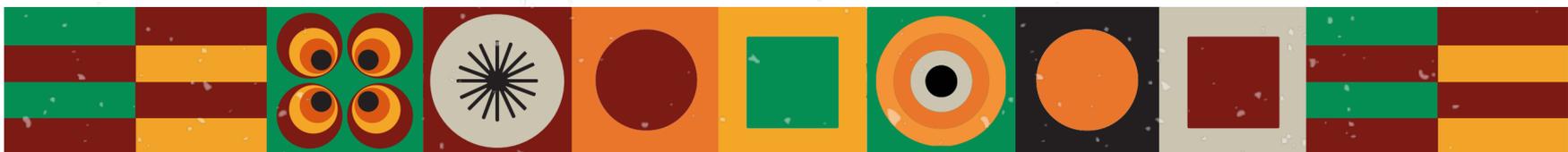


Banco do Brasil apresenta e patrocina

# UPER JAZZ FESTIVAL

PARA CELEBRAR O JAZZ E A  
MÚSICA AFRO-BRASILEIRA  
EM ENCONTROS INÉDITOS

DE 12 DE JUNHO A 24 DE JULHO  
SEMPRE ÀS QUARTAS,  
A PARTIR DAS 17H



Os jardins do CCBB Brasília se transformam em palco para o Superjazz Festival, uma celebração do jazz e da música afro-brasileira que reúne artistas, bandas e DJs, unindo estilos e gerações, que ao longo de sete semanas, sempre às quartas-feiras, a partir das 17h prometem conquistar e encantar o público.

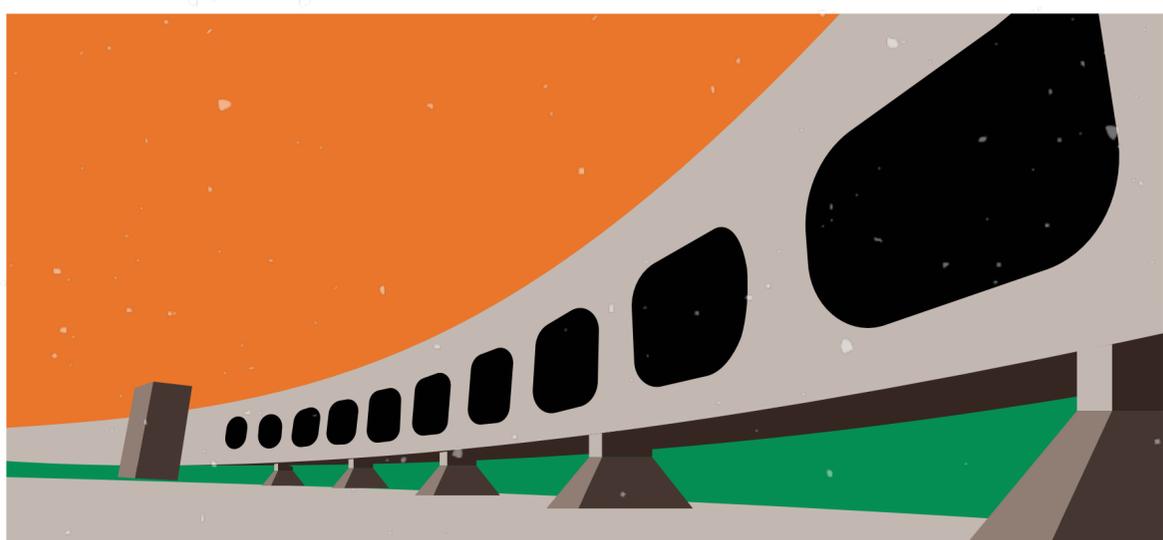
A entrada é gratuita, mediante emissão de ingresso no site e na bilheteria física.

**PROGRAMAÇÃO E INGRESSOS:**  
**BB.COM.BR/CULTURA**

O Superjazz Festival vai garantir a trilha sonora perfeita do seu sunset e vai ambientar um dos mais belos cenários de pôr do sol da capital federal. Além disso, a dupla de radialistas e Djs do Coletivo Superjazz, Dudão Melo e Mario Sartorello, estarão à frente da rádio Superjazz, que durante toda a temporada do evento, entre um show e outro, conta fatos e histórias do mundo do Jazz e dos artistas do festival.

Com curadoria de Dudão Melo, que também é idealizador do Eixão do Jazz, o festival marca os vinte anos do Coletivo Superjazz, que assina a produção e o slogan do festival: Jazz é amor! “um dos objetivos desse festival é abrir novos palcos para o Jazz e a música instrumental. Também queremos mostrar o trabalho de uma nova geração de grandes músicos, bandas e Djs que estão ajudando a mudar a cena musical do DF”, explica Dudão.

Jardins do  
**CCBB**



# CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA:



**12**  
JUN



**17h** Sunset com Dj Barata

**18h** Radio Superjazz

**19h** Ellen Oléria

**17h** Sunset com Dj Odara

**18h** Real Gang convida  
Vinicius Chagas

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Indiana Nomma

**19**  
JUN

**26**  
JUN

**17h** Sunset com Dj Cacai Nunes

**18h** Trio Nós 3 convida  
Debora Sasb e Sofia de Faveri

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Flor Furacão e Forró Jazz  
do Cerrado convidam Junior Ferreira

**03**  
**JUL**

**17h** Sunset com Dj Homero da Cuíca

**18h** Coletivo Superjazz

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Daniel Rodrigues convida Teresa Lopes

**17h** Sunset com Dj Wash

**18h** Iara Gomes

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Jhoninha Medeiros Big Band

**10**  
**JUL**

**17**  
**JUL**

**17h** Sunset com Dj Jungle Julia

**18h** Brasília Ska Jazz

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Passo Largo convida Sombrio

**17h** Sunset com Dj Kashuu

**18h** Paulo Black 4teto  
convida Kaleb Mesmo

**19:15h** Radio Superjazz

**19:45h** Sandro Souza & Brasília Samba Jazz  
convidam Ana Beatriz e Pedro Vasconcellos

**24**  
**JUL**



## Dj Barata

Barata é um dos fundadores do Coletivo Criolina, que atua em Brasília, outros estados e países há 19 anos, realizando shows, festas, festivais, curadorias, programas de rádio, tv e web, festas de rua, blocos de carnaval e ativismo cultural. Mantém um acervo de vinis e foi um dos gestores da Cervejaria Criolina, importante casa de shows em Brasília. Seu repertório é um passeio pela música brasileira nova, velha, eletrônica, orgânica e todas as influências que ela recebeu dos vizinhos latinos e do além-mar africano e balcânico.

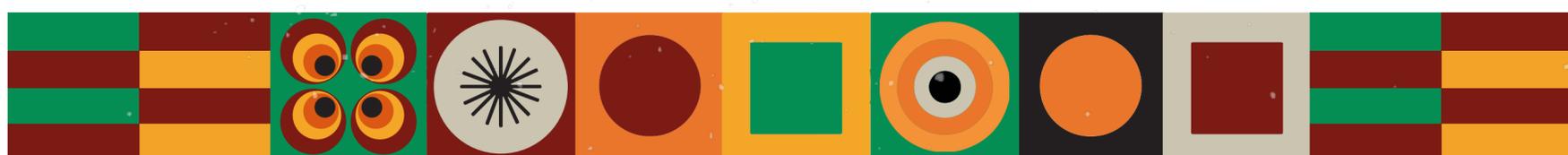
**Dj Dudão Melo & Dj Sartô apresentam  
Radio Superjazz**

Dudão Melo é radialista e produtor musical e há 30 anos coleciona discos e tem uma pesquisa que tem o jazz como ponto de partida e se estende à música Brasileira, eletrônica e Afroglobal. Já Foi diretor de gravadoras como Sambaloco/Trama/Batida Sossegada e produtoras como Visualfarm/Bamba music. Atuou como gerente artístico de casas de Sp como Bar Brahma, Afrospot e Sarajevo. Já discotecou em Nova Orleans, Nova York, Luanda/África, Cidade do México, Buenos Aire e cidades pelo Brasil. É um dos produtores do programa Jazzmasters, na Alpha Fm de Sp/Bsb e outras 33 rádios.

Dj SartÔ é radialista profissional há mais de 25 anos, atua também nas áreas de curadoria musical e produção de eventos. Como músico, atuou como saxofonista em grupos diversos, chegando a gravar três discos com o grupo Araketu, além de grupos de música instrumental em Salvador (BA). Como DJ, SartÔ participa de projetos, festas e eventos, entre eles como DJ residente do Coletivo Superjazz.

## Ellen Oléria

Com mais de 20 anos de carreira, a artista acumula prêmios em festivais e 6 discos lançados. Já fez apresentações em todo o Brasil e no exterior, como Espanha, França, Angola, Inglaterra, Japão e Taiwan. Em seu recente trabalho musical, a artista combina ritmos brasileiros como samba, carimbo, forró, com timbres e arranjos contemporâneos. Conhecida pelo público por seu timbre cintilante, a nação e repertório brasileiríssimo, a soprano dramática Ellen Oléria condensa em sua performance o que o povo brasileiro reconhece como seu: entusiasmo e um sorriso que nunca sai do rosto iluminando cada canção que canta.

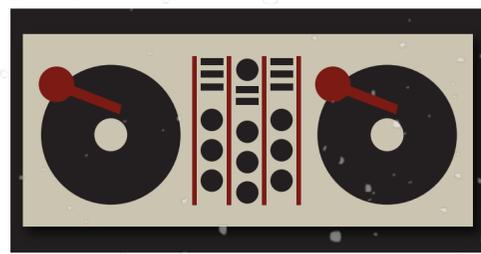




JAZZ É AMOR | JAZZ É AMOR | JAZZ É AMOR



19  
JUN



## DJ Odara Kadiegi

Profundo respeito e reverência pela música vem de infância a inspiração da brasiliense Odara Kadiegi, filha de mãe angolana e pai carioca, DJ e Produtora Musical. Herdou a coleção de discos de vinil de seu pai, esse foi o pontapé inicial de tudo. Seus sets transitam entre as sonoridades tropicais e a bases são música brasileira, africana e música latina. Musicalidade sem fronteiras mesclando sons clássicos e obscuros com a modernidade em seus diversos ritmos.

## Real Gang convida Vinícius Chagas

É um grito de coalizão que nasce da secura do cerrado, da falta de perspectiva em meio à pandemia e do coração de jovens negros movidos a Jazz. Sem dar palco para a padronização e o conservadorismo que existe no mundo

acadêmico e no mercado da música, criando a própria cena e preenchendo os espaços, eles expressam criatividade pura. A essência dos artistas da banda é jorrada através da experiência inesquecível, que é o show. "Free Jazz is a Pleonasm". Foi com esse pensamento que Matheus di Pádua reuniu músicos da mais alta proficiência técnica e concepção criativa, a fim de dar ao nome REAL GANG o seu melhor significado: punk jazz!

## Vinicius Chagas

Já tocou com Toni Tornado, Di Melo, Zerró Santos, Walmir Gil, Bocato, entre outros, em Turnês pelo Brasil e Exterior. Em 2016 lançou seu primeiro álbum "Moment Storm", "um momento em que você entrega todas as tempestades da sua vida nas mãos da música", descreve o músico. Entre 2017 e 2020 lança o single "Bergen Avenue 371", o álbum afrofuturista "Warzone" (2019), "Vinicius Chagas e Os Chocoboyes [2019], "Uns dos Tais - Subversivo" (2020) e "Vinicius Chagas & Friends - Combustão" (2020).

## Indiana Nomma

Indiana é uma interprete privilegiada, dessas que já deixaram os limites entre a música brasileira, o jazz e a música sulamericana para trás há muito tempo, Seu reconhecimento dentro do universo da música latino-americana e notório, sendo agraciada como a voz do tributo oficial à cantora Mercedes Sosa no mundo. Indiana Nomma tem 6 álbuns produzidos e lançados desde 2015, dos quais dois foram finalistas do 27º e 29º Prêmio da Música Brasileira em 2016 e 2018.



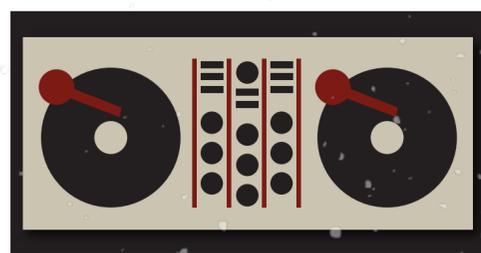


JAZZ É AMOR | JAZZ É AMOR | JAZZ É AMOR



26

JUN



## Dj Cacai Nunes

Cacai Nunes é violeiro, pesquisador e produtor cultural.

Nascido em Recife, mas criado em Brasília, já esteve na Europa, África, Estados Unidos e outros países da América do Sul, divulgando sua música produzida em seus 3 álbuns - O Averso (2006), Casa do Chapéu (2013), Regional Chora Viola (2017) - e sua pesquisa que tem sido compartilhada no Acervo Origens, programa semanal que está no ar na Rádio Nacional FM Brasília desde 2010. Desde 2010 realiza o Forró de Vitrola, atuando como DJ, sempre a bordo de Serena, sua Kombi 1973 carregada de memória afetiva.

# **Trio Nós Três convida Débora Sasb e Sofia de Faveri**

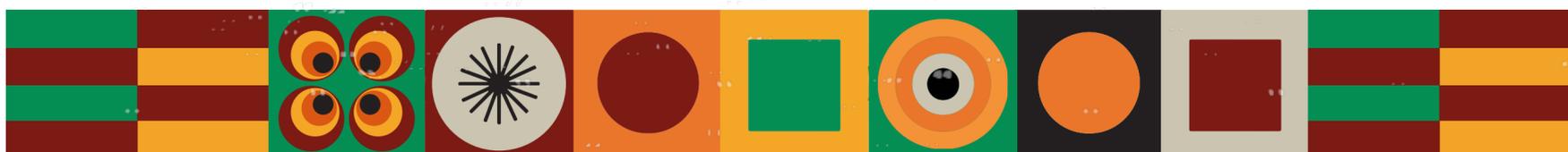
O Trio Nós Três, composto por Leo Sena (bateria), Luís Porto (baixo) e Vinícius Faraco (guitarra), vem se destacando no cenário da música instrumental do DF pela sofisticação de suas composições e arranjos, além da qualidade técnica dos seus jovens integrantes.

## **Débora Sasb**

Nascida na Ceilândia, Débora Sasb é estudante de Canto Popular na Escola de Música de Brasília e graduanda em Fonoaudiologia pela UnB, que já atua nos bastidores cuidando de cantores como professora de canto e preparadora vocal. Amante do Soul, R&B, Hip Hop, Jazz, MPB e afins, traz essas referências na construção de sua identidade vocal.

## **Sofia de Faveri**

É cantora e arte educadora em Brasília, tendo o centro de sua pesquisa em improviso vocal e experimentação no jazz. Atualmente na banda Manga Rosa e solo, tem influência das grandes vozes femininas do Brasil e do mundo, como Flora Purim, Tânia Maria, Rosa Passos, Silvia Maria, Vanessa Moreno, e outras mais.

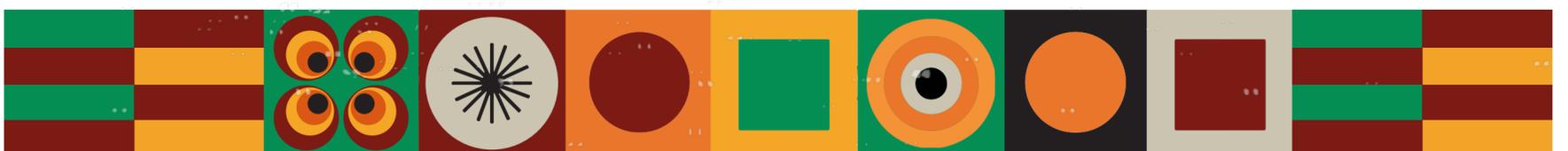


# **Flor Furacão convida Junior Ferreira**

**Compositora de Brasília - DF, é também produtora, pianista, cantora e idealizadora do projeto “O Forró Jazz do Cerrado”. Se destaca por dialogar com diversas linguagens musicais afro-latino-brasileiras em suas mais variadas expressões culturais, compondo e interpretando canções e músicas instrumentais do samba, choro, carimbó, música de tradição oral e terreiro, forró, MPB, pop funk, música latina e Jazz.**

## **Junior Ferreira**

**Graduou-se em Música pela Universidade de Brasília (UnB) e vem atuando ao lado de grandes nomes da música Brasiliense e Nacional. Refinamento e qualidade musical são apenas dois dos diversos atributos presentes no seu trabalho. A amplitude do seu acordeom reflete a originalidade da cultura brasileira, dialogando com diversas linguagens musicais.**





## Coletivo Superjazz

Tendo como ponto de partida a improvisação, o Coletivo Superjazz busca seus limites entre o acústico e o digital, o Jazz e a música Afro Brasileira, tanto nas suas discotecagens, shows ou jam sessions com músicos convidados. Idealizado pelo radialista e produtor musical Dudão Melo em 2004, o Superjazz já passou por diferentes clubes e festivais em cidades como São Paulo, Salvador, México, Buenos Aires, Luanda e New Orleans. O Coletivo Superjazz também produz curadorias e conteúdos especiais para festas, festivais, rádios e web.

## **DJ Homero da Cuíca**

DJ Homero da Cuíca é de Belém do Pará, colecionador de discos e fundador da festa Black Soul Samba. É DJ das brasilidades e pesquisador da música do Norte e Nordeste, sem deixar de lado os clássicos do jazz, samba, hip hop, baião, forró, tropicália e a universalidade da música soul e afroglobal.

## **Daniel Rodrigues convida Teresa Lopes**

Atuando em diversas vertentes e estilos musicais, destacando-se pela inovação no uso do trombone. Nesse evento especial, Daniel Rodrigues convida a renomada cantora Teresa Lopes, juntamente com os músicos: Hamilton Pinheiro no Baixo, Pedro Almeida na Bateria e Misael Silvestre no Piano, proporcionando uma colaboração única e envolvente que promete cativar o público com suas sonoridades distintas e criativas. O show conta com algumas releituras do Jazz e da MPB, como também músicas que Daniel gravou nos seus mais recentes álbuns lançados nas plataformas digitais.





## **Jhoninha Medeiros Big Band**

É um grupo liderado pelo contrabaixista, compositor, arranjador e educador musical, Jhoninha Medeiros. A formação do grupo conta com a junção timbrística dos naipes de uma Big Band tradicional, instrumentos de base, instrumentos com palhetas, instrumentos de metais e madeiras. Com essa riqueza sonora, a Big Band tem, em seu repertório, composições que entrelaçam com os ritmos brasileiros como: Samba, Ijexá, Baião, Frevo, em um diálogo com os lendários ritmos clássicos do jazz americano, como: Swing, Balada, Smooth Jazz, Funk, Pop. O fato de ter, na formação, instrumentos peculiares, o público terá a possibilidade de conhecer instrumentos comuns em salas de concertos.

## Dj Wash

Iniciou sua carreira em 2001, mora atualmente em Brasília e passeia por diversos estilos musicais, como House, Disco, Rap, Breaks, Reggae, Soul e Brasilidades. Foi fundador do Coletivo de DJs e Produtores Funk the System, e da Label Butter Music. Criou a Dj School - escola de DJs em que atua como professor. Além do extenso currículo em festas e festivais, é colecionador de discos.

## Iara Gomes

Iara é pianista e compositora, reconhecida por seu trabalho autoral e por sua performance na música instrumental brasileira e no jazz. É Mestre em Música/Jazz Studies pela Universidade de Louisville (EUA), e Licenciada em Música pela UnB. Iara já foi vencedora de alguns prêmios nacionais, tocou em palcos e projetos importantes como o Instrumental Sesc Brasil, possui dois discos e alguns singles lançados e é professora da Escola de Música de Brasília.





## **Julia Carvalho aka DJ Jungle Julia**

Julia Carvalho é cantora, compositora, zabumbeira, dj. Artista versátil e experiente, Julia atua ha mais de 15 anos como vocalista participando de trilhas, discos e shows de diferentes vertentes. Atualmente é vocalista da banda de Reggae e Ska, Ska Niemeyer, e integrante do trio de forró Mel de Lamparina e Dj residente das festas Dskarrego e Breguenaite com o vulgo Jungle Julia. Sua pesquisa musical para as pistas é focada em reggae, brasilidades e ritmos africanos, trazendo também a mistura desses universos riquíssimos sempre com uma pegada dançante e descontraída.

# Brasília Ska Jazz Club

O Brasília Ska Jazz Club toca música instrumental e é também banda base, suas criações são influenciadas pelos sons jamaicanos, brasileiros e latinos misturados à liberdade do Jazz. Desde 2019 agitam a cena local produzindo eventos, tocando em várias casas de shows e festivais de Brasília. Em 2023 a banda foi convidada para abrir os shows do Groundation e Aggrolites (EUA) e tocar o disco “Dub Side Of The Moon” com o músico e produtor Victor Rice (EUA). O grupo já lançou um EP e 3 singles autorais, todos indicados ou premiados no Prêmio Skataplá (SP).

## Passo Largo

O Passo Largo é uma banda de mais de 12 anos, no entanto cada membro do trio tem mais de 30 anos dedicados à música e à arte. Os caminhos se diversificaram agregando o choro, o samba, o forró, a música brasileira instrumental, o jazz, o conhecimento específico do instrumento, enfim, os caminhos por que passam uma boa banda que gosta de tocar ao vivo. A música instrumental que dá vontade de cantar junto. Marcus Moraes é bacharel em violão erudito. Vavá Afioni tem sua digital impressa na pegada do baixo. Thiago Cunha é o baterista que também é chamado de Totem.





## Dj Kashuu

Uma das artistas mais promissoras da cena musical brasileira e afro, está se destacando cada vez mais dentro e fora do país com sua sonoridade única. Com ritmos que misturam o melhor dos estilos brasileiros, afro e underground, Kashuu tem conquistado um público diversificado e ganhando reconhecimento como uma das principais DJs da nova geração do DF. Kashu recebeu o Premio Fac Cultura Hip Hop 2023 na categoria DJ.

## **Paulo Black**

**Paulo Black iniciou sua carreira musical ainda na escola onde logo se interessou pelo universo das bandas marciais. Optando pelo trompete, ingressou na escola de música de Brasília onde continuou seus estudos com Jansilêy Carvalho e Rodrigo Gontijo. Sempre influenciado por Miles Davis, Freddie Hubbard, Chet Baker, e brasileiros como Márcio Montarroyos e Claudio Roditi.**

## **Kaleb Mesmo**

**Kaleb Mesmo é um pianista, cantor e rapper nascido no Paraná e criado em Brasília. Começou a tocar piano ao mesmo tempo em que participava de batalha de MCs, com isso participou de algumas bandas e grupos de rap e competiu em batalhas em diversas cidades do Brasil. Se formou em piano popular na Escola de Música de Brasília, e em licenciatura em música pela Universidade de Brasília.**



# **Sandro Souza & Brasília Sambajazz**

Sandro Souza & Brasília Sambajazz é um projeto idealizado pelo baterista Sandro Souza, músico autodidata, com longa estrada e experiências de mais de 30 anos. Fez o grupo baseado numa pesquisa, tanto na história pouco conhecida nos meios acadêmicos e no meio musical, quanto na sonoridade, arranjos e timbres de canções brasileiras gravadas na década de 60. Um resgate da música instrumental brasileira que relembra o auge da bossa nova e do Sambajazz.

# **Pedro Vasconcellos**

Pedro Vasconcellos, cavaquinista e compositor é graduado em Música pela Universidade de Brasília. Referência nacional em seu instrumento, é conhecido por sua linguagem bastante expressiva no cavaquinho, e por tocar (além dos tradicionais samba e choro) estilos não convencionais ao instrumento, como o jazz, a música mineira, a música pop, etc. Seu trabalho como instrumentista, diretor musical e compositor tem alcançado importante reconhecimento de artistas e público dentro e fora do Brasil.

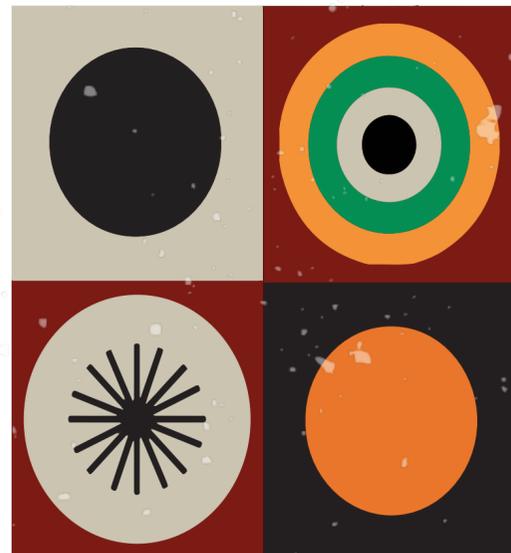
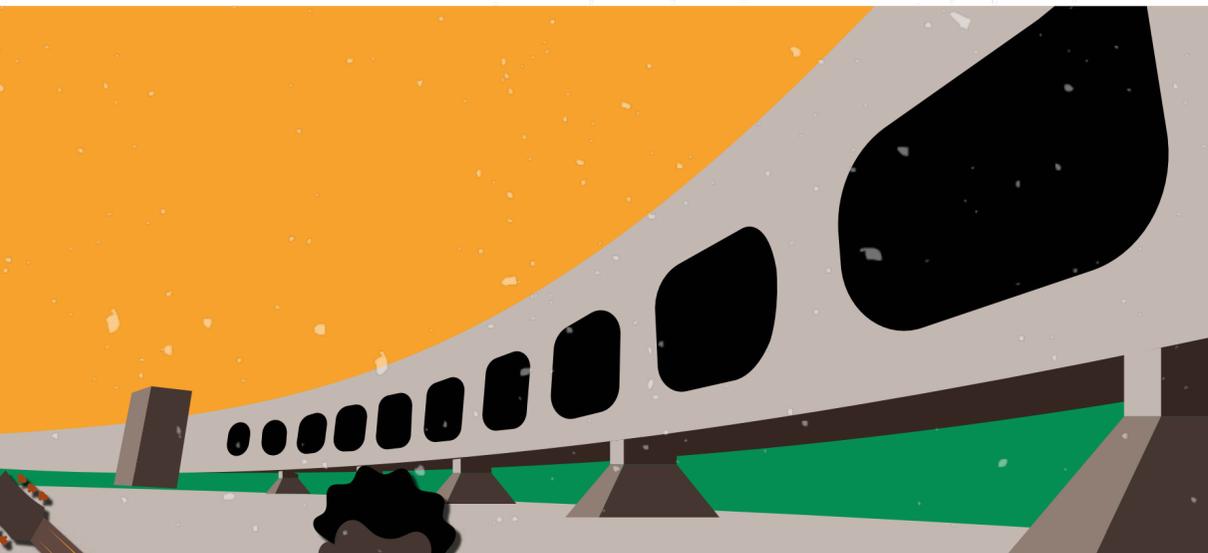




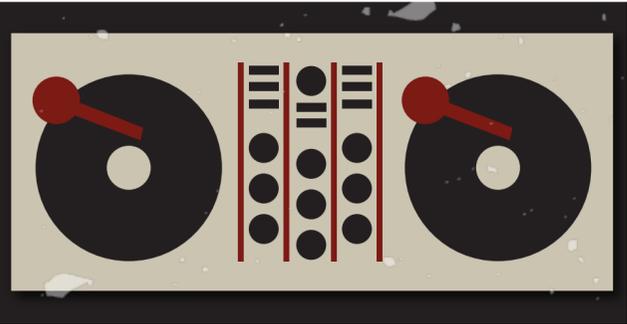
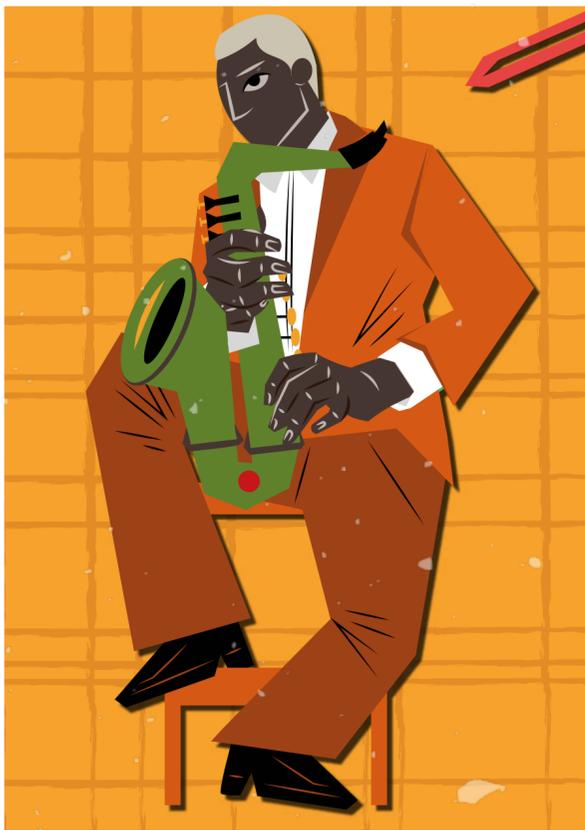
ecbbbrasil



@ecbbcultura



♥ JAZZ É AMOR! ♥



**Produção**  
SUPERJAZZ

**Realização**  
CENTRO CULTURAL

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

