



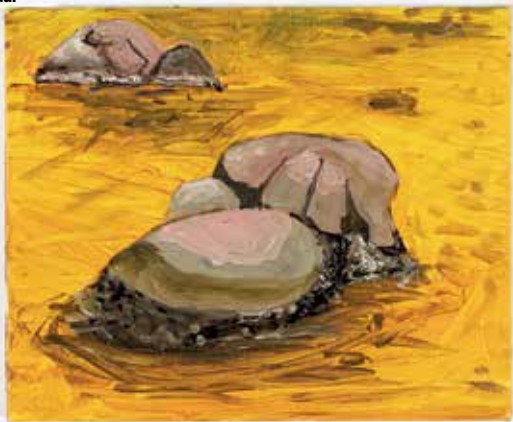
SETEMBRO 2024

CCBB RJ

A.R.L. -  
VIDA E OBRA

 De 4/9 a 28/10

1º Andar



**LUIZ ZERBINI –  
PAISAGENS RUMINADAS**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Até 2/9**  
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Mostra retrospectiva que traça um panorama da atuação do artista nas últimas décadas, cujo trabalho faz uso de uma variedade de materiais e suportes e aponta para temas como ecologia e ancestralidade, urgentes nos tempos atuais. Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. A ruminação como método é o ponto de partida curatorial para a exposição, que acompanha as constantes reelaborações paisagísticas da obra do artista: do seu exercício cotidiano de pintar as paisagens por ele habitadas à sua paisagística de caráter sonoro, histórico e alegórico. Curadoria: Clarissa Diniz.



## A.R.L. - VIDA E OBRA

 De 4/9 a 28/10  
Todos os dias, exceto às terças

qua – qui – sex – sáb – dom – seq

**i** Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A exposição oferece ao público um conjunto de pinturas e fotografias produzidas pelo artista autodidata Antônio Roseno de Lima, abrindo um campo de discussão importante sobre a chamada Arte Bruta brasileira. Original de Alexandria (RN), Roseno parte em 1926 para Campinas (SP), onde produziu a maioria de suas obras. Apesar da extrema pobreza e da falta de instrução formal, A.R.L., como assinava suas obras e nome pelo qual teve reconhecimento internacional, encontrou meios para se expressar de forma livre, autêntica e criativa. A partir de materiais rústicos, o artista constrói uma identidade criativa forte, baseada em cores vivas e chapadas. Curadoria: Geraldo Porto.



## PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 16/12

Todos os dias, exceto às terças



Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita


Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico edifício situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo – cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil –, o prédio passou de sede de uma associação civil a sede do maior e mais antigo banco do país na época, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.



## LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO

qui – sex – sáb – dom

 Até 15/9  
Quinta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**




Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A peça narra o encontro do ator Tuca Andrada com a vida/obra do artista Torquato Neto e o efeito produzido por esse encontro em sua própria vida. O espetáculo é um híbrido de recital de poesia, show, jogo, aula, debate e stand-up. Um espetáculo sem quarta parede, em que o ator se comporta como se estivesse numa roda de amigos contando uma história. Direção: Tuca Andrada e Maria Paula Costa Rêgo. Elenco: Tuca Andrada.



## UM JARDIM PARA TCHEKHOV

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 25/9 a 27/10  
Quarta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 14 anos

Duração: 110 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Uma consagrada atriz de teatro vai morar com sua filha, médica, e seu genro, um delegado de polícia, num condomínio em Botafogo.

Desempregada há 3 anos, Alma Duran sonha em montar “O Jardim das Cerejeiras”.

Ao enfrentar dificuldades para montar o espetáculo, ela encontra um desconhecido no playground do prédio, que afirma ser Anton Tchekhov, e que passa a ajudá-la. Os limites entre realidade e ficção, comédia e drama, passado e presente, Brasil e Rússia, vão se misturando, numa trama que discute – com bastante humor – os tempos de intolerância que vivemos no país.

Dramaturgia: Pedro Brício. Interlocução de dramaturgia: André Emídio e Maurício Paroni de Castro. Direção: Georgette Fadel. Elenco: Maria Padilha, Leonardo Medeiros, Erom Cordeiro, Olívia Torres e Iohanna Carvalho.



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE HARPAS

qua – qui – sex – sab – dom – seg



De 1º a 30/9  
Quarta a segunda, às 12h30 e às 15h



**Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa no site  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Considerado o maior festival de harpas do mundo e único no Brasil, o XIX RioHarpFestival 2024 reunirá harpistas estrangeiros e brasileiros em diversas formações orquestrais, apresentando a versatilidade do instrumento ao público carioca por meio de vários tipos de harpas e ritmos que vão da música barroca à contemporânea.  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.





Divulgação

## PAREDÃO OCUPA O MUSEU

qui – sex – sáb



De 26 a 28/9

Quinta, sexta e sábado

Produção local:

Joana Rodrigues e

Débora Ambrosia



Classificação

indicativa: 18 anos

Entrada gratuita


Confira a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto é um encontro de grandes estruturas sonoras numa experiência imersiva, que traz para o CCBB Rio de Janeiro o universo cultural dos paredões: Aparelhagem do Pará, Radiola de Reggae do Maranhão, Paredão de Funk Carioca e Paredão Automotivo de Goiás. A programação será composta por apresentações musicais de bandas, MCs, DJs, projeções mapeadas com VJs, apresentações de danças e feira de comidas típicas. Realização: Vamo que Vamo, Filmes Bárbaros, Mar de Morros. Curadoria: Ademar Danilo, Tássia Seabra, Francisco Sidou. Direção artística musical: Jasmine Giovannini. Direção artística audiovisual e de comunicação: Barbara Vida. Produção executiva: Lisa Brito. Design: Gustavo Palermo. Cenário: Carla Ferraz. Iluminação: Tábatta Martins e Thaysa Carvalho. Assessoria de imprensa: Yasmin Bianco. Produção local: Joana Rodrigues e Débora Ambrosia.



**BERNARDET E O CINEMA** Até 22/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Retrospectiva inédita de filmes dirigidos, escritos ou encenados pelo crítico, autor, roteirista, montador, professor, ator e pensador Jean-Claude Bernardet. Dentre os 20 filmes que serão exibidos, a mostra traz pérolas como “São Paulo, Sinfonia e Cacofonia” (1994), “O Caso dos Irmãos Naves” (1967), “Eterna Esperança: sem pressa e sem pausa, como as estrelas” (1971) e “Sobre os anos 60” (1999). O inédito “A Última Valsa” e “Cama Vazia”, menção honrosa no Festival de Gramado de 2023, ambos codirigidos com Fábio Rogério, serão exibidos na programação da mostra.


Aos 88 anos de idade – completos no dia 2 de agosto, Bernardet carrega uma brilhante trajetória profissional de 70 anos e segue ativo e produtivo. Como escritor, publicou, em 2023, “Wet Mácula”, em parceria com a escritora Sabina Anzuategui, editado pela Companhia das Letras.



Amline

## 6º CINEESPORTE

 Até 2/9

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)


O “CINEESPORTE – Festival de Cinema de Esportes” se caracteriza por ser um festival de cinema de perfil singular no Brasil. É a principal vitrine para exibição da rica e variada cinematografia esportiva mundial no país. Presente no Centro Cultural Banco do Brasil desde a primeira edição, em 2016, ano dos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, o festival oferece uma programação gratuita, em formato presencial, com obras cinematográficas de temas ligados a diversas modalidades esportivas, considerando também conteúdos audiovisuais com recursos de acessibilidade.



Toni Erdmann

## MOSTRA DE CINEMA ALEMÃO - ELAS DIRIGEM

 De 25/9 a 7/10

 Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A mostra “*Elas Dirigem*” apresenta ao público brasileiro um recorte da diversidade cultural alemã expressa em obras produzidas por cineastas germânicas, colocando em evidência o cinema contemporâneo feminino do país. Serão exibidos filmes que revelam um panorama da produção do país, com obras sequer lançadas no Brasil, fortalecendo o protagonismo de diretoras mulheres e proporcionando ao público o acesso a um recorte da filmografia alemã que vale ser compartilhado com os espectadores brasileiros.

1º Andar



Amanda Mello

## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### VISITA MEDIADA EM LIBRAS

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas conduz, como parte de sua programação, nas diversas exposições em cartaz no CCBB-Rio, visitas mediadas em Libras, oferecendo uma experiência para o visitante surdo.

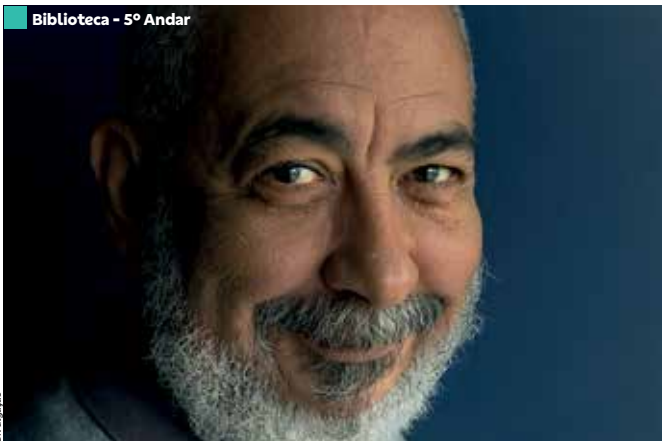
Entrada gratuita

Confira a programação completa no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail

[agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br)

Retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria.



## CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

 Dia 11/9  
Quarta, às 17h30

O encontro de setembro conta com a presença ilustre do escritor cubano Leonardo Padura. Escritor, jornalista e roteirista de cinema, Padura é autor de 14 romances e recebeu vários prêmios, entre os mais importantes o Prêmio Nacional de Literatura de Cuba (2012), a Ordem dos Cavaleiros das Letras de França (2014) e o Prêmio Princesa das Astúrias das Letras (2015). O evento conta também com participação especial do escritor e tradutor argentino Rodrigo Labriola. O livro a ser debatido é *“O Homem que amava os cachorros”*. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

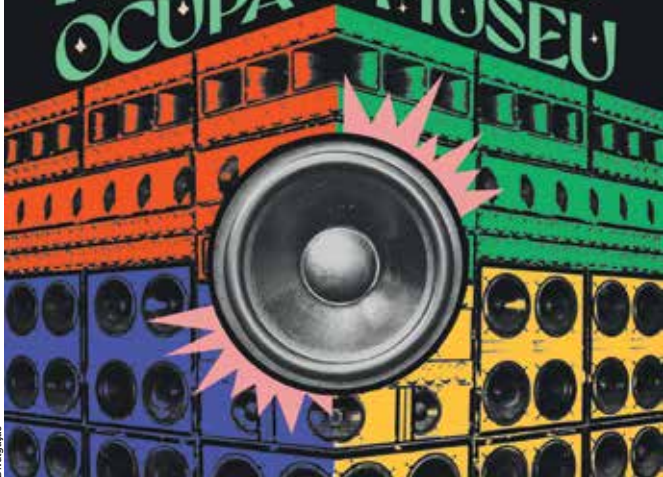
 **Classificação**  
indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Diversos Espaços


# FESTIVAL PAREDÃO OCUPA O MUSEU



**DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO –  
PAREDÃO OCUPA O MUSEU**

qui – sex – sáb

 De 26 a 28/9

 Confira a classificação  
indicativa e a  
programação completa  
em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)


Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto “Paredão Ocupa o Museu” também contará com debates, oficinas e filmes sobre a cultura dos paredões e suas influências, bem como a participação dos curadores e artistas de cada gênero musical apresentado.



## **ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL RJ**

 **Aberto todos os dias:**  
**Quarta a segunda: das 9h às 20h**  
**Terça: 9h às 17h**

**Atendimento bancário**  
**em dias úteis, das 9h às 17h**

Acompanhe a programação do mês no site do Espaço Conceito <https://www.bb.com.br/site/sobre-nos/espaco-conceito-bb/eventos/>

O Espaço Conceito reúne a tradição Banco do Brasil, a instituição bancária mais antiga do país, com a inovação em um único modelo de agência. Um atendimento bancário atrelado a ambientes de interação, informação e programação cultural. A área serve como fomento à troca de conhecimento ligado à tecnologia e ao empreendedorismo. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine de negócios, laboratório maker, salas de reunião, terminais de autoatendimento bancário e o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Nossa programação inclui palestras, pocket shows e oficinas nos finais de semana e feriados.





Divulgação

## FEIRA DAS YABÁS NO CCBB - RECONSTRUINDO TERRITÓRIOS E PERTENCIMENTO

Sáb

 Dia 21/9, a partir das 12h

A Feira das Yabás no CCBB será marcada pela tradicional roda de samba do seu criador, o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz, e sua banda, além das comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais.

A Feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária, tão representativo da cultura negra no Rio de Janeiro, e lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira. Nos cultos afrodescendentes, se encontra o culto ao caboclo numa forma de saudar o dono da terra.



Jéssica Parisio

## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar  
ingressos

*“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil”* exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil de incentivar a popularização da educação financeira e contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.



Jéssica Parisio

## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

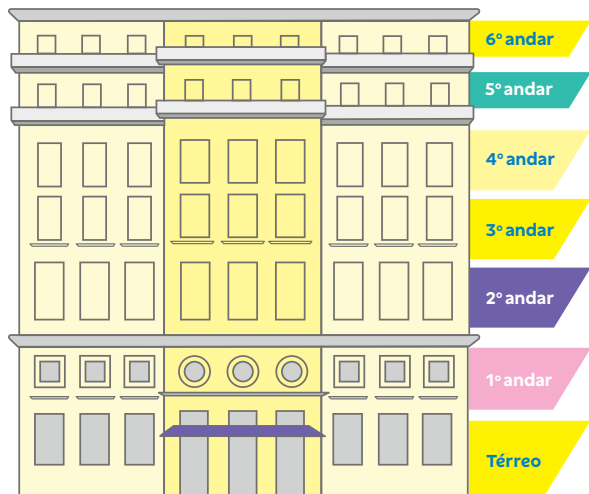
Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808, com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, até a atualidade com a participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 **Classificação indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Não é necessário retirar ingressos

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



### **Térreo**

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb\\_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

