

# CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil



Yhuri Cruz, Rio de Janeiro, RJ, 1991. "Monumento à Voz de Anastácia", 2019. Impressão digital sobre tecido, 277 cm x 194 cm. Coleção do artista. Crédito da imagem: cortesia do artista.



Nov  
2024

## RJ

**ENCRUZILHADAS DA ARTE  
AFRO-BRASILEIRA**

 De 16/11/2024 a 17/2/2025



## ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 16/11/2024 a 17/2/2025  
Todos os dias, exceto às terças

Este projeto conta com  
incentivo da Lei Federal  
de Incentivo à Cultura  
(Lei Rouanet).



**Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A expografia evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma “Projeto Afro”, e busca recontar a trajetória da arte brasileira a partir da produção de artistas negros. O projeto elenca cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil (Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim) e os relaciona com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, propondo um diálogo transversal abrangente e plural da produção artística afro-brasileira com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos.

4º Andar



**PRIMEIRO DE MARÇO 66 –  
ARQUITETURA DE MEMÓRIAS  
“DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO”**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Até 16/12**  
Todos os dias, exceto às terças

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passando de sede de uma Associação Civil para a sede do maior e mais antigo banco do país, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país.

**Diálogos com a Programação - Primeiro de Março 66: o Prédio e suas Arquiteturas**  
Dia 30/11, às 16h - Auditório 4º andar

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Neste “Diálogos com a Programação”, o curador Milton Guran conversará com o público sobre o prédio e terá a participação do autor do texto do catálogo, o arquiteto José Pessoa.

1º Andar e Térreo



## FULLGÁS – ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 27/1/2025  
Todos os dias, exceto às terças

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Nas artes visuais, a Geração 80 ficou marcada pela icônica mostra *“Como vai você, Geração 80?”*, realizada no Parque Lage em 1984. *“Fullgás”* dialoga com essa mostra e traz algumas obras que lá estiveram, mas amplia a reflexão trazendo para o centro do processo artistas de fora do eixo Rio-São Paulo e que também estavam produzindo na época. Entre os nomes presentes na exposição estão Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Leonilson, Luiz Zerbini, Leda Catunda, entre outros. Adicionalmente às obras de arte, a mostra inclui elementos da cultura visual da década de 1980, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos que fazem parte da formação desta geração. Curadoria geral: Raphael Fonseca. Curadoria adjunta: Amanda Tavares, Tálisson Melo.

### Diálogos com a Programação - 80's Fullgás: Trânsito

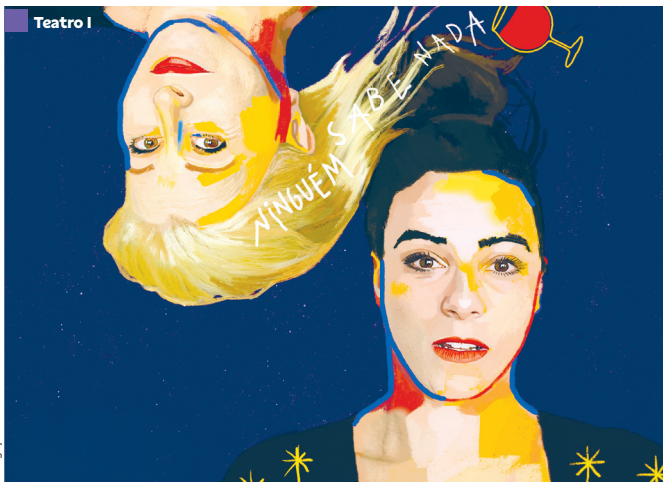
Dia 14/11, às 18h30 - Auditório - 3º Andar

Neste encontro, Leila Danziger, Lívia Flores e Paulo Paes discutem suas produções artísticas nos anos 80 e como os deslocamentos de artistas brasileiros, dentro e fora do país, atravessaram práticas e investigações artísticas ao longo desse período.

 Classificação indicativa: Livre


Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## NEBULOSA DE BACO

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 24/11  
Quarta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

Este projeto conta com  
incentivo da Lei Federal  
de Incentivo à Cultura  
(Lei Rouanet).

 **Classificação**  
indicativa: 18 anos

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Após quase um ano em reforma, o Teatro I retoma sua trajetória e brinda o público com a nova criação da premiada companhia Stavis-Damaceno: “Nebulosa de Baco”. Em cena duas mulheres, duas atrizes, na tarefa de convencer a si mesmas a acreditar em si mesmas, ao mesmo tempo em que tentam entender e dar andamento aos preparativos de uma peça que se equilibra entre o riso e o choro, repleta de confusões e ansiedades próprias da cabeça de todos nós. Confusões entre o que é e o que não é, o que parece que é, mas também não é, entre o que é verdade e o que é manipulado, ou mera narrativa, entre o que é realidade e o que é ficção, ou imaginação.



## SANGUE

qui – sex – sáb – dom



Até 10/11

Quinta a sábado, às 19h

Domingo, às 18h

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).



**Classificação**  
indicativa: 14 anos

Duração: 100 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:

**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A peça propõe uma discussão sobre o poder e a dominação, a partir da história de dois atores brasileiros, que, em meio à montagem de uma peça de um autor estrangeiro, já falecido, recebem a notícia da revogação de seus direitos de realização. A partir daí deflagra-se uma parábola sarcástica da realidade contemporânea, que coloca em protagonismo uma história de violência e misoginia praticadas contra uma atriz. Texto e direção: Kiko Marques.  
Elenco: Carol Gonzalez, Leopoldo Pacheco, Marat Descartes, Rogério Brito e Marcos Suchara (stand-in).

**AZUL**

sáb – dom

 De 2/11 a 1º/12  
Sábados e domingos, às 16h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Violeta, uma menina de quatro anos, está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho, Azul. O que ela não imaginava é que ele acabaria ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre os ciúmes e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre os irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles.

Texto e dramaturgia: Andrea Batitucci e Gustavo Bicalho. Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves. Elenco: Alexandre Scaldini, Brenda Villatoro, Bruno Oliveira, Carol Gomes, Marise Nogueira e Tatá Oliveira.



Sala 26 – 4º Andar

Divulgação



## MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

qua

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Consulte a  
programação em **[www.  
musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)**

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB.  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.





## QUILOMBO GROOVE

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 20 a 25/11,  
diversos horários

Este projeto conta com  
incentivo da Lei Federal  
de Incentivo à Cultura  
(Lei Rouanet).

 Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Consulte a programação  
e retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

*“Quilombo Groove – Preces, Louvores e Batuques do Quilombo do Curiaú” é uma iniciativa que visa celebrar a cultura e a troca entre quilombolas, artistas e público. O Curiaú foi o primeiro quilombo reconhecido no estado do Amapá e neste mês traz ao CCBB Rio diversos conteúdos artísticos e culturais, como vivências, oficinas, contações de histórias, cortejo, rodas de conversas e shows musicais. Curadoria: Claudio Silva.*



## **SOUL PIXTA - BERÇO DOS CRIAS**

qua – qui – sex – sáb

 **27 a 30/11,**  
diversos horários

Confira a programação completa, informações sobre classificação indicativa e ingressos pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Com foco na cultura urbana, o projeto trará diversas atividades como exposição, batalha de MCs, workshops, debate e apresentações musicais e de dança. O CCBB Rio será o palco de diversos artistas que rompem paradigmas e algoritmos em busca do constante diálogo com a sociedade.  
Realização: Coletivo Soul Pixa (RJ).

1º Andar



Divulgação

## FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO



De 11/11 a 2/12

Todos os dias, exceto às terças

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Desde 2005, o “Festival de Cinema Italiano no Brasil”, promovido pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo (ITALCAM) em parceria com a Embaixada da Itália, tem como objetivo celebrar e divulgar o cinema italiano no país. Em 2024, o festival retorna ao CCBB, trazendo uma seleção das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, além dos clássicos, que já são tradição na mostra. Este ano, o destaque fica por conta da retrospectiva “O Humor do Cinema Italiano: de Totò a Roberto Benigni” e da seleção de filmes inéditos de 2023/24.



## CINEMATECA DO MAM NO CCBB

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 1º a 30/11

Todos os dias, exceto às terças

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB e a Cinemateca do Museu de Arte Moderna – MAM, consolidando os vínculos históricos entre as instituições, estabeleceram uma parceria para 2024. Durante este período, o cinema do CCBB-RJ receberá diversas atividades culturais organizadas pela Cinemateca, principalmente na forma de exibição de filmes e ações formativas. Essas atividades serão desenvolvidas e produzidas pela Cinemateca em cooperação técnica e institucional com o CCBB-RJ. Entre as atividades programadas, destacam-se as sessões *"Incontornáveis"* e *"Aconteceu 100 Anos Atrás"*, além de mostras temáticas concebidas especialmente para o período. Essa união entre duas importantes instituições culturais do Rio de Janeiro visa promover intercâmbios e ampliar o acesso à arte e ao cinema, fortalecendo a cena cultural da cidade.

Cinemas I e II

Divulgação



## RIO MOUNTAIN FESTIVAL 2024

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 6 a 10/11

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em **bb.com.br/cultura**

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada), à venda na bilheteria ou pelo site: **bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

O “Rio Mountain Festival” apresenta uma curadoria especial de filmes que celebram as atividades ao ar livre, os esportes de aventura, a consciência socioambiental e a rica cultura de montanha. Ao longo de 12 sessões temáticas, serão exibidos 30 filmes que abordam uma diversidade de esportes de montanha, como escalada, trekking, esqui, mountain bike, caiaque, skate, entre outros. Entre essas produções, destacam-se 10 filmes brasileiros, que prometem emocionar, inspirar e fazer o público vibrar a cada cena.

Além das exhibições cinematográficas, o evento oferece uma programação complementar que inclui a exposição fotográfica “Matterhorn: a Montanha mais Bonita do Mundo”, do fotógrafo Rafael Duarte, atividades literárias e palestras sobre audiovisual, ampliando a imersão na cultura de montanha.

Curadoria: Abelardo Walsh, Adhemar Sette, Alexandre Diniz, Luisa Clasen e Renata Massetti.



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

O CCBB Educativo – “Lugares de Culturas” é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros, para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### Encontro com Educadores

No mês de novembro, o CCBB inaugura a exposição “Encruzilhadas da Arte Afro-Brasileira”, que aborda a presença negra na historiografia da arte no Brasil. Como parte das ações desenvolvidas pelo CCBB Educativo – “Lugares de Culturas”, apresentamos o “Encontro com Educadores”, que propõe um diálogo entre a mostra e os educadores das redes de ensino.

Entrada gratuita

Confira a programação completa no site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail  
[agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br)

A retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria

## CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

 Dia 13/11  
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em novembro Itamar Vieira Junior e Jeferson Tenório. Com participação especial de Elizabeth Manja, os convidados discutem questões urgentes e relevantes no Mês da Consciência Negra.

Itamar Vieira Junior é vencedor dos prêmios Leya, Oceanos e Jabuti. É geógrafo doutor em Estudos Étnicos e Africanos pela UFBA, e seu romance *"Torto Arado"* (Todavia) é um dos maiores sucessos – de público e crítica – da literatura brasileira nas últimas décadas, tendo sido traduzido em mais de 20 países. Jeferson Tenório é doutor em Teoria Literária pela PUC-RS e autor de *"O Averso da Pele"* (2020), que venceu o prêmio Jabuti e teve seus direitos vendidos para Portugal, Itália, Inglaterra, Canadá, França, México, Eslováquia, Suécia, China, Bélgica e Estados Unidos.

Elizabeth Manja é idealizadora de importantes projetos literários e eventos culturais, como o *"Sarau Estação 67"*, *"Multiverso Z.O Festival de Cultura"*, *"Estação 67 Circuito Ciranda da Leitura"*, entre outros. Recebeu homenagens e premiações, como a Medalha da Ordem do Mérito Cultural Carioca da Secretaria Municipal de Cultura do Rio e o Troféu Ubuntu de Cultura Negra.

Os livros escolhidos pelo público no Instagram foram *"Torto Arado"*, de Itamar Vieira Junior, e *"O Averso da Pele"*, de Jeferson Tenório. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

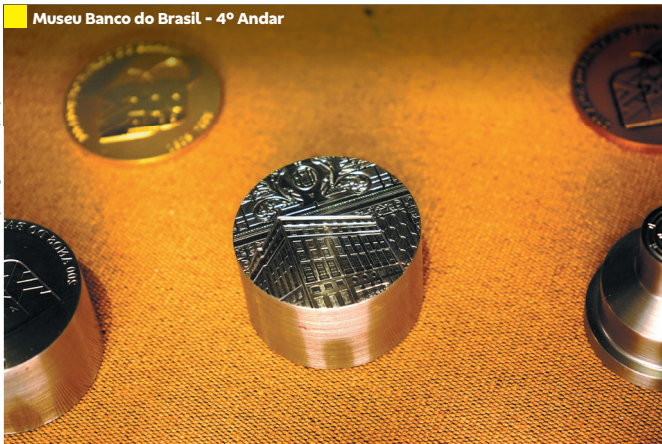
 Classificação indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

qua





## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

“Do Sal ao Digital: O Dinheiro na Coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. Curadoria: M'Baraká.

Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”: reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Jéssica Parisio. Sala da presidência do Banco do Brasil, 1926-1960. Cenário integrante da exposição "O BB e Sua História".

## BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808, com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, e finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 **Classificação indicativa: Livre**

**Entrada gratuita**

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: **[bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)**

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em **<https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>**

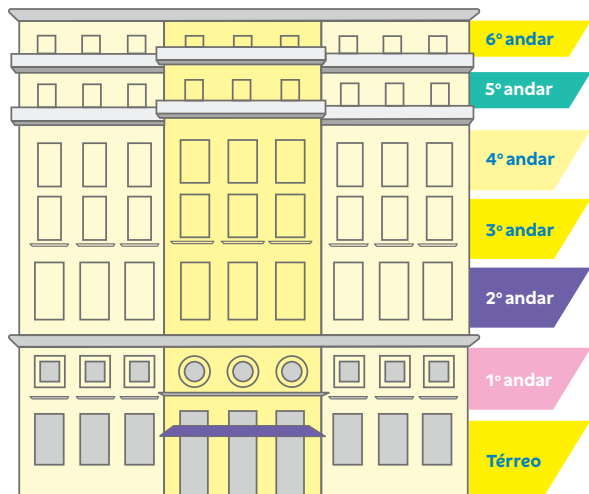


**Sábado, das 12h às 19h**

**Benefício especial:** Clientes Banco do Brasil que utilizarem cartão Ourocard para pagamento ganharão 20% de desconto em todas as barracas.



Entrada gratuita



### **Térreo**

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

#### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h\*

Terça – Fechado

#### Alteração de funcionamento durante o feriado do G20: fechado dia 18/11 (segunda) e aberto dia 19/11 (terça).

Funcionaremos no horário normal nos demais dias – 15, 16, 17 e 20/11.

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)



[/ccbbcultura](https://www.youtube.com/ccbbcultura)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.