

BANCO DO BRASIL apresenta e patrocina

MULHERES MÁGICAS

REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

2ª edição



CCBB
Brasília



26 março a
21 abril 2024



CONSULTE AS
SINOPSES EM:
bb.com.br/cultura

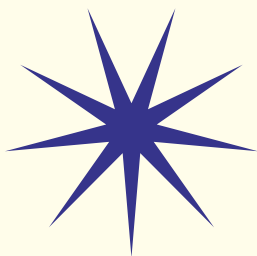
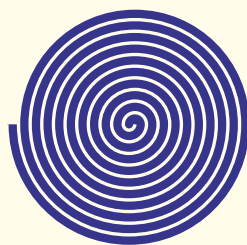


CCBB Brasília

SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2
Asa Sul | Tel. (61) 3108-7600

INGRESSOS INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00
na bilheteria do CCBB ou em bb.com.br/cultura

 [/ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia)  [/ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)



CCBB BRASÍLIA 26 março a 21 abril
CCBB SÃO PAULO 6 abril a 5 maio
CCBB BELO HORIZONTE 24 abril a 20 maio
CCBB RIO DE JANEIRO 29 maio a 30 junho

PRODUÇÃO
Amarillo Produções Audiovisuais

COORDENAÇÃO
Carla Italiano e Tatiana Mitre

CURADORIA
Carla Italiano, Juliana Gusman, Tatiana Mitre

Produção

Realização

amarillo
PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS



O Banco do Brasil apresenta e patrocina a 2ª *Mostra Mulheres Mágicas: Reinvenções da bruxa no cinema*. A mostra explora como a figura da bruxa foi retratada ao longo da história do cinema. A personagem, tão popular, é apresentada em toda a sua ambiguidade e complexidade, por meio de 28 filmes de diferentes épocas, países e estilos de realização, oferecendo diversas representações dos corpos e saberes femininos em imagens.

A programação da mostra está dividida em dois eixos: o primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo destaca suas reelaborações contemporâneas com ênfase em obras de cineastas mulheres e em perspectivas feministas e decoloniais. Além das exhibições, a mostra inclui debates, uma oficina gratuita e catálogo digital.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura e de valorizar a multiplicidade de linguagens e a produção cinematográfica.

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Brasília]
26 de março a 21 de abril 2024

TER.	26.03	19h	[ABERTURA] <i>A bruxa</i> , de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos * Apresentação da mostra pelas curadoras
QUA.	27.03	19h	<i>Yaaba</i> , de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
QUI.	28.03	19h	<i>O espelho da bruxa</i> , de Chano Urueta (1962, 75 min, México) 14 anos
SEX.	29.03	18h	<i>Viy - O espírito do mal</i> , de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
		19h45	<i>Retrato de uma jovem em chamas</i> , de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos
		17h30	<i>A Paixão de Joana D'arc</i> , de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos
SÁB.	30.03	19h30	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos <i>A mãe do rio</i> , de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) <i>Abjetas 288</i> , de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) <i>Para sempre condenadas</i> , de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
DOM.	31.03	17h30	<i>Casei-me com uma feiticeira</i> , de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
TER.	02.04	19h	<i>A filha de Satã</i> , de Sidney Hayers (1962, 90 min, Reino Unido) 14 anos
QUA.	03.04	19h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos <i>Wil-o-Wisp</i> , de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) <i>Simpósio Preto</i> , de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) <i>República do Manguê</i> , de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) <i>Cosas de Mujeres</i> , de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
QUI.	04.04	19h	<i>As feiticeiras de Salém</i> , de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
SEX.	05.04	18h	<i>O espelho da bruxa</i> , de Chano Urueta (1962, 75 min, México) 14 anos
		20h	<i>A Praga</i> , de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos <i>A última praga de Mojica</i> , de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil)
SÁB.	06.04	15h20	[SESSÃO INFANTIL] (dublado) 10 anos <i>A fada do repolho</i> , de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) <i>Malévola</i> , de Robert Stromberg (2014, 97 min, EUA)
		17h30	[SESSÃO COM DEBATE] <i>Medusa</i> , de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos * Seguido de debate com prof. Mariana Souto

DOM.	07.04	17h30	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos <i>Rami Rami Kirani</i> , de Lira Mawapai HuniKuIn e Luciana Tira HuniKuIn (2024, 34 min, Brasil) <i>Resiliência Tlacuache</i> , de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) <i>Laocoonte e seus filhos</i> , de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
		19h30	<i>Mami Wata</i> , de C. J. 'Fiery' Obasi (2022, 107 min, Nigéria) 14 anos
TER.	09.04	19h	<i>Viy - O espírito do mal</i> , de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
QUA.	10.04	19h	<i>Casei-me com uma feiticeira</i> , de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
QUI.	11.04	19h	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos <i>A mãe do rio</i> , de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) <i>Abjetas 288</i> , de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) <i>Para sempre condenadas</i> , de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
		18h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos <i>Wil-o-Wisp</i> , de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) <i>Simpósio Preto</i> , de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) <i>República do Manguê</i> , de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) <i>Cosas de Mujeres</i> , de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
SEX.	12.04	20h	<i>Yaaba</i> , de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
SÁB.	13.04	14h	[OFICINA GRATUITA] "Filmem a bruxa! A tradição do mal feminino no cinema de horror", com Gabriela Müller Larocca [LIBRAS] 12 anos * Inscrições no site e redes sociais da mostra
		18h30	<i>A filha de Satã</i> , de Sidney Hayers (1962, 90 min, Reino Unido) 14 anos
DOM.	14.04	17h15	<i>Orlando, minha biografia política</i> , de Paul B. Preciado (2022, 98 min, França) 14 anos
		19h30	<i>A bruxa</i> , de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
TER.	16.04	19h	<i>Retrato de uma jovem em chamas</i> , de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos
QUA.	17.04	19h	<i>As feiticeiras de Salém</i> , de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
QUI.	18.04	14h30	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA COM DEBATE] (dublado) Livre <i>A fada do repolho</i> , de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) <i>Branca de Neve e os sete anões</i> , de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA) * Seguido de debate com Tatiana Mitre
		19h	<i>Medusa</i> , de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos [LIBRAS]
SEX.	19.04	18h	<i>A paixão de Joana D'arc</i> , de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos
		20h	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos <i>Rami Rami Kirani</i> , de Lira Mawapai HuniKuIn e Luciana Tira HuniKuIn (2024, 34 min, Brasil) <i>Resiliência Tlacuache</i> , de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) <i>Laocoonte e seus filhos</i> , de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
SÁB.	20.04	16h30	[SESSÃO AO AR LIVRE] Gratuita <i>O serviço de entregas da Kiki</i> , de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
		20h	<i>A Praga</i> , de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos <i>A última praga de Mojica</i> , de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil)
DOM.	21.04	16h30	[SESSÃO AO AR LIVRE] Gratuita <i>Branca de Neve e os sete anões</i> (1937, 83 min) Livre

