



CENTRO CULTURAL



Joaquim Sacco Júnior

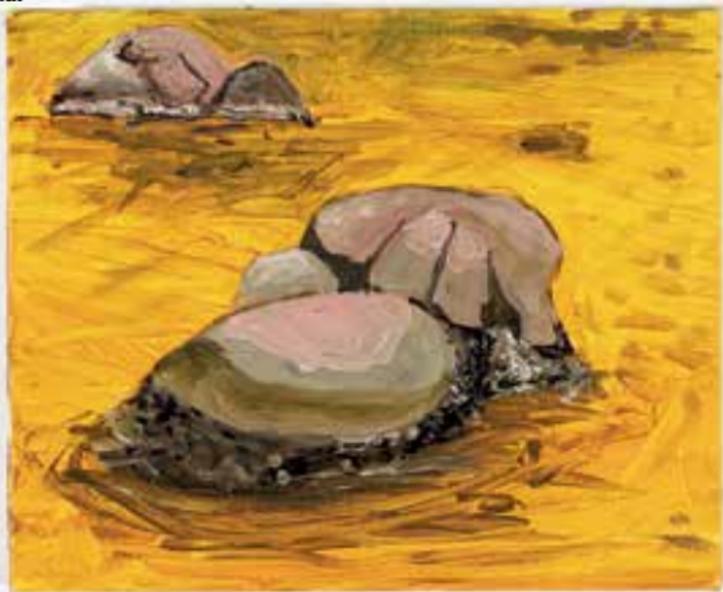
SETEMBRO 2024

CCBB RJ

A.R.L. -
VIDA E OBRA

📅 De 4/9 a 28/10

1º Andar



2021 Água Amarela Pedra Rosa

LUIZ ZERBINI – PAISAGENS RUMINADAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 2/9
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Mostra retrospectiva que traça um panorama da atuação do artista nas últimas décadas, cujo trabalho faz uso de uma variedade de materiais e suportes e aponta para temas como ecologia e ancestralidade, urgentes nos tempos atuais. Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. A ruminação como método é o ponto de partida curatorial para a exposição, que acompanha as constantes reelaborações paisagísticas da obra do artista: do seu exercício cotidiano de pintar as paisagens por ele habitadas à sua paisagística de caráter sonoro, histórico e alegórico. Curadoria: Clarissa Diniz.



A.R.L. - VIDA E OBRA

De 4/9 a 28/10
Todos os dias, exceto às terças

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição oferece ao público um conjunto de pinturas e fotografias produzidas pelo artista autodidata Antônio Roseno de Lima, abrindo um campo de discussão importante sobre a chamada Arte Bruta brasileira. Original de Alexandria (RN), Roseno parte em 1926 para Campinas (SP), onde produziu a maioria de suas obras. Apesar da extrema pobreza e da falta de instrução formal, A.R.L., como assinava suas obras e nome pelo qual teve reconhecimento internacional, encontrou meios para se expressar de forma livre, autêntica e criativa. A partir de materiais rústicos, o artista constrói uma identidade criativa forte, baseada em cores vivas e chapadas. Curadoria: Geraldo Porto.



PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 16/12
Todos os dias, exceto às terças

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico edifício situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo – cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil –, o prédio passou de sede de uma associação civil a sede do maior e mais antigo banco do país na época, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.



LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO

qui – sex – sáb – dom

 Até 15/9
Quinta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 16 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça narra o encontro do ator Tuca Andrada com a vida/obra do artista Torquato Neto e o efeito produzido por esse encontro em sua própria vida. O espetáculo é um híbrido de recital de poesia, show, jogo, aula, debate e stand-up. Um espetáculo sem quarta parede, em que o ator se comporta como se estivesse numa roda de amigos contando uma história. Direção: Tuca Andrada e Maria Paula Costa Rêgo. Elenco: Tuca Andrada.



UM JARDIM PARA TCHEKHOV

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 25/9 a 27/10
Quarta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 110 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Uma consagrada atriz de teatro vai morar com sua filha, médica, e seu genro, um delegado de polícia, num condomínio em Botafogo. Desempregada há 3 anos, Alma Duran sonha em montar “*O Jardim das Cerejeiras*”. Ao enfrentar dificuldades para montar o espetáculo, ela encontra um desconhecido no playground do prédio, que afirma ser Anton Tchekhov, e que passa a ajudá-la. Os limites entre realidade e ficção, comédia e drama, passado e presente, Brasil e Rússia, vão se misturando, numa trama que discute – com bastante humor – os tempos de intolerância que vivemos no país.

Dramaturgia: Pedro Brício. Interlocução de dramaturgia: André Emídio e Maurício Paroni de Castro. Direção: Georgette Fadel. Elenco: Maria Padilha, Leonardo Medeiros, Erom Cordeiro, Olívia Torres e Iohanna Carvalho.



Divulgação

FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPAS

qua – qui – sex – sab – dom – seg



De 1º a 30/9

Quarta a segunda, às 12h30 e às 15h



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Confira a programação
completa no site
bb.com.br/cultura

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Considerado o maior festival de harpas do mundo e único no Brasil, o XIX RioHarpFestival 2024 reunirá harpistas estrangeiros e brasileiros em diversas formações orquestrais, apresentando a versatilidade do instrumento ao público carioca por meio de vários tipos de harpas e ritmos que vão da música barroca à contemporânea.
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



PAREDÃO OCUPA O MUSEU

qui – sex – sáb

 De 26 a 28/9
Quinta, sexta e sábado

Produção Local:
Joana Rodrigues e
Débora Ambrosia

 Classificação
indicativa: 18 anos

Entrada gratuita

Confira a
programação completa
em bb.com.br/cultura

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto é um encontro de grandes estruturas sonoras numa experiência imersiva, que traz para o CCBB Rio de Janeiro o universo cultural dos paredões: Aparelhagem do Pará, Radiola de Reggae do Maranhão, Paredão de Funk Carioca e Paredão Automotivo de Goiás. A programação será composta por apresentações musicais de bandas, MCs, DJs, projeções mapeadas com VJs, apresentações de danças e feira de comidas típicas. Realização: Vamo que Vamo, Filmes Bárbaros, Mar de Morros. Curadoria: Ademar Danilo, Tássia Seabra, Francisco Sidou. Direção artística musical: Jasmine Giovannini. Direção artística audiovisual e de comunicação: Barbara Vida. Produção executiva: Lisa Brito. Design: Gustavo Palermo. Cenário: Carla Ferraz. Iluminação: Tábatta Martins e Thaysa Carvalho. Assessoria de imprensa: Yasmin Bianco. Produção local: Joana Rodrigues e Débora Ambrosia.



BERNARDET E O CINEMA

 Até 22/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Retrospectiva inédita de filmes dirigidos, escritos ou encenados pelo crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet. Dentre os 20 filmes que serão exibidos, a mostra traz pérolas como “São Paulo, Sinfonia e Cacofonia” (1994), “O Caso dos Irmãos Naves” (1967), “Eterna Esperança: sem pressa e sem pausa, como as estrelas” (1971) e “Sobre os anos 60” (1999). O inédito “A Última Valsa” e “Cama Vazia”, menção honrosa no Festival de Gramado de 2023, ambos codirigidos com Fábio Rogério, serão exibidos na programação da mostra.

Aos 88 anos de idade – completos no dia 2 de agosto, Bernardet carrega uma brilhante trajetória profissional de 70 anos e segue ativo e produtivo. Como escritor, publicou, em 2023, “Wet Mácula”, em parceria com a escritora Sabina Anzuategui, editado pela Companhia das Letras.



Amine

6º CINEESPORTE

 Até 2/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

O “CINEESPORTE – Festival de Cinema de Esportes” se caracteriza por ser um festival de cinema de perfil singular no Brasil. É a principal vitrine para exibição da rica e variada cinematografia esportiva mundial no país. Presente no Centro Cultural Banco do Brasil desde a primeira edição, em 2016, ano dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, o festival oferece uma programação gratuita, em formato presencial, com obras cinematográficas de temas ligados a diversas modalidades esportivas, considerando também conteúdos audiovisuais com recursos de acessibilidade.



Toni Erdmann

MOSTRA DE CINEMA ALEMÃO - ELAS DIRIGEM

 De 25/9 a 7/10

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A mostra “*Elas Dirigem*” apresenta ao público brasileiro um recorte da diversidade cultural alemã expressa em obras produzidas por cineastas germânicas, colocando em evidência o cinema contemporâneo feminino do país. Serão exibidos filmes que revelam um panorama da produção do país, com obras sequer lançadas no Brasil, fortalecendo o protagonismo de diretoras mulheres e proporcionando ao público o acesso a um recorte da filmografia alemã que vale ser compartilhado com os espectadores brasileiros.

1º Andar



Amanda Mello

PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

VISITA MEDIADA EM LIBRAS

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas conduz, como parte de sua programação, nas diversas exposições em cartaz no CCBB-Rio, visitas mediadas em Libras, oferecendo uma experiência para o visitante surdo.

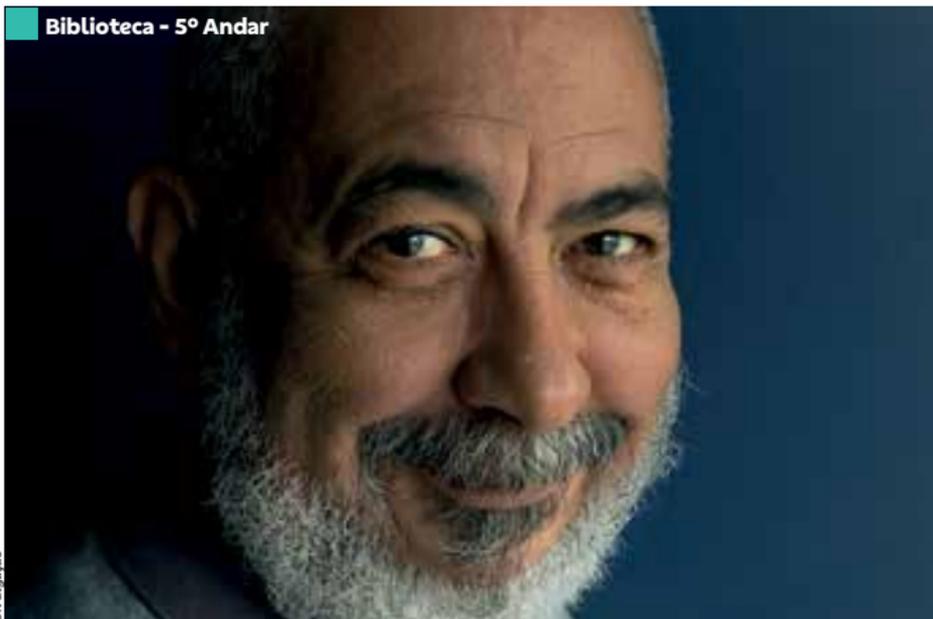
Entrada gratuita

Confira a programação completa no site bb.com.br/cultura

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail

agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br

Retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site bb.com.br/cultura ou na bilheteria.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

 Dia 11/9
Quarta, às 17h30

O encontro de setembro conta com a presença ilustre do escritor cubano Leonardo Padura. Escritor, jornalista e roteirista de cinema, Padura é autor de 14 romances e recebeu vários prêmios, entre os mais importantes o Prêmio Nacional de Literatura de Cuba (2012), a Ordem dos Cavaleiros das Letras de França (2014) e o Prêmio Princesa das Astúrias das Letras (2015). O evento conta também com participação especial do escritor e tradutor argentino Rodrigo Labriola. O livro a ser debatido é *“O Homem que amava os cachorros”*. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

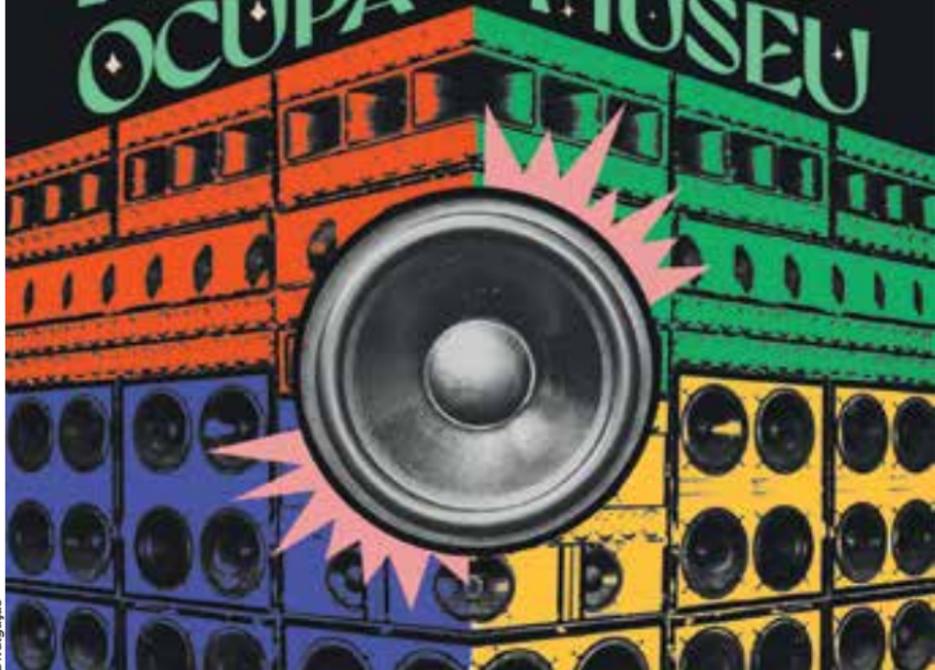
 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em bb.com.br/cultura
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site bb.com.br/cultura

Diversos Espaços

FESTIVAL PAREDÃO OCUPA O MUSEU



Divulgação

**DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO –
PAREDÃO OCUPA O MUSEU**

qui – sex – sáb

 De 26 a 28/9

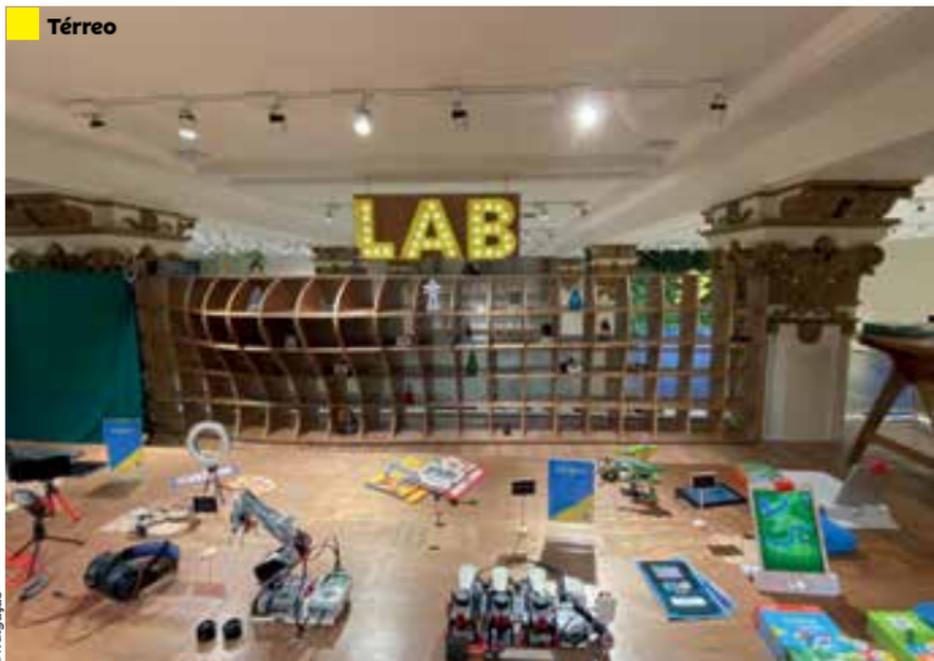
 Confira a classificação
indicativa e a
programação completa
em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto “Paredão Ocupa o Museu” também contará com debates, oficinas e filmes sobre a cultura dos paredões e suas influências, bem como a participação dos curadores e artistas de cada gênero musical apresentado.

Térreo



Divulgação

ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL RJ

 **Aberto todos os dias:**
Quarta a segunda: das 9h às 20h
Terça: 9h às 17h

Atendimento bancário
em dias úteis, das 9h às 17h

Acompanhe a programação do mês no site do Espaço Conceito <https://www.bb.com.br/site/sobre-nos/espaco-conceito-bb/eventos/>

O Espaço Conceito reúne a tradição Banco do Brasil, a instituição bancária mais antiga do país, com a inovação em um único modelo de agência. Um atendimento bancário atrelado a ambientes de interação, informação e programação cultural. A área serve como fomento à troca de conhecimento ligado à tecnologia e ao empreendedorismo. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine de negócios, laboratório maker, salas de reunião, terminais de autoatendimento bancário e o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Nossa programação inclui palestras, pocket shows e oficinas nos finais de semana e feriados.



Divulgação

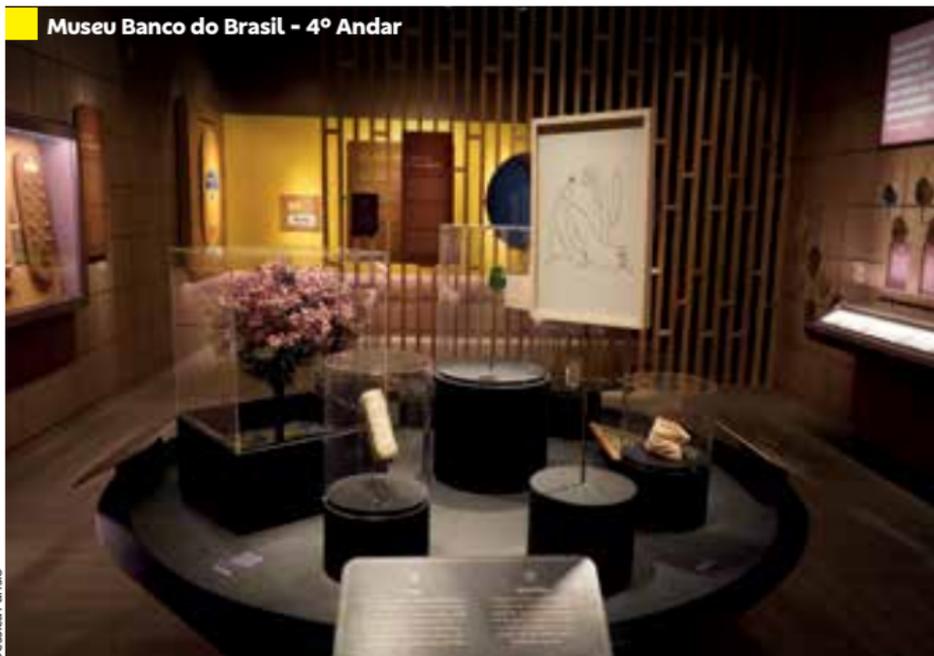
FEIRA DAS YABÁS NO CCBB - RECONSTRUINDO TERRITÓRIOS E PERTENCIMENTO

Sáb

 Dia 21/9, a partir das 12h

A Feira das Yabás no CCBB será marcada pela tradicional roda de samba do seu criador, o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz, e sua banda, além das comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais.

A Feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária, tão representativo da cultura negra no Rio de Janeiro, e lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira. Nos cultos afrodescendentes, se encontra o culto ao caboclo numa forma de saudar o dono da terra.



Jéssica Parisio

DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar
ingressos

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil de incentivar a popularização da educação financeira e contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCB Rio de Janeiro. Curadoria: M'Baraká.



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

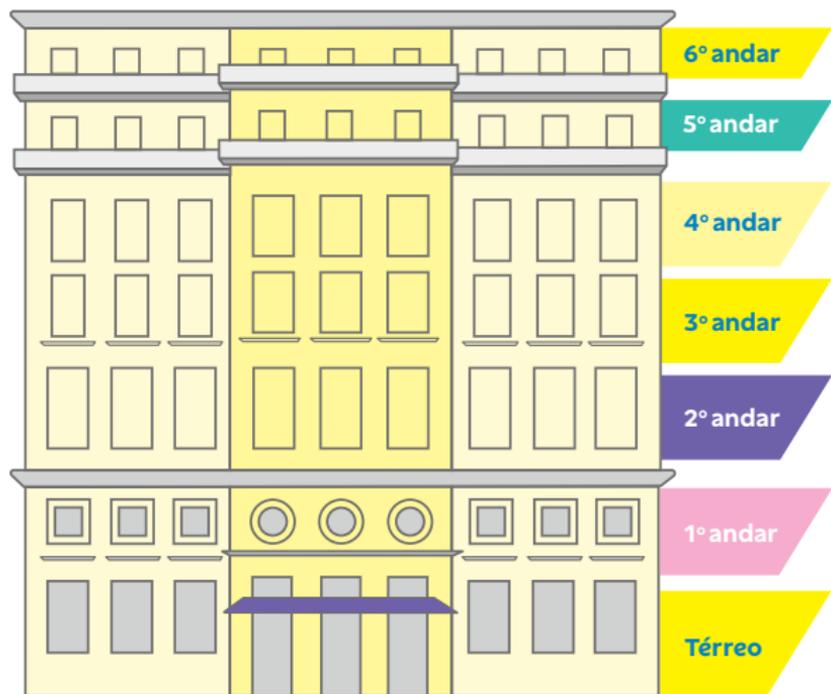
Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808, com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, até a atualidade com a participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 **Classificação indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Não é necessário retirar ingressos

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



Térreo

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br

[f/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) [X @ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj) [/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

