Duas histórias de pais e filhos e um show de marionetes de sombras.



GRAVEYARD SPIRAL

Direção: Evelyn Lee

Estados Unidos, 2020, 10 minutos

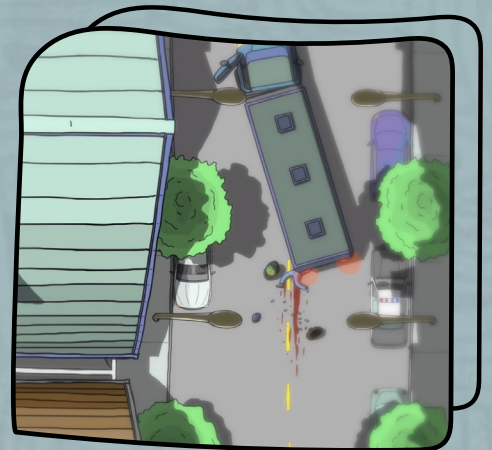
Uma mulher faz uma jornada interior para encontrar paz, enfrentando seus demônios pessoais que emergem depois que ela descobre que sua mãe está sofrendo de uma doença grave.

WISH ME GOOD LUCK

Direção: Young Chan Jeon

República da Coreia, 2021, 7 minutos

Um velho descobre que sua esposa está tendo um caso com um jovem. Em uma cadeia caótica de erros e raiva piora a situação.



THE GAME

Direção: Rogger Vergara Adrianzén

Peru, 2019, 15 minutos

Elira é sequestrada e trancada em um quarto escuro. Quando ela acende as luzes, uma respiração úmida e rouca chama sua atenção. Ela terá que usar sua inteligência para escapar.

MOSTRA: O ANJO EXTERMINADOR



WOLVES PLEASE DON'T CRY

Direção: Ira Dika

Grécia, 2021, 15 minutos

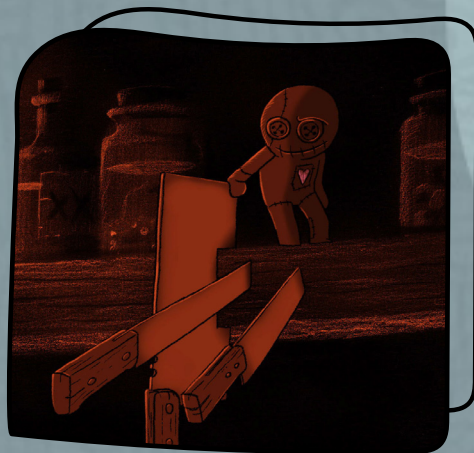
Uma alegoria para a salvação da humanidade. O filho de um caçador leva dois lobos recém-nascidos para um lugar seguro.

OLD HAG

Direção: Julie Rembauville e Nicolas Bianco-Levrin

França, 2020, 8 minutos

Enquanto sua esposa acredita que ele está em um seminário corporativo em Paris, Jean-Luc está sentado em um barco em algum lugar da Louisiana. Ele tem um encontro com o mago do vodu conhecido por resolver todos os problemas.

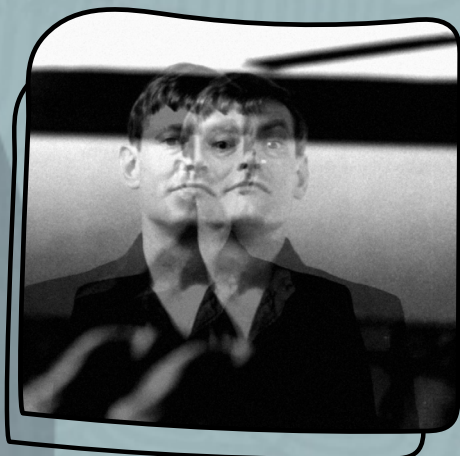


THIS IS ONLY GETTING WORSE

Direção: Michael Negari e Eran Luzon

Israel, 2020, 8 minutos

Jerusalém é dividida por uma fenda misteriosa, puxando qualquer objeto de metal ao seu redor. Revital, uma mulher em gravidez avançada, está tentando chegar à fenda para se matar e matar o bebê que carrega.



DREAMS CAN'T HURT YOU

Direção: Chris O'Neill

Irlanda, 2020, 5 minutos

Imagens e sons de um trailer de filme vintage são corrompidos e distorcidos em uma bizarra peça de arte experimental de intensidade elevada: os resultados são estranhos, sinistros e bem-humorados.

BICOLOUR

Direção: Sarajudin Bayat

Afeganistão, 2021, 10 minutos

Arezoo é uma menina que está revisitando o túmulo de sua mãe. Seu pai é um terrorista do Talibã e a evita, até que...



PETRICHOR

Direção: Gustavo Silva

Portugal, 2020, 5 minutos

Uma pintura ganha vida para assombrar seu pintor.

ABSURD MAN

Direção: Burak Kum

Turquia, 2020, 8 minutos

Um homem comum. Uma viagem misteriosa.
Uma bolsa esquisita.



MOSTRA: PAGUE PARA ENTRAR E REZE PARA SAIR



OUROBOROS

Direção: Jonar Johnson
Filipinas, 2020, 8 minutos

Um homem tenta aplacar sua solidão em um aplicativo de namoro. Baseado em um poema de Jonar Johnson.

JUST A GUY

Direção: Shoko Hara
Alemanha, 2020, 15 minutos

Três mulheres compartilham vislumbres de seu afeto, atração e relacionamento com Richard Ramirez: um serial killer e estuprador que elas contataram depois que ele foi condenado.



DIVERSION

Direção: Mathieu Mégemont
França, 2018, 15 minutos

Joël, um jornalista de uma pequena cidade, vai cobrir um caso no interior da França. Quando ele para após atropelar um cachorro na estrada, ele se vê preso nas histórias que costuma escrever.



WE CAN STILL BE FRIENDS

Direção: Ewa Sztefka

Polônia, 2020, 5 minutos

Um amor não correspondido por um amigo fica fora de controle. Um olhar íntimo sobre o processamento das emoções.

THE WATER WILL REGRET YOU

Direção: Marco Bentancor

Uruguai, 2020, 15 minutos

Em um barco à deriva, encontra-se um homem gravemente ferido. Ele está sozinho na natureza inóspita do rio, perseguido por uma criatura aquática que ameaça tirar sua vida. O homem guarda um segredo que logo emergirá da turvação da água.



THREADS

Direção: Ustin Danchuc

Ucrânia, 2019, 15 minutos

Uma jovem protesta contra seus pais e, sem saber, fica sob a influência de um alfaiate misterioso, cujos fios perfuram não apenas o tecido, mas também sua mente.

MOSTRA: DENTRO DO MICROONDAS



A G A P E

Direção: Gabrielle Siraudin, Maxime Delsart, Adèle Fugier, Julie Griot, Thibault Magrit e Raina Patel
França, 2020, 7 minutos

Eliott é um menino de 13 anos, forçado a seguir sua mãe por meio de teletransporte. Mas será que o amor que sentem um pelo outro será suficiente para suportar o peso desse relacionamento?

M Y M R A

Direção: Ilona Muntyan
Bielorrússia, 2021, 10 minutos

Um dia normal de trabalho, um professor comum, em uma escola comum ... com crianças incomuns.



T H E T H I R D P E R S O N

Direção: Pouya Aminpouri
Irã, 2019, 21 minutos

Um paciente foge de um asilo para doentes mentais nas florestas do norte do Irã, e as unidades de duas delegacias de polícia próximas o procuram nas estradas.





THANK YOU FOR YOUR TEETH!

Direção: George ve Gänæaard e Horia Cucută
Romênia, 2021, 3 minutos

Josh, um garoto de 6 anos, mora com a mãe e a irmã. Ele descobre que para cada dente perdido recebe cinco dólares. Ele faz um cálculo rápido e entende que uma bicicleta inteira está em sua boca.

DEATHBED RECKONING

Direção: Robert Cecil Beerbohm e Alexander Fischer (a.k.a. Pescador)
Alemanha, 2020, 6 minutos

Um caçador de recompensas se disfarça de índio. Ele tem um plano para desvendar um mistério. Mas alguém tem planos para ele também.



EVIL BLOOD (BOOK TRAILER)

Direção: Rogier Wieland
Holanda, 2020, 1 minuto
 Prelúdio de um livro de suspense.

CONFESSION OF THE VAMPIRE

Direção: Taras Vinni
Ucrânia, 2020, 5 minutos

O último vampiro, condenado por um tribunal humano, tenta encontrar a liberdade.



MOSTRA: PARA GRAVAR NUM DISCO VOADOR



THE TRUTH / 2001

Direção: Oleksandr Hoisan
Ucrânia, 2020, 4 minutos

O cinema sobre o espaço e as viagens espaciais. Uma Odisséia no Espaço encontra Apollo 11.

A.D.A.M.

Direção: Pablo Roldan
Chile, 2020, 17 minutos

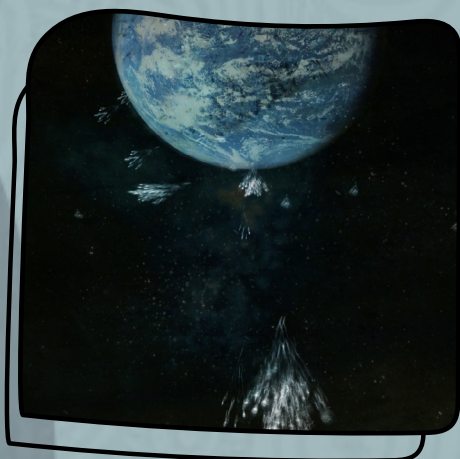
Em um futuro não muito distante, na República do Chile, a jovem detetive Joyce Nova cumpre suas funções em um horizonte tênue entre o direito, a moral e sua visão particular de justiça.



THE CHIMAI AND THE STORM

Direção: David Bisbano
Argentina, 2020, 8 minutos

Depois de uma grande tempestade, um curandeiro espiritual cuida da floresta, principalmente da grande árvore que foi derrubada.



PNEUMANAUTISTS

Direção: Paweł Kleszczewski e Kasia Zimnoch
Polônia, 2020, 5 minutos

Uma vez por ano, em uma noite especial, todas as almas iniciam uma jornada até o espaço. Eles viajam através das galáxias, iniciando uma nova viagem espiritual ao desconhecido.

THE GAS

Direção: Utku Çırak
Turquia, 2020, 14 minutos

No final de uma situação extraordinária na aldeia, as pessoas tentam quebrar uma maldição organizando vários rituais. Depois de um tempo, o governante que chega à aldeia vai confrontar os moradores com outra realidade de forma autoritária.



294 NOTES (DIRECTORS CUT)

Direção: Julie Gaston
Alemanha, 2021, 5 minutos

Uma pesquisa online anônima onde as pessoas foram questionadas sobre medos pessoais mostra a sensação subjetiva de ansiedade em suas diferentes dimensões e proporções absurdas.

EARTH

Direção: Burak Kum
Turquia, 2020, 5 minutos

Um homem e uma mulher estão enfiados em quartos diferentes com uma porta trancada entre eles ... Você acha que eles serão capazes de encontrar uma saída?



MOSTRA DE LONGAS—METRAGENS: BRASIL FANTÁSTICO



TERMINAL PRAIA GRANDE (DISPONÍVEL DIA 25.01)

Direção: Mavi Simão

Brasil, 2019, 90 minutos

Catarina é uma mulher livre que decide deixar sua cidade natal, São Luís, para começar uma vida desconhecida. Nas compras para a festa de despedida reencontra Francisco. Uma conversa misteriosa perturba Catarina, que parte para seu verdadeiro destino.

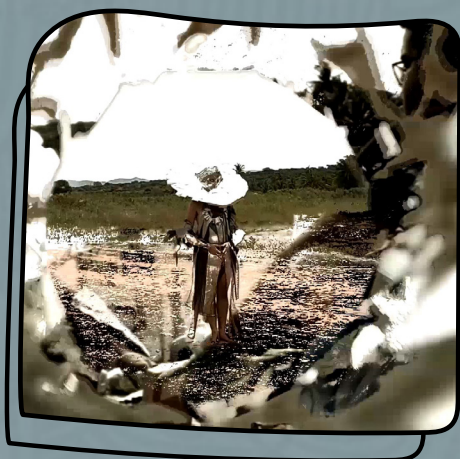
O CEMITÉRIO DAS ALMAS PERDIDAS (DISPONÍVEL DIA 26.01)

Direção: Rodrigo Aragão

Brasil, 2020, 95 minutos

Três mulheres compartilham vislumbres de seu Corrompido pelo poder do livro negro de Cipriano, um jesuíta e seus seguidores iniciam um reinado de terror no Brasil colonial, até serem amaldiçoados a viver eternamente presos sob os túmulos de um cemitério.





RODSON OU (ONDE O SOL NÃO TEM DÓ) (DISPONÍVEL DIA 26.01)

Direção: Cleyton Xavier, Clara Chroma e Orlok Sombra
Brasil, 2020, 74 minutos

São os pré anos 3000. Arte é crime. Refletir é proibido. Ler não existe mais. Somente produções e consumos em massa são permitidos. Rodson é um garoto com seu animalesco instinto artístico represado pela sociedade ao seu redor. Só mais um de muitos.

TODOS OS MORTOS (DISPONÍVEL DIA 27.01)

Direção: Caetano Gotardo e Marco Dutra
Brasil, 2020, 120 minutos

1899. As irmãs Soares, da aristocracia paulista, entram em ruínas com a abolição da escravidão. Ao mesmo tempo, a família Nascimento vive numa sociedade sem lugar para negros libertos.



CARRO REI (DISPONÍVEL DIA 28.01)

Direção: Renata Pinheiro
Brasil, 2021, 100 minutos

Uno se comunica com carros desde criança. Quando uma lei coloca a empresa da família do pai em perigo, Uno busca o seu melhor amigo de infância: um carro. Junto com o seu tio, transforma-o no Carro Rei - um carro que pode falar, ouvir e até se apaixonar. Um carro que tem planos para todos.



PROGRAMAÇÃO

MOSTRAS PRESENCIAIS

DIAS

24, 29 E 30 DE JANEIRO

MOSTRA DE ABERTURA: SECOS E MOLHADOS

24 DE JANEIRO — 20 HORAS



FILM FOUND

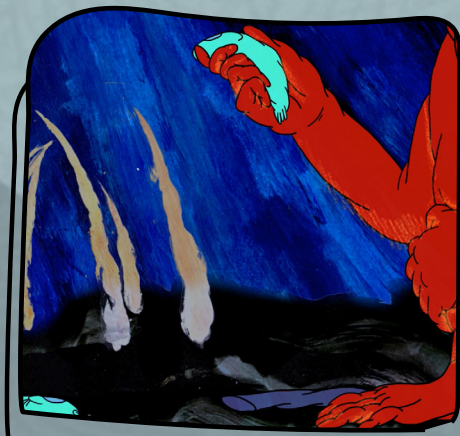
Direção: Claudia Munksgaard-Palmqvist
Dinamarca, 2020, 4 minutos

Veja um erro que não é humano. Esteja presente na intervenção incontrolável do material. Entre o controle e o acaso, a superfície e o vazio, um filme será (talvez) encontrado.

HEART OF GOLD

Direção: Simon Filliot
França, 2020, 13 minutos

Quem não daria tudo por um filho? Uma mãe vê uma oportunidade de escapar das agruras de uma vida de pobreza vendendo seus órgãos a um vizinho idoso, muito rico e doente. E ela entrega sua própria carne em troca de ouro. Aos poucos, a necessidade dá lugar a um desejo por mais ouro.



THE PICTURE OF MOUNTAIN AND SEA

Direção: Chia Ying Shen
Taiwan, 2020, 5 minutos

Bem no início do mundo, o espírito errante buscava sua própria existência. Esta é uma história sobre mitologia e reencarnação.



CORPSELAND

Direção: Yang Liu

França, 2020, 7 minutos

Um parque de diversões que tem sido usado com o propósito de ensinar e doutrinar crianças a crescerem como adultos para servirem a uma sociedade disfuncional, poluída e distorcida.

CALLIOPE

Direção: Zsófia Csánki

Hungria, 2021, 8 minutos

Para aqueles que buscam aventuras ou a cura para a insatisfação e o tédio, o clube subterrâneo Calliope está de portas abertas. O sonho pode ser também um pesadelo e, será que você vai querer voltar?



GRAVES E AGUDOS EM CONSTRUÇÃO

Direção: Walter Fernandes Jr.

Brasil, 2021, 14 minutos

Um pedreiro, uma prostituta e um menino que não se contentam com a falta de perspectiva de suas vidas decidem mudar de comportamento para transformar a sociedade atual.

THE WATER WILL REGRET YOU

Direção: Marco Bentancor

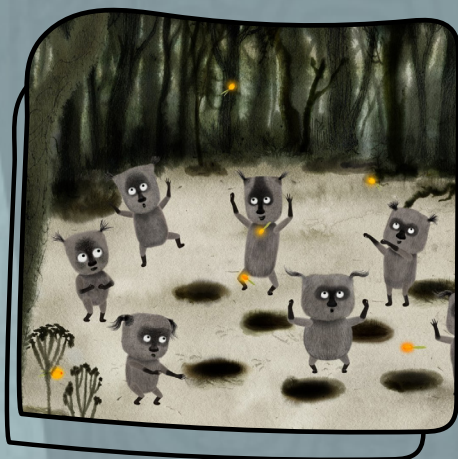
Uruguai, 2020, 15 minutos

Em um barco à deriva, encontra-se um homem gravemente ferido. Ele está sozinho na natureza inóspita do rio, perseguido por uma criatura aquática que ameaça tirar sua vida. O homem guarda um segredo que logo emergirá da turvação da água.



MOSTRA: AMARELINHA

29 E 30 DE JANEIRO



FRUTOS DAS NUUVENS

Sessão Infantil, às 15h

Direção: Kateřina Karhánková

República Tcheca, 2017, 10 minutos

A história de um bichinho peludo, que fará uma grande descoberta superando o medo do desconhecido.

O PÁSSARO E A BALEIA

Sessão Infantil, às 15h

Direção: Carol Freeman

Irlanda, 2018. 7 minutos

Tentando encontrar sua voz, um filhote de baleia se afasta muito de sua família para explorar um naufrágio. Ele descobre que o único sobrevivente é um pássaro preso em uma gaiola.



A CASA

Sessão Infantil, às 15h

Direção: Veronika Zacharova

República Tcheca, 2016, 5 minutos

Tudo começa quando a família viaja, deixando sua casinha solitária no subúrbio. O problema é que a própria casa resolve seguir a família.



A CEREJEIRA

Sessão Infantil, às 15h

Direção: Eva Dvořáková

República Tcheca, 2017, 5 minutos

Um quadro na parede começa a ter vida própria.

A TEORIA DO POR DO SOL

Sessão Infantil, às 15h | Infanto-Juvenil, às 16h30

Direção: Roman Sokolov

Rússia, 2017, 9 minutos

Nas profundezas da noite, um ciclista dedicado atravessa a floresta invernal. O desafio: certifique-se de que este novo dia tenha um começo novo e oportuno.



LONGE DE CASA

Sessão Infantil, às 15h

Direção: Mathilde Pepinster

Bélgica, 2019, 6 minutos

Um bloco de gelo, um grande homem, um peixe e uma realidade diferente das outras.

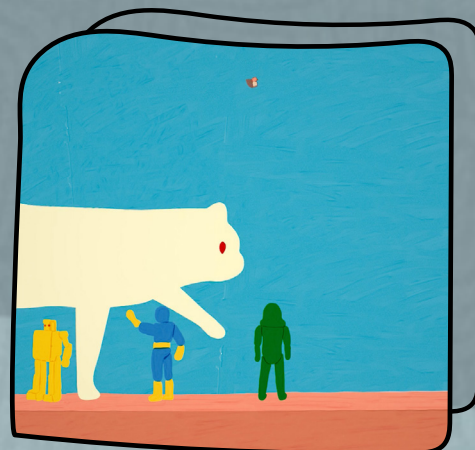
UM DIA DE GATO

Sessão Infantil, às 15h | Infanto-Juvenil, às 16h30

Direção: Jon Frickey

Alemanha, 2018, 11 minutos

O garotinho Jiro está doente. Seu pai o leva ao hospital. A doutora diagnostica um resfriado inofensivo que vai abalar a identidade do menino.





A LUTA

Sessão Infanto-Juvenil, às 16h30

Direção: Bruno Bennec

Brasil, 2017, 16 minutos

Na década de 1930, o garoto Tininho, morador do pequeno distrito do Divisório, em Minas Gerais, vive a expectativa sobre a luta de boxe histórica entre o americano Joe Louis e Max Schmeling, alemão.

YUWOL: O GAROTO QUE FEZ O MUNDO DANÇAR

Sessão Infanto-Juvenil, às 16h30

Direção: Byung Yoon Lee

Coréia do Sul, 2019, 24 minutos

Yuwol está sempre dançando. Um dia, o vírus da dança começa a se espalhar em sua escola.





PREMIAÇÃO ONLINE

30 DE JANEIRO – 19H

JÚRI OFICIAL

Prêmio Melhor Longa Nacional

Prêmio Melhor Curta Nacional

Prêmio Melhor Curta Internacional

JÚRI DA BRA.DA

Prêmio Melhor Direção de Arte – Curta Nacional

Prêmio Melhor Direção de Arte – Curta Internacional

Prêmio Melhor Direção de Arte – Longa Nacional

JÚRI POLULAR

Prêmio pela plataforma Innsaei.tv



REDES SOCIAIS DO
FIC FANTÁSTICO

FICHA TÉCNICA

JOSIANE OSÓRIO

Coordenação Geral

TÁTA CAVALCANTI

Coordenação de Produção

ANDRÉ LUIZ MENDES

Coordenador Administrativo

THIAGO TORRES

Designer Gráfico

THIAGO DE BARROS

Gestão de Mídias e Cópias

ULISSES DE FREITAS

Diretor de Programação

THIAGO MOYSÉS

RADHA NICIHOKA

Vinhetas

TATO — CINTIA ROGNER

E JAQUE DIAS

Assessoria de Imprensa

LUNA MORENO

Social Media

CAROL SENNA

Designer Gráfico

PAULA CARRUBA

Fotógrafa

RAQUEL PIANTINO

Instrutora da Oficina de Animação

KAKÁ CARVALHO

Assistente de Produção

THEREZA MARIA

Assistente de Produção

LEONARDO PAIS CINELLI

Diretor de Arte

RAÍSSA DE ABREU VILELA

Cobertura Audiovisual

ANA LUÍZA MENESES

Cobertura Audiovisual

NATHALIA BARCELLOS

Estagiária de Produção

HENRIQUE BRAUN V. XAVIER

Estagiário de Produção

ISABELA NUNES

Estagiária de Produção

TINA CARVALHO

Animadora

LETHAL BREAKS

DJ



CONTINUA



JÚRI
OFICIAL



ALEQUES EITERER
CRISTIANO SOUSA
MARILHA NACCARI

JÚRI DA BRA.DA: DIRETORAS DE ARTE

AMANDA DE STÉFANI
IOMANA ROCHA
GIANNA SOCCOL
JULIANA LOBO

TAINÁ XAVIER
JULIANA RIBEIRO
MAÍRA CARVALHO
MARIANA CAVALCANTE

FIM

Produção



Apoio Cultural



InnSaei.tv
CONTEÚDO DO SEU JEITO



Realização



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL