

CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil



Nov
2024



©Pablo Bernardo

Brasília

LEÃO ROSÁRIO

 De 14/11 a 8/12

#Exposição

COLEÇÃO DE ARTE BANCO DO BRASIL

Exposição Permanente

Terça a domingo
Das 9h às 21h

*Entrada na galeria até as 20h40
Torre 3 – 1º Andar



Gratuito
mediante retirada de ingresso

Galerias 2, 3 e 5

1998 Eu Paisagem



LUIZ ZERBINI – PAISAGENS RUMINADAS

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 10/11

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

A exposição retrospectiva apresenta um panorama abrangente da trajetória artística de Luiz Zerbini, destacando sua utilização diversificada de materiais e suportes para explorar temas contemporâneos, como ecologia e ancestralidade. “*Viver é ruminar paisagens*”, afirma Zerbini, refletindo sobre seu processo criativo que serve como alicerce curatorial da mostra. Esta explora a ideia de ruminação como método, percorrendo as reelaborações paisagísticas em sua obra, desde a pintura diária das paisagens vivenciadas até abordagens sonoras, históricas e alegóricas. A curadoria é assinada por Clarissa Diniz. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Pavilhão

Artista: Rafa Bqueer, Belém-Pa. Série "Oyá – Imagens de Revolta".
Obra Sem Título, 2023. Fotoperformance. Registro em Fotografia Digital; Paulo Evander.



INDOMINÁVEIS PRESENCAS

ter – qua – qui – sex – sáb – dom



De 19/11 a 12/1



Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

A exposição "*Indomináveis Presenças*" é uma celebração do imaginário que emana desde as comunidades negras indígenas queer, de suas corporeidades, territorialidades, afetos e símbolos. O projeto pretende rastrear o que há de incontornável em uma pluralidade de perspectivas que transtornam o olhar colonial, através das obras de 16 artistas visuais contemporâneos brasileiros. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



PROJETO MEMÓRIA LÉLIA GONZALEZ

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 29/10 a 8/12

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita,
mediante ingresso


Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

Em homenagem aos 90 anos do nascimento e 30 anos do falecimento de Lélia Gonzalez, o “Projeto Memória Lélia Gonzalez” celebra a vida e o legado da escritora e ativista com a “Mostra Educativa Caminhos e Reflexões Antirracistas e Antissexistas”. Realizado pela Associação dos Amigos do Cinema e da Cultura em parceria com a Fundação Banco do Brasil, o Projeto apresenta a trajetória da escritora e ativista, considerada referência mundial do feminismo negro e pioneira no debate sobre raça e gênero no Brasil. A programação conta com seminários, com palestras de autoras e ativistas estudiosas do pensamento de Lélia e mostra educativa com exposição de 18 painéis.



LEÃO ROSÁRIO

qui – sex – sáb – dom

 De 14/11 a 8/12
Quinta a sábado, às 20h
Domingo, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 60 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais
informações, acesse:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

“Leão Rosário” é um espetáculo solo para ator, vozes e objetos, inspirado em *“Rei Lear”*, obra-prima da maturidade de Shakespeare, e no artista Arthur Bispo do Rosário. A trama, trazida para a ancestralidade africana e ambientada na costa Atlântica de uma África atemporal, conta a história de um velho rei que, ao abdicar e dividir seu vasto reino entre as filhas, toma uma decisão insensata com trágicas consequências. Com esta encenação, Adyr Assumpção celebra 50 anos de teatro. Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



LET'S PLAY THAT OU VAMOS BRINCAR DAQUILO

qui – sex – sáb – dom



De 21/11 a 15/12

Quinta a sábado, às 19h30

Domingo, às 18h30



Classificação
indicativa: 16 anos

Duração: 80 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais
informações, acesse:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça narra o encontro do ator Tuca Andrada com a vida e obra do artista Torquato Neto e o efeito produzido por esse encontro em sua própria vida. O espetáculo é um híbrido de recital de poesia, show, jogo, aula, debate e stand-up. Um espetáculo sem quarta parede, em que o ator se comporta como se estivesse numa roda de amigos contando uma estória.



HANNAH ARENDT – UMA AULA MAGNA

qui – sex – sáb – dom



Até 3/11

Quinta a sábado, às 20h

Domingo, às 18h



Classificação
indicativa: 14 anos

Duração: 80 minutos

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Para ingressos e mais
informações, acesse:
bb.com.br/cultura




Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Em uma montagem bem-humorada e reflexiva, Eduardo Wotzik leva ao palco ideias, pensamentos, experiências e filosofias de uma das mais importantes pensadoras do século XX. Dialogando com o nosso tempo, a peça traz à cena a cientista política Hannah Arendt (1906-1975), convidada a refletir sobre nossa noção de civilidade e cidadania, em uma aula magna sobre educação e a importância do pensamento para o mundo contemporâneo.

**MOSTRA LÉA GARCIA 90 ANOS**

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 De 1º a 24/11

 **Classificação**
indicativa: de acordo
com o filme

Entrada gratuita,
mediante ingresso

Para mais informações:
bb.com.br/cultura

Lélia Garcia é reconhecida como uma das principais atrizes negras do Brasil, com uma trajetória marcante no teatro, cinema e televisão. Ela foi uma figura fundamental no Teatro Experimental do Negro, e seu trabalho é notável por sua forte atuação política e social, dando voz a personagens que exploram questões raciais e de identidade. Essa mostra foi idealizada em comemoração aos 90 anos da atriz, e apresenta uma retrospectiva inédita com 16 filmes, sendo 15 longas-metragens e 1 curta-metragem, todos protagonizados por ela. Este evento se soma às diversas homenagens já feitas ao longo de sua carreira, destacando a importância histórica e o legado de uma das grandes atrizes do cinema brasileiro.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

#ÁreaExterna



CASULO

Exposição Permanente

Terça a domingo
Das 9h às 21h






#ÁreaExterna

AMÉFRICA

Exposição Permanente

Terça a domingo
Das 9h às 21h



A man with glasses and a beard, wearing a black t-shirt and jeans, is playing an acoustic guitar and singing into a microphone. He is standing on a small stage. To his left, a woman with short dark hair, wearing a pink t-shirt and black pants, is also singing and gesturing with her hands. They are in front of a large, colorful mural. The mural features a large tree with red, circular leaves on the left, a blue river or path winding through the center, and various other elements like a bird, a star, and a boat. There is also some text written on the mural in a cursive script. In the foreground, the backs of several children's heads are visible as they sit in wooden chairs, watching the performance. The overall atmosphere is lively and educational.

#Educativo

PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

Terça a domingo



Gratuito
mediante retirada de ingresso

Classificação indicativa
conforme a programação



SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

Capital Bistrô @capitalbistroecafe

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece almoço executivo e à la carte, além de lanches e sobremesas preparados na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

Mão Brasileira @maobrasileira

Vão Central

Terça a domingo, 10h às 21h

A loja Mão Brasileira possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design e brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

Vem pro CCBB

O transporte gratuito faz viagem direta entre a Biblioteca Nacional e o CCBB Brasília, alternando a ida e a volta. Para utilizar o serviço, escolha qual programação quer ver no CCBB Brasília, confira os horários, pontos de parada e retire seu ingresso no site: bb.com.br/cultura. O veículo tem capacidade para 10 pessoas, com espaço reservado para PCD. Crianças de colo não precisam de ingresso; para crianças a partir de 3 anos é necessário retirar ingresso; e crianças até 12 anos devem viajar somente acompanhadas dos pais e/ou responsáveis.

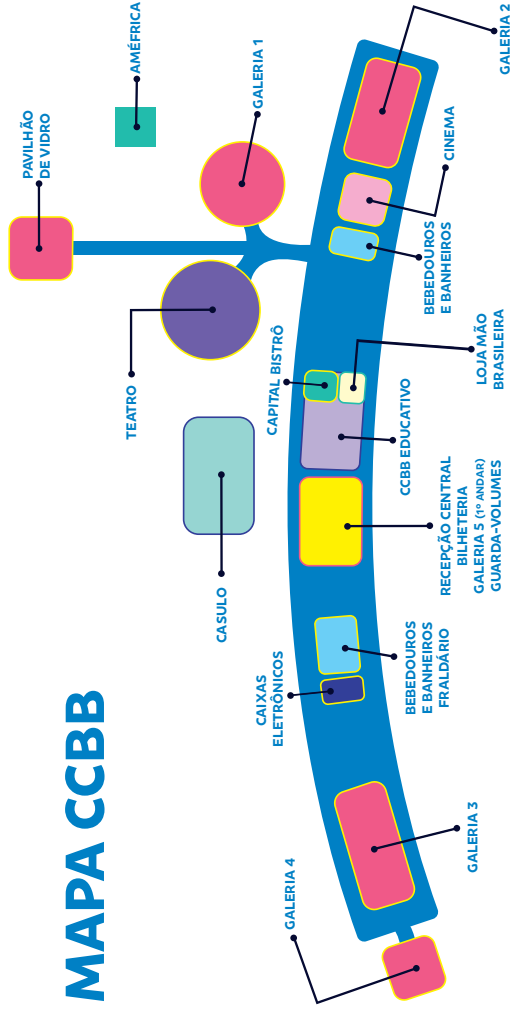
#CCBBPatrimonial

CCBB PATRIMONIAL

Desde 12 de outubro de 2000

Saiba mais sobre a história do CCBB e
outras informações em bb.com.br/cultura

MAPA CCBB



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BRASÍLIA

Informações gerais

 bb.com.br/cultura |  [@ccbbbrasil](https://www.instagram.com/ccbbbrasil)
 ccbbdf@bb.com.br |  [@ccbbcultura](https://www.youtube.com/ccbbcultura) |  61 3108-7600

ENDEREÇO: SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2 – Brasília – DF.
Horário de funcionamento: terça a domingo, das 9h às 21h.

BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: bb.com.br/cultura e na bilheteria física.

SERVIÇOS GRATUITOS

Guarda-volumes, sujeito a lotação, localizado na Recepção Central.

Fraldário, próximo à Bilheteria.

Bicicletário, em frente à Praça Central.

Estacionamento com vigilância, sujeito a lotação.

Não é permitido pernoite de veículos.

BENEFÍCIOS E VANTAGENS



Clientes Banco do Brasil têm 50% de desconto no ingresso, mediante pagamento com o cartão Ourocard.

A venda de meia-entrada segue os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.



Acesso gratuito, mediante retirada de ingresso.

Pontos de partida e chegada: Biblioteca Nacional e CCBB Brasília.

Durante o percurso, não há outros pontos de parada.

COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/
Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.