



SETEMBRO 2024

# CCBB BRASÍLIA

**NATUREZA  
URBANA**

 Até 20/10



## COLEÇÃO DE ARTE BANCO DO BRASIL

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

**i** Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição apresenta parte da coleção “Acervos do Brasil”, do Museu Banco do Brasil, e conta com múltiplas expressões da arte nacional do século XX, especialmente as relacionadas ao Modernismo no Brasil, com uma vertente abstrata de cunho geométrico. São obras de diversos artistas brasileiros, como Niemeyer, Athos Bulcão, Burle Marx, Carybé com suas gravuras, além de Di Cavalcanti, um dos maiores ícones do movimento Modernista, do artista plástico Francisco Stockinger, do escultor Miguel dos Santos e do professor Lourenço de Bem.

Galerias 2, 3 e 5



Onda | Eduardo Ortega

## LUIZ ZERBINI – PAISAGENS RUMINADAS

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

17/9 a 10/11

**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Mostra retrospectiva que traça um panorama da atuação do artista nas últimas décadas, cujo trabalho faz uso de uma variedade de materiais e suportes e aponta para temas como ecologia e ancestralidade, urgentes nos tempos atuais. Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. A ruminação como método é o ponto de partida curatorial para a exposição, que acompanha as constantes reelaborações paisagísticas da obra do artista: do seu exercício cotidiano de pintar as paisagens por ele habitadas à sua paisagística de caráter sonoro, histórico e alegórico. Curadoria: Clarissa Diniz.



## NATUREZA URBANA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

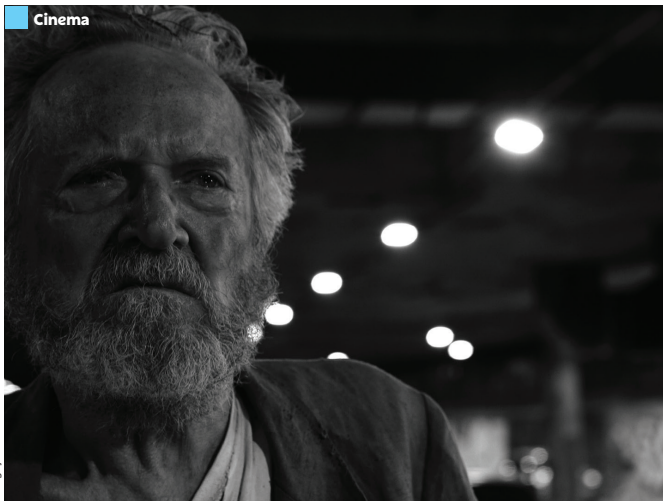
 Até 20/10

 Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita,  
mediante ingresso


Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O Festival “*Natureza Urbana*” promove intercâmbios criativos em que artistas brasileiros e estrangeiros refletem sobre o mundo que sonhamos e a sustentabilidade transversal. A programação abrange exposições, intervenções artísticas interativas, performances, oficinas e bate-papos que buscam o equilíbrio entre pessoas e o meio ambiente. Entre as linguagens a serem exploradas, destacam-se: grafite, lambe-lambe, stencil, land art e bioescultura.

**BERNARDET E O CINEMA**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 5/9

 Confira a  
classificação  
indicativa na  
programação.

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A mostra homenageia o diretor, roteirista, montador, escritor, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet, ícone da história do cinema brasileiro, no mês em que ele celebra 88 anos de idade. Bernardet é professor emérito da Escola de Comunicação e Artes da USP e Doutor pela École de Hautes Études de Sciences Sociales, de Paris. Construiu uma brilhante trajetória profissional, com filmografia composta por mais de 40 obras e 25 livros publicados. Essa é uma retrospectiva inédita com 20 filmes dirigidos, escritos ou encenados pelo cineasta, entre eles, pérolas como *"Brasília: Contradições de uma Cidade Nova"* (1967), *"São Paulo, Sinfonia e Cacofonia"* (1994), *"O Caso dos Irmãos Naves"* (1967), *"Eterna Esperança: sem Pressa e sem Pausa, como as Estrelas"* (1971) e *"Sobre os Anos 60"* (1999).

## Cinema e Jardim

Imagem do filme "Mato Seco em Chamas", de Adirley Queiroz e Joana Pimenta (Brasil/Portugal, 2022, 153 min)



## CINEMA URBANA


ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 13 a 26/9

A edição especial “Mulheridades” da Cinema Urbana – Mostra Internacional de Cinema de Arquitetura apresenta uma programação que inclui curtas e longas-metragens de diversos países, como Brasil, EUA, Líbano, Angola, Japão, Costa Rica, entre outros.

Com foco na produção e protagonismo feminino, a mostra celebra as múltiplas formas de ser mulher, explorando narrativas e estéticas que abordam questões como pertencimento, corporeidade, afetos e gestos de cuidado.

As sessões acontecem tanto ao ar livre quanto na sala de cinema, e nos convidam a refletir: existe uma fórmula para ser mulher? Além das exhibições, a programação conta com debates e oficinas que aprofundam essas temáticas.

 Confira a classificação indicativa na programação.

Entrada gratuita, mediante ingresso

Para mais informações, acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Jardim



Ruana Santos Lins

## SUPERJAZZ FESTIVAL

Qua



De 11 a 25/9  
Quartas-feiras, a partir das 17h



Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita,  
mediante ingresso

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Os jardins do CCBB Brasília se transformam em palco para o “*Superjazz Festival*”, uma celebração do jazz e da música afro-brasileira que reúne artistas, bandas e DJs, articulando estilos e gerações, por três quartas-feiras seguidas, a partir das 17h.

**MEMÓRIAS DA ÁGUA**

qui – sex – sáb – dom

**De 5 a 15/9****Quinta e sexta, às 20h****Sábado e domingo, às 18h****Classificação  
indicativa: livre****Duração: 50 min****Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)****Para ingressos e mais  
informações, acesse:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)****Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso**

Por meio de uma fusão única de dança, música e narrativa, o espetáculo promete transportar o público para uma jornada sensorial, em que cada movimento e som reflete a riqueza das culturas africanas e afro-brasileiras. Sob a direção de Lenna Siqueira e Dilo Paulo, o espetáculo celebra a conexão profunda entre o ser humano e a água, explorando temas de identidade, resistência e renovação. A obra mergulha nas profundezas da memória e da ancestralidade, evocando as histórias e tradições ligadas ao elemento vital que é a água.





## AMÉRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Terça a domingo, 9h às 21h

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Para mais informações,  
acesse: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. A obra *"América"*, criada pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.



**CCBB EDUCATIVO**

ter – qua – qui – sex – sãb – dom

**i Classificação  
indicativa: Livre**

**Entrada gratuita**

Para proporcionar uma experiência cada vez mais confortável e atrativa para as pessoas neurodivergentes, contamos com kit de recursos sensoriais para empréstimo.

Informações sobre cada atividade, seus horários e ingressos, acesse:

**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Para mais informações e agendamento de grupos, entre em contato pelo e-mail: **[educativocbbdf@babiola.com.br](mailto:educativocbbdf@babiola.com.br)**

O Programa Educativo está pronto para tornar sua visita ao CCBB ainda mais rica. As Visitas Mediadas acontecem todos os dias em horários definidos, basta pedir informações na Sala do Educativo. Aos finais de semana, o Ateliê de Artes fica de portas abertas para o público com o Ateliê Bebê, para bebês de até 3 anos, Ateliê Criação, para crianças de 4 a 7 anos, e o Ateliê Experimentação, que atende o público de 8 a 12 anos. Para o público adulto, o Educativo oferece a Oficina de Desenho e o Ateliê Memória. Além das atividades no ateliê, a Sala de Leitura funciona todos os dias e está sempre pronta para receber o público e oferecer as atividades Roda de Leitura e História Contada, ações realizadas em horários específicos. O Sarau mensal promovido pelo Programa Educativo é mais uma opção para quem busca música, arte e cultura.



## SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

### **Capital Bistrô @capitalbistroecafe**

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece almoço executivo e à la carte, além de lanches e sobremesas preparados na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

### **Mão brasileira @maobrasileira**

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

A loja Mão Brasileira possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design e brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

### **Vem pro CCBB**

O transporte gratuito faz viagem direta entre a Biblioteca Nacional e o CCBB Brasília, alternando a ida e a volta. Para utilizar o serviço, escolha qual programação quer ver no CCBB Brasília, confira os horários, pontos de parada e retire seu ingresso no site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura). O veículo tem capacidade para 10 pessoas, com espaço reservado para PCD. Crianças de colo não precisam de ingresso; para crianças a partir de 3 anos é necessário retirar ingresso; e crianças até 12 anos devem viajar somente acompanhadas dos pais e/ou responsáveis.



## CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 de outubro de 2000, e está sediado no Edifício Tancredo Neves, uma obra arquitetônica de Oscar Niemeyer, e tem o objetivo de reunir, em um só lugar, todas as formas de arte e criatividade possíveis.

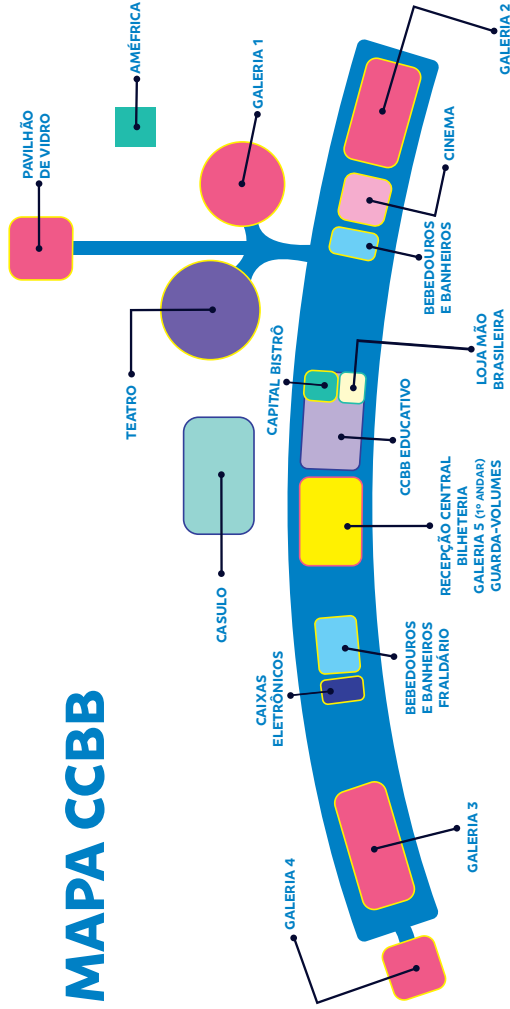
Com projeto paisagístico assinado por Alda Rabello Cunha, o CCBB Brasília dispõe de amplos espaços de convivência, bistrô, galerias de artes, sala de cinema, teatro, praça central e jardins, onde são realizados exposições, shows musicais, espetáculos, exibições de filmes e performances.

Além disso, oferece o Programa Educativo CCBB Brasília, programa contínuo de arte-educação patrocinado pelo Banco do Brasil que desenvolve ações educativas e culturais para aproximar o visitante da programação em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), acolhendo, ao longo do ano, o público espontâneo e especialmente milhares de estudantes de escolas públicas e particulares, universitários e instituições, por meio de visitas mediadas agendadas e oferecendo atividades de arte e educação aos fins de semana.

Desde o final de 2022, o CCBB Brasília se tornou o terceiro prédio do Banco do Brasil a receber a certificação ISO 14001, sendo que, no ano de 2023, obtivemos a renovação anual da certificação, como reconhecimento do compromisso com a gestão ambiental e a sustentabilidade.

A conquista atendeu à Ação 24 da Agenda 30 BB – cujo objetivo é reforçar a gestão dos programas, iniciativas e práticas ambientais e de ecoeficiência do BB – e demonstra o alinhamento do CCBB Brasília à estratégia corporativa do BB, enquanto espaço de difusão cultural que valoriza a diversidade, a acessibilidade, a inclusão e a sustentabilidade, porque transformar vidas é parte da nossa cultura.

# MAPA CCBB



[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB BRASÍLIA

## Informações gerais

 [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) |

 @ccbbbrasil

 [ccbbdf@bb.com.br](mailto:ccbbdf@bb.com.br) |

 @ccbbcultura |

 61 3108-7600

**ENDEREÇO:** SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2 – Brasília – DF.

Horário de funcionamento: terça a domingo, das 9h às 21h.

### BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) e na bilheteria física.

### SERVIÇOS GRATUITOS

Guarda-volumes, sujeito à lotação, localizado na Recepção Central.

Fraldário, próximo à Bilheteria.

Bicicletário, em frente à Praça Central.

Estacionamento com vigilância, sujeito à lotação.

Não é permitido pernoite de veículos.

### BENEFÍCIOS E VANTAGENS



Clientes Banco do Brasil têm 50% de desconto no ingresso, mediante pagamento com o cartão Ourocard.

A venda de meia-entrada segue os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.



Acesso gratuito, mediante retirada de ingresso.

Pontos de partida e chegada: Biblioteca Nacional e CCBB Brasília.

Durante o percurso, não há outros pontos de parada.

### COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/  
Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência

Saiba mais: acesse o site do CCBB  
e confira a programação completa.

