



Babilônia Tropical - 156 - Luiza Palhares

SET 2023

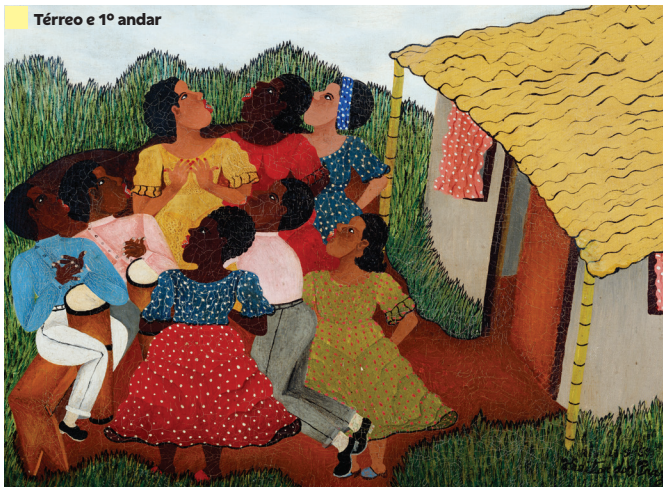
CCBB RJ

**BABILÔNIA
TROPICAL**

 Até 1º/10

Térreo e 1º andar

Heitor dos Prazeres s/f, 1966. Óleo sobre tela, 60 cm x 50,5 cm



HEITOR DOS PRAZERES É MEU NOME

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 18/9

A exposição apresenta as facetas de Heitor dos Prazeres na pintura, na música, no carnaval, na marcenaria, na moda. Além de obras de arte originais, são exibidos discos, documentos, partituras, roupas e fotografias sobre a vida e a obra do multiartista carioca. Nascido no Rio de Janeiro, Heitor desempenhou papel fundamental na criação de blocos e ranchos, e participou da fundação das primeiras escolas de samba da cidade: Mangueira, Portela e Deixa Falar, que mais tarde ganhou o nome de Estácio de Sá.

Já consagrado como sambista, compositor e instrumentista, Heitor dos Prazeres ingressou nas artes visuais em 1937 e foi gradualmente conquistando espaço no Brasil e no exterior. Produziu trabalhos que refletiam a realidade pós-escravagista da população negra e representou artisticamente o que via e experimentava na sua vivência de homem negro: os fluxos migratórios de africanos e seus descendentes, a mudança do campo para a cidade, a religiosidade, a capoeira, o samba, a afetividade, entre outros temas.

Curadoria: Raquel Barreto, Haroldo Costa e Pablo León de la Barra.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

2º andar

Tomada do Forte de Copacabana durante o golpe militar, Rio de Janeiro, RJ
19/4/1964, Evandro Teixeira/Arquivo IMS



EVANDRO TEIXEIRA. CHILE 1973

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 13/11

Evandro Teixeira (1935) é um dos nomes mais importantes do fotojornalismo brasileiro, tendo atuado na imprensa por quase seis décadas. Com suas lentes, registrou os bastidores do poder no país e temas associados ao esporte, à moda e à cultura.

Participou de uma importante cobertura internacional: a do golpe militar no Chile em 1973. O material produzido durante esse capítulo traumático da história chilena é o destaque da presente exposição, que reúne cerca de 160 fotografias em preto e branco, livros, fac-símiles e outros objetos, como máquinas fotográficas e crachás de imprensa. Além dos registros feitos no Chile, que incluem a cobertura do enterro do poeta Pablo Neruda, a exposição traz imagens produzidas durante a ditadura civil-militar brasileira, instaurada em 1964, em um diálogo entre os contextos históricos dos dois países. A mostra, realizada pelo Instituto Moreira Salles, já foi apresentada no IMS Paulista e chega ao CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: Sergio Burgi.

Classificação indicativa: 12 anos


Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



BABILÔNIA TROPICAL

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 1º/10
Quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 84 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso


O espetáculo propõe um mergulho na Recife do século XVII, quando os holandeses chegaram ao Nordeste brasileiro em busca das riquezas do açúcar. As contradições do projeto de modernidade nascente e sua violência nos cruzamentos entre gênero, classe e raça, e as transformações que iriam ditar os rumos do mundo, são investigadas através da história de Anna Paes, uma controversa mulher que viveu no período e escreveu um bilhete até hoje guardado no Arquivo Nacional dos Países Baixos. O que os nossos desejos têm a ver com isso?

Direção-geral: Marcos Damigo; Dramaturgia: Ermi Panzo e Marcos Damigo; Elenco: Carol Duarte, Jamile Cazumbá, Ermi Panzo e Leonardo Ventura; Direção musical: Adriano Salhab a e Rafael Tavares.



OUTRA REVOLUÇÃO DOS BICHOS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 8/9 a 2/10
Segunda e quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Após o sucesso da montagem de “Uma Revolução dos Bichos”, a Cia Teatro Esplendor volta a visitar a seminal obra de George Orwell. Nesta nova versão em formato de monólogo, o ator Gustavo Damasceno dá vida ao protagonista e narrador da história, o porco Napoleão, além de se desdobrar nos mais variados personagens da fazenda que compõem aquela fábula distópica. A partir da obra de George Orwell. Dramaturgia: Daniela Pereira de Carvalho; Direção: Bruce Gomlevsky; Elenco: Gustavo Damasceno.



DIÁRIO DE UM LOUCO

qui – sex – sáb – dom



Até 3/9

Quintas e sextas, às 19h

Sábados, às 17h e 19h

Domingos, às 18h



Classificação

indicativa: 14 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura




Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Adaptado do conto homônimo de Nikolai Gogol, o monólogo, estreia do ator neste formato, apresenta as desventuras de um funcionário público desesperado de paixão pela filha do chefe, que cria para si um mundo de fantasias que acabam por colocá-lo em um manicômio. Texto: Nikolai Gogol; Direção: Bruce Gomlevsky; Elenco: Milhem Cortaz.



BRÁS CUBAS

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 1º/10
Quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 110 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Machado de Assis reflete sobre a formação do povo brasileiro. Entre tiradas filosóficas e metafísicas, o defunto Brás Cubas rememora sua intensa e frívola vida burguesa no Rio de Janeiro do século 19, no meio de amores frustrados e a invenção de um remédio para a cura do grande mal da humanidade: a melancolia. Direção: Paulo de Moraes. Dramaturgia: Maurício Arruda Mendonça. Elenco: Sérgio Machado, Jopa Moraes, Bruno Lourenço, Isabel Pacheco, Felipe Bustamante, Lorena Lima e os músicos Ricco Viana e Rafael Tavares.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

qua

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Consulte a
programação em [www.
musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



O CINEMA DE ÁLEX DE LA IGLESIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 10/9

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retrospectiva cinematográfica da obra do diretor e produtor espanhol Álex de la Iglesia (Bilbao, 1965). A programação reúne 11 longas-metragens dirigidos por Álex de la Iglesia, ou filmados por sua produtora (Pokeepsie Films), um debate-homenagem e a edição de um catálogo on-line. A obra de Iglesia transita pela comédia ácida, pelo cinema de terror e seus subgêneros, e pelo suspense “hitchcockiano”, deixando de lado qualquer pacto realista. A seleção é contemplada com os títulos mais representativos da filmografia do cineasta e um programa especial com produções de novos diretores espanhóis ligados à produtora – muitos não lançados comercialmente no Brasil.

**51º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 13 a 17/9

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
[bb.com.br/cultura](https://ccbb.com.br/cultura)

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

Durante o mês de setembro, os Centros Culturais Banco do Brasil receberão o melhor do cinema brasileiro! Belo Horizonte, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo irão hospedar um pouquinho de Gramado em uma mostra itinerante. Em cartaz, filmes brasileiros premiados com o Kikito ao longo de suas cinquenta e uma edições.

O Festival de Gramado é o mais tradicional festival de cinema do Brasil e um dos mais conceituados da América Latina. É o mais antigo evento cinematográfico ininterrupto do país, ocorrendo anualmente há cinquenta e um anos. O Kikito, entregue aos vencedores das mostras competitivas, tornou-se símbolo de prestígio e excelência no fazer audiovisual.



A MAGIA DOS PIXELS: ESPELHOS ANIMADOS DA REALIDADE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 20/9 a 16/10

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada) à venda na bilheteria ou pelo site: **bb.com.br/cultura**

Sucessos de bilheteria em todo o mundo, as animações da Pixar Studios conquistam adultos e crianças a cada lançamento, marcando gerações e estando na memória das pessoas. Então, nada melhor que reunir os grandes sucessos do estúdio em uma mostra. A curadoria apresenta desde as primeiras produções da Pixar, com “As Aventuras de André e Wally B.” (1984) e “Luxo Jr.” (1986), passando por outros curtas-metragens e chegando até grandes sucessos do estúdio, como “Toy Story”, “Os Incríveis”, “Carros”, “Monstros S.A.” e “Procurando Nemo”. Além da exibição dos filmes, a mostra oferece outras atividades gratuitas, como oficinas lúdicas voltadas para o público infantil, debate e sessão comentada, atividades ministradas pelos curadores Fabrício Duque e Eduardo Reginato. Os filmes serão dublados e serão oferecidas sessões com recursos de acessibilidade.



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Cinema II

MFL 2023

MOSTRA DO FILME LIVRE



**20ª MOSTRA DO FILME LIVRE –
ESPECIAL CABINES LIVRES**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 15 a 24/9

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A Mostra do Filme Livre nasceu em 2002 no CCBB RJ, onde seguiu por 18 anos, até 2019. O atual projeto será a vigésima edição e vai acontecer em diversos espaços na cidade do Rio.

A Mostra do Filme Livre vai ocupar o Cinema 2 com sua Cabine Livre, na qual serão exibidos alguns dos filmes esteticamente mais provocativos do evento, em looping das 14h às 18h, e às 18h30, em sessões regulares. A MFL retorna ao CCBB com sua proposta de exibir o melhor e mais potente do atual cinema independente nacional. Mais sobre a mostra em www.mostralivre.com.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 13/9
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em setembro o ator, escritor e roteirista carioca Gregório Duvivier. Formado em Letras pela PUC-Rio (2008), é um dos criadores do coletivo Porta dos Fundos, em que escreve e atua. Na televisão, participou de séries e minisséries, em muitas das quais assinando também o roteiro. Protagonizou longas como *“Apenas o fim”* (2009) e *“Desculpe o transtorno”* (2016), e atuou em filmes como *“A vida invisível”* (2019), vencedor do prêmio *“Un Certain Regard”* no Festival de Cannes. Atualmente, o artista apresenta o programa Greg News na HBO.

Na literatura, Gregório estreia com *“A partir de amanhã eu juro que a vida vai ser agora”* (2008), tendo sido elogiado por nomes como Ferreira Gullar e Millôr Fernandes. Publicou também, entre outros, *“Ligue os pontos – Poemas de amor e Big Bang”* (2014) e *“Put Some Farofa”* (2014).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi *“Crônicas para ler em qualquer lugar”* (2019), em que Gregório divide a autoria com Maria Ribeiro e Xico Sá.

A obra reúne dezenas de textos, 12 deles inéditos, e alterna humor, nostalgia, sarcasmo, saudade, erudição, amor.

O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 250 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m².
Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Classificação indicativa: 14 anos

Entrada gratuita.

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>



ESPAÇO CONCEITO – FUTURO PRESENTE 2023

qua – qui – sex – sáb – dom

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

Programação Futuro Presente – O projeto *Futuro Presente* está de volta ao Espaço Conceito Banco do Brasil com mais um ciclo de palestras/bate-papos, oficinas maker e pocket shows, que apontam para o futuro e abordam empreendedorismo, conquistas, inovação e tecnologia. O 2º ciclo do projeto segue até novembro com convidados que estão se destacando em suas áreas de atuação e que vão tratar de temas inspiradores e atuais.

2/9 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficina: Pequenos escultores do Metaverso e Galeria do Metaverso (a partir de 9 anos). Facilitador: Ottis

6/9 – 18h – Palestra: A cor como tecnologia de resistência na sociedade contemporânea, com Criola. Mediação: Pâmela Carvalho

9/9 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficina: Laser criativo: descubra a arte do corte a laser (a partir de 5 anos)

16/9 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficina: Robótica maker e criação de games com Scratch (a partir de 6 anos)

20/9 – 18h – Palestra: Rompendo barreiras na tecnologia, com Sil Bahia. Mediação: Samuel Souza

23/9 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficina: Escaneamento facial e Modelagem de roupas em realidade mista (a partir de 9 anos). Facilitador: Gean Guilherme

29/9 – 18h – Show Brisa Flow

30/9 – 11h, 12h30, 15h, 16h30 – Oficinas: Robótica maker e criação de games em Minecraft (a partir de 6 anos). Facilitadores: Alexander de Oliveira Parreira, Bernardo Wall e Natália Henriques de Pinho

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/espacoconceito

Confira a programação completa em bb.com.br/espacoconceito

Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h



Rogério von Krüger

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.



Leo Braga

CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBb Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBb Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros, para experimentar, criar e conviver no CCBb.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Agendamento de grupos, enviar solicitação para:

agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria

ou pelo site: **bb.com.br/cultura**

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo.

A programação completa você confere em ccbb.com.br/

rio-de-janeiro/ccbb-educativo



JUNTA LOCAL E FEIRA DAS YABÁS

sáb

Junta Local

9/9 – Sábado, às 11h

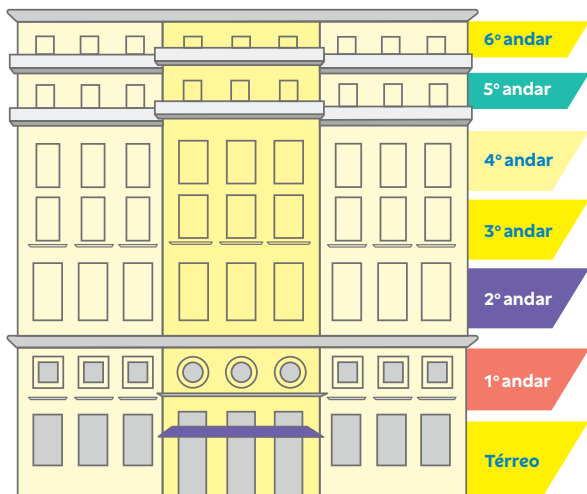
A Junta Local se une ao CCB para mais um sábado de comida boa, local e justa, com muito samba. Neste mês, a comunidade de produtores artesanais da Junta Local ocupa a Praça da Pira com o grupo Galocantô, que sobe ao palco com canções que marcaram sua carreira. É hora de todos sentirem o peso dessa batucada de bamba emoldurada pelas barraquinhas da Junta Local e o CCB.

Feiras das Yabás – Reconstruindo territórios

16/9 – Sábado, às 12h

Após o sucesso da primeira edição em frente ao CCB, a Feira das Yabás retorna à Praça da Pira para mais um dia de samba e gastronomia afrocarioca, feita pelas tias representando os quintais suburbanos. A feira acontece no último fim de semana da exposição *Heitor dos Prazeres é Meu Nome*.

Como já é tradição, a feira iniciará com uma roda de conversa e, em seguida, a roda de samba de Marquinhos de Oswaldo Cruz e banda farão um passeio pelos cantos da diáspora do Rio de Janeiro, com participação das Matriarcas do Samba, Tia Surica da Portela e a velha guarda do Império Serrano.



Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% nos ingressos, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

