



**MOSTRA
LUGARES
DE CULTURAS**

CCBB EDUCATIVO

MOSTRA LUGARES DE CULTURAS

CCBB EDUCATIVO

Centro Cultural do Banco do Brasil

Cinema I

De 11 de Julho a 04 de agosto

A Mostra Lugares de Culturas - CCBB Educativo é uma iniciativa que busca reunir a produção audiovisual contemporânea de lugares de todo o mundo. Serão exibidas obras de países como Bulgária, Irã, Marrocos, Espanha, Singapura, Argentina, França, China, Canadá, Togo e, claro, Brasil. A mostra exibe uma seleção organizada em sessões infantis, juvenis e adultas, com o objetivo de evidenciar o audiovisual como ferramenta educacional. O projeto contará com sessões de projeção e atividades educativas, mediadas pela equipe do programa. A Mostra Lugares de Cultura - CCBB Educativo faz parte da programação de férias do programa CCBB Educativo - Lugares de Culturas, projeto patrocinado pelo Banco do Brasil.

Sessões de curtas

Curtas Infantis 1

Tom Tamborim

Abubilla

Performance da Meia-noite

Anacleto, o balão

29 min (livre)

13/julho (Sábado)
21/ julho (Domingo)
26/ julho (Sexta)
03/agosto (Sábado)



TOM TAMBORIM - Maria Carolina Gonçalves Da Silva e Igor Souza / 9 minutos – Em português / Brasil

O divertido TOM é um menino de 6 anos apaixonado por música. Em situações difíceis no cotidiano escolar, ele viaja em pensamento para épocas e lugares da história da música, vivendo aventuras que o inspiram na resolução do conflito real.



ABUBILLA - Rafael Vidal Altabert e Julián Gómez Caballero / 3 minutos – Em espanhol (canção) / Espanha

Abubilla é um pássaro que vive feliz na floresta de Maravilla com todos os seus animais. Mas um dia a mão do homem põe em perigo o seu ambiente e ele fala com a lua para que juntos possam semear vida no seu mundo.

**Abubilla é uma ave conhecida no Brasil como poupa-eurasiática, ou poupa-comum. É uma das aves mais populares da Espanha mediterrânea*



PERFORMANCE DA MEIA-NOITE (Midnight Performance) - Plamen Nikolov / 5 minutos / Sem diálogos / Bulgária

Um jovem mágico está a preparar-se freneticamente para a próxima atuação da meia-noite, juntamente com os outros participantes. Tudo está a correr como planeado até ele subir ao palco para a sua atuação.



ANACLETO, O BALÃO - Carol Sakura e Walkir Fernandes / 12 minutos – Em português / Brasil

Alguns balões são bem coloridos. Alguns participam de festas e cantam parabéns. Alguns balões trabalham com palhaços. Outros esvaziam e encolhem. O balão Anacleto gosta de dar sustos.

Curtas Infantis 2
Pássaro-Drone
Shakespeare para Todas as Idades
Coelhitos e Gambazitas
De Dentro Do Quarto

30 min (livre)

14/ julho (Domingo)

20/ julho (Sábado)

27/ julho (Sábado)



PÁSSARO-DRONE (Bird Drone) - Radheya Jegatheva / 9 minutos - Sem diálogos /
Australia

Uma gaivota solitária em busca de amor luta para aceitar que seu novo objeto de afeto é um drone operado por humanos com uma vida útil de bateria limitada.



SHAKESPEARE PARA TODAS AS IDADES (Shakespeare for all Ages) - Hannes Rall
/ 3 minutos - Sem diálogos / Alemanha

As obras de Shakespeare são atemporais – este filme prova isso!



COELHITOS E GAMBAZITAS - Thomas Larson / 10 minutos - Em português / Brasil

Coelhos, gambás, dispositivos eletrônicos e pilhas de louça para lavar. Pais cansados e crianças entediadas.



DE DENTRO DO QUARTO - Paula Magrini Urbinati / 8 minutos – Em português / Brasil

Um garotinho acorda sem nenhuma memória e com medo de sair de seu quarto para ver o que há do lado de fora.

Curtas Infantis 3

O Beijo

In Half

32 min (Recomendada para maiores de 12 anos)

15/ julho (Segunda)

22/ julho (Segunda)

04/ agosto (Domingo)



O BEIJO (The KISS) - Ali Zare Ghanatnowi / 8 minutos - Sem diálogos / França

História de amor proibido em um antigo baixo-relevo...



IN HALF - Jorge Morais / 24 minutos – Em inglês (legendado em português) / Espanha

Só quando tivermos a coragem de tomar as rédeas da nossa própria existência é que poderemos escrever um novo e corajoso final para a nossa história.

Curtas Infantis 4
O Doutor Tarantonga
Os Mundos de Reni
Tremores
40° na Sombra
Petrichor
39 min (livre)

19/ julho (Sexta)
22/ julho (Segunda)
28/ julho (Domingo)



O DOUTOR TARANTONGA (El Doctor Tarantonga) - Amaya Marcaida / 7 minutos –
Em espanhol (legendado em português) / Espanha

Martina era uma criança invulgar. Ninguém o sabia, mas ela tinha um grande poder. Era capaz de criar mundos inteiros, mundos onde viver e sonhar. Mas naquele dia, algo perturbou a paz dos seus pensamentos.



OS MUNDOS DE RENI (Los Mundos de Reni) - Claudia Ruiz / 11 minutos – Em espanhol (legendado em português) / Argentina

No seu primeiro dia de aulas, RENATO, um rapaz tímido, descobre um lugar maravilhoso numa nova escola, de mãos dadas com uma nova amiga. O poder que agora têm deslumbra os seus colegas e a sua família.



TREMORES (ⵜ.ⵍⴰⵎⴰⵔⵜ / Tremblements) - Nicolas Jacquette / 8 minutos – Em árabe (legendado em português) / Marrocos, França e Suíça

Um poema visual que enaltece a cultura Amazigh (berberes nativos do médio Atlas de Marrocos), um relato histórico sobre a sismologia da cidade de Agadir, uma história sobre a morte do nosso planeta e a sua própria vida.



40° NA SOMBRA (40° a la sombra) - Eduardo Elli / 3 minutos – Sem diálogos / Argentina

Um domingo de verão com 40° à sombra. Em um estacionamento, uma menina chama por sua avó recém-falecida e espera que algo extraordinário aconteça.



PETRICHOR - Lorenzo Carbonell Zaragoza (Irwin Lacroà) / 10 minutos - Sem diálogos / Espanha

Jack é um cão pequeno, travesso e brincalhão que vive em uma casa no meio da floresta com Erik, seu dono. Ele perturba qualquer animal que encontra na natureza e destrói plantas à vontade. Para ele, a vida é um jogo. O mundo é seu. Um incêndio inesperado fará com que você mude seu comportamento.

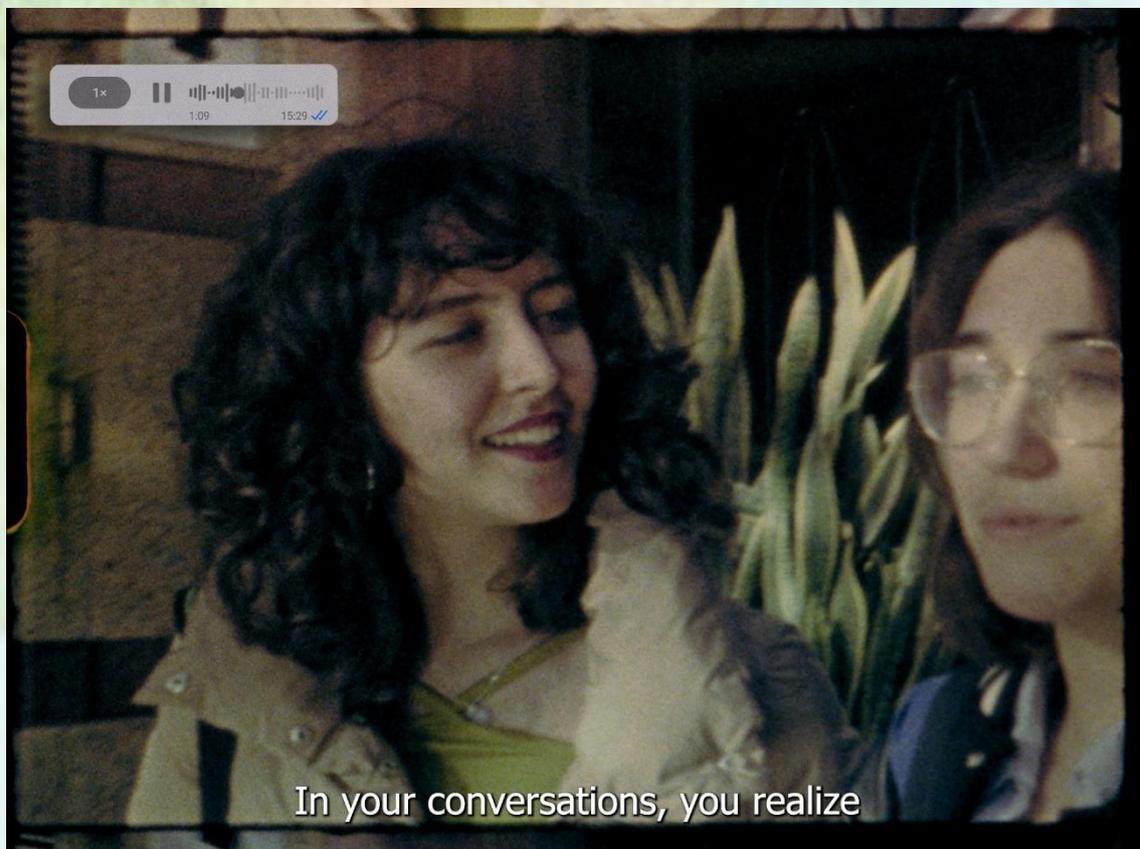
Curtas Jovens 1
Amor Analógico Z
Sonho Finlandês e Paranoico
A Corda
I Want to Sing
Midna

28 min (Recomendada para maiores de 12 anos)

15/ julho (Segunda)

18/ julho (Quinta)

24/ julho (Quarta)



AMOR ANALÓGICO Z (Analog Z Love) - Alicia Arwgar / 3 minutos – Em inglês / Espanha

Uma garota conta uma história sobre como conheceu outra garota em um ponto de ônibus. Como uma pessoa pode passar de uma completa estranha para o foco principal de sua atenção?



SONHO FINLANDÊS E PARANOICO (Sueño Finlandés y Paranoico) - Jimena Aguilar / 5 minutos – Em espanhol / Argentina

Como falar sobre o futuro quando parece que não há futuro? O mundo explodiu e só resta uma voz formulando hipóteses sobre um futuro que será ou que já é. O que é tudo isso? Um prólogo para o futuro? O próprio futuro? Um sonho finlandês e paranoico? Parece que o futuro já chegou e muitas de nossas fantasias sobre os diferentes imaginários futuristas já habitam esse mundo junto com nossa humanidade. Um exemplo disso é a inteligência artificial, uma ferramenta que usamos para fazer esse curta-metragem e que se cruza organicamente com seu conceito.



A CORDA (La Cuerda) - Alicia González / 2 minutos – Sem diálogos / Espanha

Um relacionamento nem sempre termina da maneira que desejamos. Embora doa, muitas vezes é melhor deixar para lá do que continuar preso a alguém que não está levando você a lugar algum.



I WANT TO SING - Hèctor Romance / 6 minutos – Em catalão / Espanha

Em um futuro não muito distante, a poluição e a destruição causadas pelas guerras colocam em risco a sobrevivência dos seres humanos e do planeta. Um grupo de rebeldes iniciará uma revolução para tentar mudar o destino da humanidade.



MIDNA - Denisse Laub / Francisco Castro Pizzo / 12 minutos – Em espanhol / Argentina

Numa pista de boliche clássica na cidade de Mar del Plata, Midna é abandonada pela sua namorada Dani, por mensagem de texto. Isto desencadeia um episódio de raiva e violência em Midna.

Curtas Jovens 2

O Túnel

Lua

Tesouro

42 min (Recomendada para maiores de 12 anos)

17/ julho (Quarta)

19/ julho (Sexta)

25/ julho (Quinta)

26/ julho (Sexta)



O TÚNEL (El Túnel) - Javier López Velasco / 9 minutos – Em espanhol / Espanha

Um grupo de amigos desafia uns aos outros a entrar em um túnel, abandonado desde um terrível acidente ocorrido há 50 anos.



LUA (Lluna) - Pol Mansachs / 14 minutos – Em catalão / Espanha

Dois irmãos, Pol e Miquel, brincam de astronautas. Depois de uma discussão acalorada, Pol pede ao seu amigo imaginário que castigue o irmão sem saber o que pode acontecer.



TESOURO (Treasure) - Anatael Pérez / 19 minutos – Sem diálogos / Espanha

Num futuro distante sem pessoas, um robô vive com a natureza. Mas tudo isso mudará quando ele conhecer uma misteriosa dançarina.

Curtas Do Mundo 1 – As questões sociais

Mulheres Protagonistas

Corpo Vigiado

Sobre A Cabeça Os Aviões

Mundo Pecera

67 min (Recomendada para maiores de 16 anos)

18/ julho (Quinta)



MULHERES PROTAGONISTAS (Mujeres Protagonistas) - Maria Aranda / 13 minutos – Em espanhol / Argentina

Mulheres Protagonistas é um documentário sobre as oficinas de teatro que aconteceram na unidade penitenciária nº 52, na cidade de Azul, Buenos Aires, Argentina.



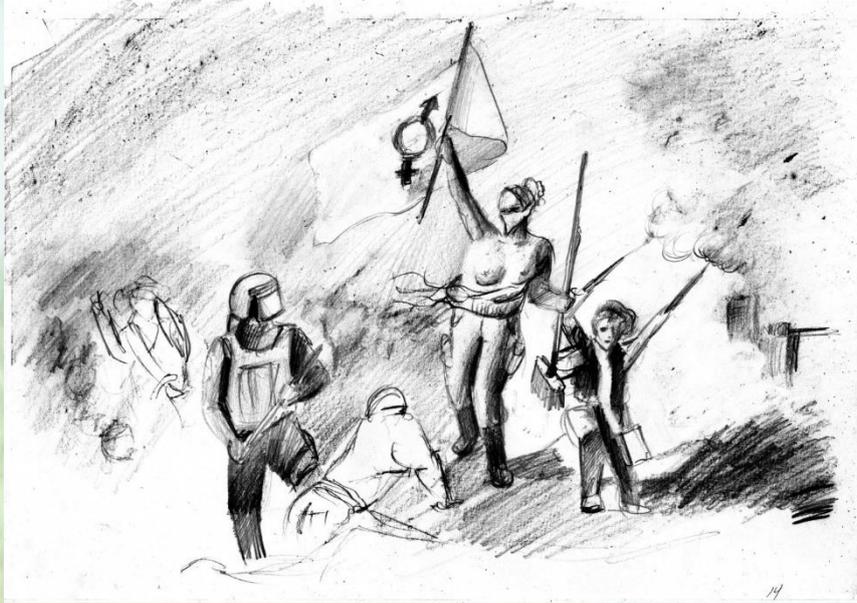
CORPO VIGIADO - João Paulo Vicente / 23 minutos – Em português / Brasil

Um professor, uma jornalista, uma vereadora e um grupo de ativistas indígenas. Quatro histórias sobre como a tecnologia pode se tornar uma arma de opressão e autoritarismo.



SOBRE A CABEÇA OS AVIÕES – Fausto Borges e Amanda Costa / 19 minutos – Em português / Brasil

Após o crime que envenenou 92 pessoas em 2013, na Escola Municipal Rural São José do Pontal, em Rio Verde (GO), o curta-metragem revela os impactos da pulverização aérea de agrotóxicos na vida e no futuro de crianças em comunidades do campo.



MUNDO PECERA (Mundo pecera) - Marco Antonio Toledo Oval / 12 minutos – Em espanhol / Espanha

Abdou, um imigrante descontente com a situação social, económica e política geral, confronta-se com a dura realidade, procurando uma mudança que o faça sair do "seu aquário", agindo com empatia e humanidade através de um gesto simbólico e comovente.

Curtas Do Mundo 2 – Contos e risos

Trabalho Em Tempo Parcial

Tarzán

Isso Não É A Noruega

Joselito

Nós, Palhaças

76 min (Recomendada para maiores de 16 anos)

19/ julho (Sexta)



TRABALHO EM TEMPO PARCIAL (Trabajo a Tiempo Parcial) - Belén Anguas / 7 minutos – Em espanhol / Espanha

Marisa é uma mulher na casa dos 60 anos que, depois de 35 anos de casamento e de passar por uma pandemia global, tem de enfrentar o mundo começando do zero e voltar ao mercado de trabalho.



TARZÁN - Giuseppe Ratt / 3 minutos – Em espanhol / Brasil

No Tinder, os homens mentem-nos sempre com as suas fotografias. Quando lá chegamos, descobrimos que são dez anos mais velhos e têm muito menos cabelo. Ou, o que é pior, são "baixinhos". A nossa protagonista reza para que, desta vez, as coisas sejam diferentes.



ISSO NÃO É A NORUEGA (Esto no es Noruega) - Alicia Albares / 18 minutos – Em espanhol / Espanha

O marido de Eugénia deixou claro, antes de morrer, que queria ser homenageado com um funeral viking. O que o bom homem não imaginava era que os seus filhos, Jorge e Nico, iriam perpetrar algo que pouco tinha a ver com um funeral e ainda menos com um funeral viking.



JOSELITO - José Carlos Jiménez Revuelta / 9 minutos – Em espanhol / Espanha

A mulher de Joselito recolhe os eletrodomésticos avariados dos vizinhos para o marido os arranjar. Em casa, esconde um grande segredo.



NÓS, PALHAÇAS - Melise Fremiot / 29 minutos – Em português / Brasil

Por meio de vivências e memórias, o documentário "Nós Palhaças" registra três artistas que versam sobre o passado, presente e futuro da comicidade feminina.

Curtas Do Mundo 3 - Dramas

The Steak

Suspiros Silenciosos

Astronautas

O Zelador

Movimentos Migratórios

52 min (Recomendada para maiores de 16 anos)

21/ julho (Domingo)



THE STEAK - Kiarash Dadgar / 8 minutos – Sem diálogos / Irã

Os preparativos para uma festa de aniversário são lançados no caos por um acontecimento terrível.



SUSPIROS SILENCIOSOS (صامت أنين) - Meryem Jabbour / 20 minutos – Em francês / Marrocos

O filme passa-se num bairro operário junto ao mar, onde Younes vive com o seu pai, o pescador Idris. Younes, de 28 anos, sofre de autismo, o que o perturba e o fecha no seu próprio mundo, enquanto Idris passa a maior parte dos dias no seu carro.



ASTRONAUTAS - Pedro Murad / 7 minutos – Em português / Brasil

A solidão entre um humano e uma máquina é possível? Um casal se encontra de um jeito inesperado, através de um programa de encontro. Vivem o amor num jogo de impossibilidades.



O ZELADOR (El Conserje) - Marc Algora / 3 minutos – Em espanhol / Espanha

No meio da serenidade das suas tarefas diárias como zelador, um homem mais velho mergulha nas suas memórias e reflexões sobre a vida e o seu objetivo. A cada tarefa, uma nova camada de introspeção emerge.



MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS - Rogério Cathalá / 14 minutos – Em português / Brasil

Pedro é um imigrante que se esforça para se adaptar ao novo país. Quando uma andorinha cai em sua casa, ele se divide entre a rotina de busca por emprego e a tentativa de salvar a ave, enfrentando obstáculos que refletem a sua própria condição.

Curtas Do Mundo 4 – Corpos sobre tela

A História De Mafalda

Catboy

De Pé

Ácrona

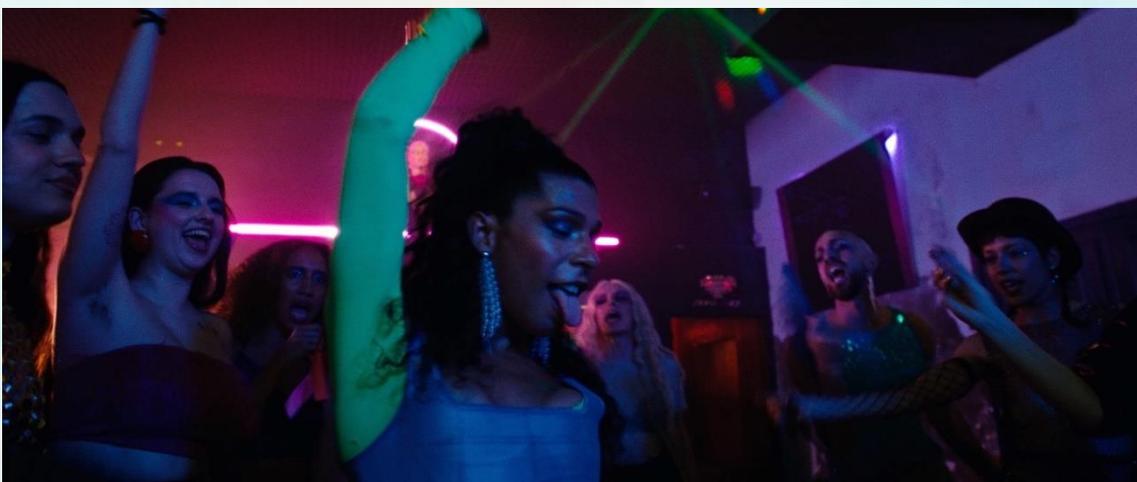
33 min (Recomendada para maiores de 18 anos)

22/ julho (Segunda)



A HISTÓRIA DE MAFALDA - Daniel Herz e Luis Felipe Sá / 6 minutos – Em português / Brasil

"A História de Mafalda", conta a história onde uma travesti é assassinada brutalmente por seu amante, um homem que a matou por preconceito cedendo à pressão social e ao conservadorismo que o cercavam.

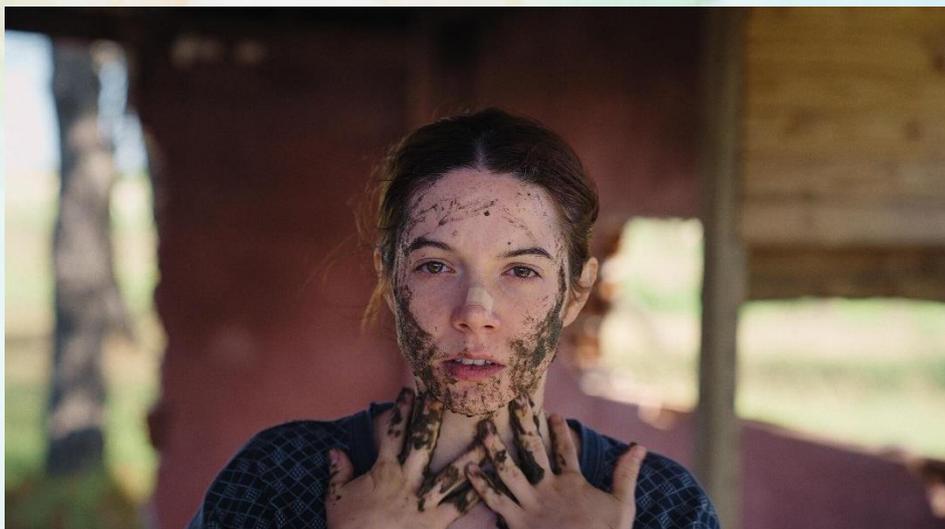


CATBOY - Cristian Sitjas Martinez / 13 minutos – Em espanhol / Espanha
Marc, um rapaz gay, recebe várias mensagens de ódio num aplicativo de encontros. Depois, vai pela primeira vez a um baile, convidado pelo seu amigo transexual Cacao.



DE PÉ (De pie) - Érica Gigena e Soledad Bustamante / 6 minutos – Em espanhol / Argentina

O seu corpo foi enterrado de pé, depois de ter sido roubado e escondido. Mas um dia, ela acorda e emerge da escuridão. Um vídeo-dança que, através da dança flamenca, evoca a figura de Eva Perón.



ÁCRONA - Evangelina Montes / 8 minutos – Em espanhol / Argentina
Perante a morte dos pais, uma jovem regressa à praia da sua infância. O vazio da perda aparece na intemporalidade do luto.

Curtas Do Mundo 5 – Universos fantásticos

O Cão Que Mordeu Minha Mãe

Dias De Chuva

Vão Das Almas

Miau

Bruxaria

Carcoma

76 min (Recomendada para maiores de 16 anos)

24/ julho (Quarta)



O CÃO QUE MORDEU MINHA MÃE (El perro que mordió a mi madre) - Pablo Ferrando / 13 minutos – Em espanhol / Espanha

António vive com a sua avó cega enquanto tenta evitar que ela descubra a terrível realidade que os rodeia.



DIAS DE CHUVA (Días de lluvia) - Ainara lungman / 15 minutos – Em espanhol / Argentina

Um homem cai num poço que se forma subitamente no pátio da sua casa e, a partir daí, a sua família vagueia entre a luta e a resignação para o salvar.



VÃO DAS ALMAS - Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape / 15 minutos – Em português / Brasil

No Quilombo Kalunga, a profecia da Matinta corta o vilarejo-fantasma do Vão de Almas como uma corrente de ar gelado: “Existem vários tipos de Saci. Pererê é aquele menorzinho, que prega peça. Saçurá faz maldade...”



MIAU - Guillaume P. Martínez e Jose Luis Algar Garcia / 6 minutos – Em espanhol / Espanha

A solidão é o pior inimigo.



BRUXARIA (Brujería) - Wilman Charry / 13 minutos – Em espanhol / Colômbia

Neftalí é um mecânico de caminhões que recentemente abandonou sua mulher e sua filha. No decorrer de uma noite, ele começará a experimentar uma mistura de culpa, medo e melancolia, além do assédio de um espectro sombrio, devido a uma bruxaria.



CARCOMA - Manuel Martin Merin / 14 minutos – Em espanhol / Espanha

O carteiro toma café da manhã na casa de um estranho.

Curtas Do Mundo 6 – Retratos do Oriente
Corvos De Yokohama
Poleiro

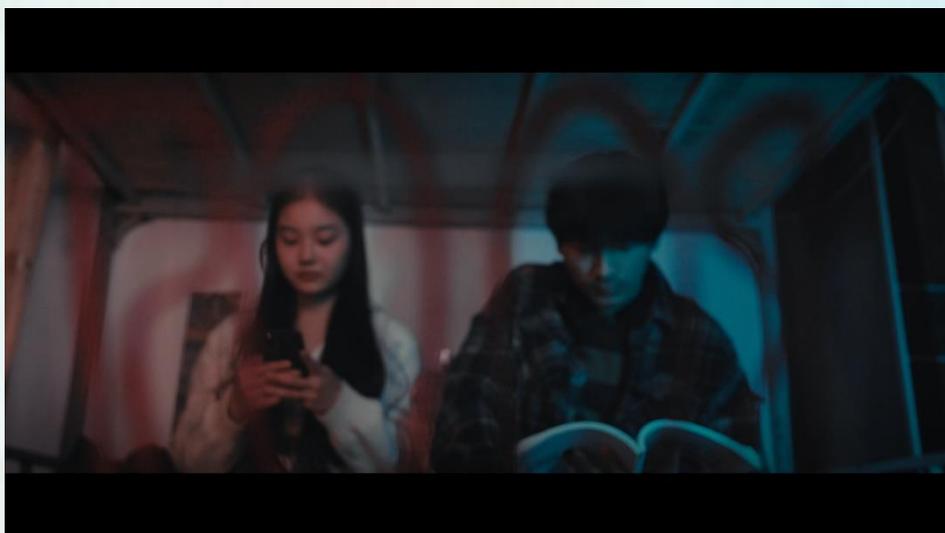
49 min (Recomendada para maiores de 16 anos)

01/agosto (Quinta)



CORVOS DE YOKOHAMA (Yokohama Crows) - Pau Berga / 26 minutos - Sem Diálogos / Espanha

Como um corvo, o autor deste filme busca imagens esquecidas para encontrar alimento e companhia em um mundo onde "o distante" está deixando de existir.



POLEIRO (栖息) - Wanyi Luo / 23 minutos – Em chinês / China

Em meio às fofocas da cidade, uma garota que cresceu na casa de seus pais adotivos suporta o fato de as mulheres da cidade apontarem o dedo para ela. Mais tarde, ela se apaixona por um rapaz de um barco, que pede US\$ 3.000 emprestados aos pais adotivos e desaparece. Um homem compra uma passagem de trem barata e decide ficar na cidade onde desce. Ele chega e a humilde e caótica casa de um pintor se torna seu lar. A garota busca refúgio em um albergue da juventude, mas encontra descanso na sala de estar do homem. A verdade veio à tona, mas ele não a expulsa. Silenciosamente, eles compartilham um quarto e suas vidas se entrelaçam.

Sessões de Longa Metragens

O Encantar das Folhas

13/ julho (Sábado)

25/ julho (Quinta)



O ENCANTAR DAS FOLHAS - Pedro Aspahan e César Guimarães / 78 minutos – Em português / Brasil / Recomendado para maiores de 12 anos

Mestras e mestres indígenas e de religiões de matriz africana realizam rituais no encontro com as folhas e com as plantas, cantando, encantando, e nos ensinando que cada planta tem o seu espírito.

Memórias Culinárias do Quilombo Ausente Feliz Viamão

14/julho (Domingo)

28/julho (Domingo)

Memórias Culinárias do Quilombo Ausente Feliz

Lucas Assunção

15 minutos – Em português

Brasil



Memórias Culinárias do Quilombo Ausente Feliz mergulha nas profundezas de uma comunidade quilombola, onde cada ingrediente conta uma história e cada prato é um testemunho de gerações.

Viamão



VIAMÃO - Sérgio Pererê, Leandro Miranda e Elias Gibran / 78 minutos – Em português / Brasil / Recomendado para maiores de 12 anos

Viamão é um convite à reflexão e à descoberta de como as heranças africanas, por meio também da música, se disseminaram e foram reinterpretadas no Brasil e na Argentina.

As Brigadistas

12/julho (Sexta)

03/agosto (Sábado)



AS BRIGADISTAS (Las Brigadistas) - Juan Pablo Lepore / 63 minutos – Em espanhol / Argentina / Recomendado para maiores de 16 anos

"Las Brigadistas" conta a história de um grupo de estudantes de medicina que viaja para o norte da Argentina para ajudar diferentes comunidades indígenas que sofrem com a desapropriação de terras e a pobreza estrutural.

Um Lugar Chamado *Wahala*

11/julho (Quinta)

27/julho (Sábado)



UM LUGAR CHAMADO WAHALA (Un Lieu Nommé Wahala) - Jürgen Ellinghaus / 60 minutos – Em francês / Alemanha, Togo e França / Recomendado para maiores de 16 anos

Todos os anos, o Cemitério Memorial de Wahala / Chra, no Togo, acolhe a cerimônia do Dia da Memória, a 11 de novembro, para comemorar a Batalha de Chra (1914) e o fim da I Guerra Mundial (1918). Mas a história de Wahala e o seu nome apontam para outro passado doloroso... Mas a história de Wahala e o seu nome apontam para outro passado doloroso. Em 1903, a administração colonial alemã criou uma "colônia correccional" junto ao rio Chra, onde as pessoas consideradas um obstáculo à ordem colonial eram obrigadas a viver. Kabiye, Losso, Konkomba, Gurma, Mossi, Kotokoli, Akposso, Moba e outros foram retirados da sua terra natal, muitas vezes a centenas de quilómetros de distância, no Norte da colônia.

Wahala / Chra: um lugar onde a voz dos antigos ressoa com imagens atuais.

Costurar Para Falar

17/julho (Quarta)

02/agosto (Sexta)



COSTURAR PARA FALAR (Sew To Say) - Rakel Aguirre / 69 minutos – Em inglês / Reino Unido / Recomendado para maiores de 12 anos

O filme revisita o mais longo protesto feminista da história britânica através de Thalia, uma artista têxtil que, na década de 1980, fez parte do acampamento pacifista de mulheres em Greenham Common, em protesto contra as armas nucleares.

Sinais Antes de Morrer

15/julho (Segunda)
04/agosto (Domingo)



SINAIS ANTES DE MORRER (Señales Antes De Morir) - Daniel Ortiz / 47 minutos –
Em espanhol / Espanha / Recomendado para maiores de 16 anos

"Sinais Antes de Morrer" explora os fenômenos da morte através de um prisma multidisciplinar, incluindo testemunhos reais, análises científicas e tradições espirituais.

As Quatro Estações Da Juventude

20/julho (Sábado)

26/julho (Sexta)



AS QUATRO ESTAÇÕES DA JUVENTUDE - Essi Rafael / 99 minutos – Em português / Brasil / Recomendado para maiores de 14 anos

Da matrícula à formatura, um aspirante a diretor de cinema filmou sua experiência em uma das universidades mais importantes do Brasil. Com o passar dos anos, acompanhamos as esperanças e os medos dos alunos que enfrentam uma crise educacional sem precedentes.

Mostra Lugares de Culturas - CCBB Educativo			
43 Sessões - 8 Visitas mediadas			
DATA	DIA	FILME	INÍCIO
11/jul	Quinta	UM LUGAR CHAMADO WAHALA	18h
12/jul	Sexta	AS BRIGADISTAS	18h
13/jul	Sábado	Curtas Infantis 1 (livre / em português): Tom Tamborim / Abubilla / Performance da Meia-noite / Anacleto, o balão	14h
		O ENCANTAR DAS FOLHAS	18h
14/jul	Domingo	SESSÃO com Libras: Coelhoitos e Gambazitas e Anacleto, o balão	10h
		Curtas Infantis 2 (livre / em português): Pássaro-Drone / Shakespeare para Todas as Idades / Coelhoitos e Gambazitas / De Dentro Do Quarto	14h
		MEMÓRIAS CULINÁRIAS DO QUILOMBO AUSENTE FELIZ / VIAMÃO	18h
15/jul	Segunda	Curtas Infantis 3 (+ 12 anos / legendados): O Beijo / In Half	10h
		Curtas Jovens 1 (+12 anos / legendados): Amor Analógico Z / Sonho Finlandês e Paranoico / A Corda / I Want to Sing / Midna	14h
		SINAIS ANTES DE MORRER	18h
17/jul	Quarta	Visita mediada aos bastidores do cinema	10h
		Visita mediada aos bastidores do cinema	14h
		Curtas Jovens 2 (livre): O Túnel / Lua / Tesouro	15h
		COSTURAR PARA FALAR	18h
18/jul	Quinta	Visita mediada aos bastidores do cinema	10h
		Visita mediada aos bastidores do cinema	14h
		Curtas Jovens 1 (+12 anos / legendados): Amor Analógico Z / Sonho Finlandês e Paranoico / A Corda / I Want to Sing / Midna	15h
		Curtas Do Mundo 1 – As questões sociais: Mujeres Protagonistas / Corpo Vigiado / Sobre a Cabeça os Aviões / Mundo pecera	18h
19/jul	Sexta	Curtas Infantis 4 (livre / legendados): O Doutor Tarantonga / Os Mundos de Reni / Tremores / 40° na Sombra / Petrichor	10h
		Curtas Jovens 2 (livre): O Túnel / Lua / Tesouro	14h
		Curtas Do Mundo 2 – Contos e risos: Trabajo a Tiempo Parcial / Tarzán / Esto no es Noruega / Joselito / Nós, Palhaças	18h
20/jul	Sábado	Curtas Infantis 2 (livre / em português): Pássaro-Drone / Shakespeare para Todas as Idades / Coelhoitos e Gambazitas / De Dentro Do Quarto	14h
		AS QUATRO ESTAÇÕES DA JUVENTUDE	18h
21/jul	Domingo	SESSÃO Neurodivergência: Tom Tamborim / Abubilla / Performance da Meia-noite / Anacleto, o balão	10h
		Curtas Infantis 1 (livre / em português): Tom Tamborim / Abubilla / Performance da Meia-noite / Anacleto, o balão	14h
		Curtas Do Mundo 3 - Dramas: The Steak / Suspiros Silenciosos / Astronautas / O Zelador / Movimentos Migratórios	18h
22/jul	Segunda	Curtas Infantis 3 (+ 12 anos / legendados): O Beijo / In Half	10h
		Curtas Infantis 4 (livre / legendados): O Doutor Tarantonga / Os Mundos de Reni / Tremores / 40° na Sombra / Petrichor	14h
		Curtas Do Mundo 4 – Corpos sobre tela: A História de Mafalda / Catboy / De Pie / Ácrona	18h
24/jul	Quarta	Visita mediada aos bastidores do cinema	10h
		Visita mediada aos bastidores do cinema	14h

Mostra Lugares de Culturas – CCBB Educativo

		Curtas Jovens 1 (+12 anos / legendados): Amor Analógico Z / Sonho Finlandês e Paranoico / A Corda / I Want to Sing / Midna	15h
		Curtas Do Mundo 5 – Universos fantásticos: O cão que mordeu minha mãe / Dias de chuva / Vão das Almas / Miau / Brujería / CARCOMA	18h
25/jul	Quinta	Visita mediada aos bastidores do cinema	10h
		Visita mediada aos bastidores do cinema	14h
		Curtas Jovens 2 (livre): O Túnel / Lua / Tesouro	15h
		O ENCANTAR DAS FOLHAS	18h
26/jul	Sexta	Curtas Infantis 1 (livre / em português): Tom Tamborim / Abubilla / Performance da Meia-noite / Anacleto, o balão	10h
		Curtas Jovens 2 (livre): O Túnel / Lua / Tesouro	14h
		AS QUATRO ESTAÇÕES DA JUVENTUDE	18h
27/jul	Sábado	Curtas Infantis 2 (livre / em português): Pássaro-Drone / Shakespeare para Todas as Idades / Coelhoitos e Gambazitas / De Dentro Do Quarto	14h
		UM LUGAR CHAMADO WAHALA	18h
28/jul	Domingo	SESSÃO com Audiodescrição: Coelhoitos e Gambazitas e Anacleto, o balão	10h
		Curtas Infantis 4 (livre / legendados): O Doutor Tarantonga / Os Mundos de Reni / Tremores / 40° na Sombra / Petrichor	14h
		MEMÓRIAS CULINÁRIAS DO QUILOMBO AUSENTE FELIZ / VIAMÃO	18h
01/ago	Quinta	Curtas Do Mundo 6 – Retratos do Oriente: Corvos de Yokohama / Roost	19h
02/ago	Sexta	COSTURAR PARA FALAR	19h
03/ago	Sábado	Curtas Infantis 1 (livre / em português): Tom Tamborim / Abubilla / Performance da Meia-noite / Anacleto, o balão	14h
		AS BRIGADISTAS	16h
04/ago	Domingo	Curtas Infantis 3 (+ 12 anos / legendados): O Beijo / In Half	14h
		SINAIS ANTES DE MORRER	16h

Educativo

SAPOTI *Ccu*



Realização

GOVERNO FEDERAL



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO