



Cantora Clementina de Jesus, Rio de Janeiro, RJ,  
c. 1977. © Walter Firmo/Acervo IMS



**WALTER FIRMO:**  
**NO VERBO DO**  
**SILÊNCIO A**  
**SÍNTESE DO GRITO**  
DE 9/11/2022  
A 27/3/2023

NOV 2022  
CCBB RJ

Corredores do 2º andar e do Teatro III



**FIL 2022**

**ROGER MELLO: ESPINHA  
DE ARRAIA + CURUPIRA**

**Até 6/11**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Exposição de ilustrações do escritor e ilustrador brasileiro Roger Mello, concebida especialmente para esta edição do Festival. Nascido em 1965, o artista recebeu o prêmio suíço Espace-enfants em 2002 e, no mesmo ano, foi vencedor do prêmio Jabuti nas categorias Literatura Infantojuvenil e Ilustração com *Meninos do Manguê*. Com vários trabalhos premiados, tornou-se *hors-concours* dos prêmios da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Por sua obra como ilustrador, foi indicado para a edição de 2010 do prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel da literatura infantojuvenil.

Curadoria: Roger Mello, Karen Acioly,  
Ana Crélia Dias e Fabiano Tadeu Grazioli.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita

**FIL 2022 – BEM NO MEIO**

Até 6/11

**Visitação à instalação:**  
das 9h às 21h**Sessões da ópera:**  
14h e 16h

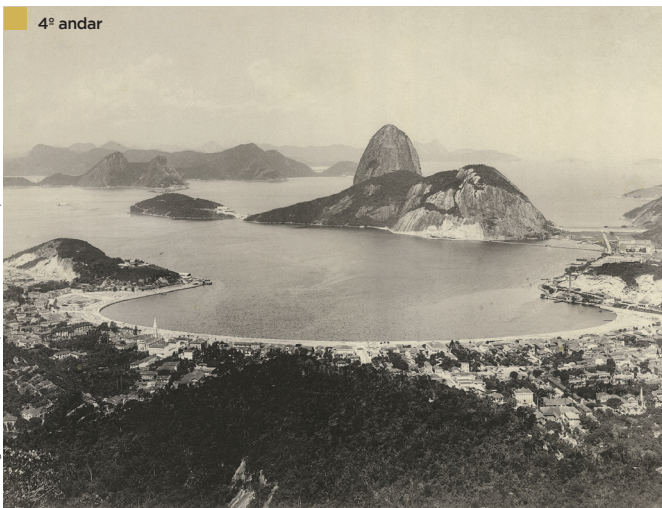
qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre  
 Entrada gratuita para a instalação  
 Ingressos para as sessões à venda  
 na bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ópera-instalação inédita, idealizada pela multiartista Karen Acioly, com música do compositor francês Camille Rocailleux. Em uma dimensão fora dos padrões, a ópera mistura projeção digital ao canto lírico, à literatura e à dança. Nessa experiência sinestésica, o espectador vai assistir a imagens projetadas em diversos espaços cênicos para criar, por meio de uma dramaturgia pontilhada, sua própria interpretação da história. A instalação faz parte da edição 2022 do Festival de Intercâmbio de Linguagens, que tem o patrocínio da Petrobras. Criação e Roteiro: Karen Acioly; Instalação: Karen Acioly e Rostand Albuquerque; Direção de Fotografia: Vitor Souza Lima.



Clientes Ourocard  
 têm direito a 50% de  
 desconto no ingresso



**FOTÓGRAFOS ITALIANOS  
NO FLORESCER DA  
FOTOGRAFIA BRASILEIRA**  
Até 18/11

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Por ocasião do bicentenário da Independência brasileira, o *Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro* e a Embaixada da Itália promovem a realização de uma exposição inédita, voltada a divulgar os perfis e as obras de fotógrafos italianos que, entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tiveram uma intensa atuação no Brasil.

Trata-se de um aspecto pouco conhecido da presença italiana no país; de fato, é surpreendente saber que, naquela época, da Amazônia ao Rio Grande do Sul, da Paraíba ao Rio de Janeiro, da Bahia ao Pantanal, esses brilhantes fotógrafos, oriundos da Itália, registravam com maestria técnica e olhar refinado os habitantes, as cidades e a natureza de um Brasil em rápida e intensa transformação.

Curadoria: Joaquim Marçal de Andrade e Livia Raponi.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita



Térreo e 1º andar

Rodrigo Miranda



**OSGEMEOS: NOSSOS  
SEGREDOS**  
Até 23/1/2023

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Primeira grande retrospectiva da produção dos artistas, escolhida pelo CCBB para comemoração do seu aniversário. É a segunda vez que a instituição recebe OSGEMEOS: a primeira foi há 12 anos, com *Vertigem*, exposição individual de estreia da dupla em solo carioca. A mostra revela o processo artístico d'OSGEMEOS – dupla de artistas formada pelos irmãos Gustavo e Otávio Pandolfo – com seus objetos pessoais, cadernos, fotos, desenhos e pinturas que datam desde a infância até hoje, incluindo estudos e obras de arte que precedem seus famosos personagens e lançam luz sobre as raízes de seu surgimento. São mais de mil itens, entre pinturas, instalações imersivas e sonoras, esculturas, desenhos, fotografias, cadernos de anotações e uma grande instalação na rotunda do CCBB, composta pelas obras *Templo* e *Gigante*.

Curadoria: OSGEMEOS.

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

2º andar

Maestro Pixinguinha (Alfredo da Rocha Vianna Filho),  
Rio de Janeiro, RJ, 1967. © Walter Firmo/Acervo IMS



**WALTER FIRMO:**  
**NO VERBO DO SILÊNCIO**  
**A SÍNTESE DO GRITO**  
De 9/11/2022 a 27/3/2023

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Com cerca de 266 fotografias, a exposição do consagrado artista carioca Walter Firmo traça um panorama dos mais de setenta anos de sua trajetória. Produzidas desde o início da carreira do fotógrafo, nos anos 1950, até 2021, as imagens retratam a população e a cultura negra de diversas regiões do país, revelando ritos, festas populares e religiosas, personagens e cenas cotidianas. Firmo é responsável por registros icônicos de grandes nomes da música popular brasileira, também encontrados em um dos segmentos da mostra.

Curadoria: Sergio Burgi e Janaína Damaceno.

Classificação indicativa: 14 anos  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Teatros II e III

Divulgação

2022  
fil

**FIL 2022 – FESTIVAL DE  
INTERCÂMBIO DE LINGUAGENS**

Até 6/11

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Duração: de acordo com o espetáculo  
Classificação indicativa: de acordo  
com o espetáculo

Ingressos à venda na bilheteria ou pelo  
site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
Mais informações em [www.fil.art.br](http://www.fil.art.br)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Carregando a multidisciplinaridade de linguagens artísticas no cerne do seu DNA, o FIL 2022 vai ocupar os teatros II e III do CCBB com uma programação plural e colorida, dirigida para toda a família. Nesta edição, cujo tema principal é a Experiência da Literatura, além de espetáculos, ópera-instalação, contação de histórias, games jam, performance e operetas, o festival apresenta as exposições inéditas *Espinha de Arraia* e *Curupira*, do ilustrador Roger Mello (ver Exposição neste livreto). Patrocínio: Petrobras.

Teatro II

Elisa Mendes



**SUSPEITOS**

Até 18/12 - 16h

sáb - dom

Duração: 70 min

Classificação indicativa: livre

Ingressos à venda na  
bilheteria ou pelo site:

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Espectáculo infantojuvenil que conta a história do misterioso sumiço de uma obra de arte: *A Megera Indomável*. O quadro desaparece logo após um seguro milionário feito pelo próprio pintor. Enquanto uma cópia da tela é colocada no lugar da original, dois detetives atrapalhados são contratados para solucionar o caso, mas estão sempre atrás de pistas falsas...

Texto: Denise Crispun; Direção: Alcemar Vieira e Rui Cortez; Direção de Movimento: Marcia Rubin; Elenco: Alcemar Vieira, Carol Machado e Claudio Gabriel; Participação Luxuosa: Diogo Vilela e Antônio Pedro Borges.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

## 12 ANOS OU A MEMÓRIA DA QUEDA

De 16/11 a 16/12

Quarta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

Não haverá apresentação  
no dia 24 de novembro  
por causa dos  
jogos da Copa.

qua – qui – sex – sáb – dom

Duração: 90 min

Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos à venda na bilheteria ou pelo  
site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Inspirado no livro *12 Anos de Escravidão*, de Solomon Northup, a peça traz à tona uma temática pulsante dos dias atuais: a escravização de corpos negros. Na trama, a trajetória de Solomon, um homem negro que, após aceitar um trabalho que o leva a outra cidade, é sequestrado e escravizado por 12 anos.

Dramaturgia: Maria Shu; Texto Final: Onisajé; Direção: Tatiana Tibúrcio e Onisajé; Elenco: David Junior, Dani Ornellas e Carmo Dalla Vecchia.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso





**CLARICE E NELSON**

De 11/11 a 4/12

Quinta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

qui - sex - sáb - dom

Duração: 50 min  
Classificação indicativa: 14 anos  
Ingressos à venda na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

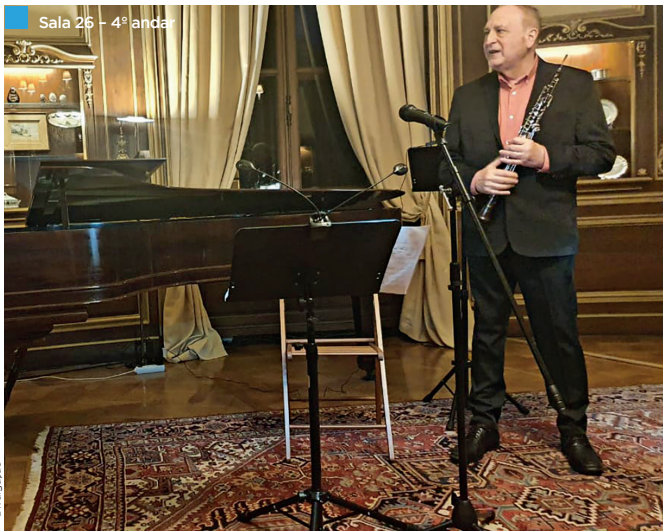
Um ator e uma atriz se juntam no desafio de criar uma história unindo dois personagens, ícones da literatura brasileira: Clarice Lispector e Nelson Rodrigues. Por meio das entrevistas públicas e reais de ambos, costuradas ao processo de criação do próprio espetáculo, desvelam-se os caminhos tortuosos, pessoais e enigmáticos da criação na arte. Um acontecimento mais do que esperado por todos: o inusitado encontro de Clarice e Nelson no palco.

Texto: Rafael Primot e Franz Keppler;  
Direção: Helena Varvaki e Manoel Prazeres;  
Elenco: Carol Cezar e Marcos França.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Sala 26 - 4º andar



Divulgação

**MÚSICA NO MUSEU**  
**12h30**

qua

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca  
Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Cinema 1

Marcos Terra



**RIO MOUNTAIN  
FESTIVAL**  
De 17 a 20/11

qui – sex – sáb – dom

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Ingressos à venda na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O *Rio Mountain Festival* apresenta uma seleção de filmes, documentários, fotografias, literatura e palestras sobre a vida ao ar livre e a prática de esportes na natureza. Sendo o mais antigo festival de cinema desse estilo no Brasil, chega a 2022 em sua 17ª edição buscando compartilhar com o público a cultura de montanha com esportes de aventura e responsabilidade socioambiental.

Curadoria: Abelardo Walsh, Adhemar Sette, Alexandre Diniz, Jéssica Marinho e Pedro Lacaz Amaral.



**DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO –  
WORKSHOP OSGEMEOS:  
NOSSOS SEGREDOS**  
23/11 – 16h

qua

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca  
Retire seu ingresso na  
bilheteria  
ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Os artistas contarão a sua história, desde quando eram crianças, e falarão sobre o seu processo criativo. Fotografias e imagens de obras ilustram o caminho que percorreram até os dias de hoje. Em seguida, a partir do contexto apresentado e com acompanhamento dos artistas, os jovens participantes poderão criar suas próprias obras com canetinhas e papel sulfite, suporte muito utilizado por OSGEMEOS em seus desenhos.



## **CLUBE DE LEITURA**

**9/11 – 16h**

**Toda 2ª quarta-feira do mês**

qua

O encontro de novembro aborda a obra da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, considerada uma das autoras mais importantes da atualidade. Seus livros já foram publicados em mais de 30 línguas e recebeu por suas obras prêmios, como o “Commonwealth Writers” e o “Orange Prize”. A realidade vivida pelos países africanos está sempre presente no seu trabalho, composta por romances, peças teatrais, poemas e coleções de histórias.

A convidada do mês é a poeta, atriz, intérprete, jornalista e professora Roseana Murray, autora de 19 livros e membro da Academia Brasileira de Cultura. O encontro conta ainda com a participação especial da poeta, jornalista, escritora, cantora e atriz Elisa Lucinda. O livro escolhido pelo público no Twitter foi “Americanah” (2013). O livro conta uma história de amor implacável que se inicia em Lagos nos anos 1990. Enquanto Ifemelu e Obinze vivem o idílio do primeiro amor, a Nigéria enfrenta tempos difíceis e a jovem Ifemelu muda-se para os Estados Unidos. Bem-humorado, sagaz e implacável, “Americanah” pode ser considerado um épico contemporâneo.

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2022, sempre na segunda quarta-feira de cada mês.

Curadoria e Mediação: Suzana Vargas

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a programação completa do Clube em [ccbb.com.br](http://ccbb.com.br)





Rogério von Krüger

## **MUSEU BANCO DO BRASIL – O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 213 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.

Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



**MUSEU BANCO DO BRASIL –  
DO SAL AO DIGITAL:  
O DINHEIRO  
NA COLEÇÃO  
BANCO DO BRASIL  
Abertura: 19/11**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

*Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil* exibe no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro o acervo de numismática da instituição e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais, desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporâneas em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a atualização do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo.

Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio de Janeiro.

5º andar



**BIBLIOTECA**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB, em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Regras de visitação e mais informações em <http://www.bibliotecasbb.com.br>



## **ESPAÇO CONCEITO - FUTURO PRESENTE**

seg - ter - qua - qui - sex - sáb - dom

O Espaço Conceito Banco do Brasil apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker, salas de reunião para clientes e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, e ainda conta com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

### **Programação Futuro Presente:**

25/11 - Pocket show, com YOÛN

30/11 - Palestra: Arquitetura do futuro e novas formas de realidade, com Guto Raquena

Além dessa programação, preparamos mais surpresas para o encerramento deste ciclo.

As oficinas de arte digital, programação, criação de filtros para o Instagram, reciclagem, criação de vídeos e fotografia para o TikTok acontecem aos sábados e domingos, às 10h e 14h. No dia 2 haverá uma oficina especial de Minecraft.

Entrada franca  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Confira a programação completa  
em [bb.com.br/espacoconceito](http://bb.com.br/espacoconceito)

Atendimento bancário em  
dias úteis, das 9h às 17h



**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca  
Para visitas mediadas às exposições,  
retire seu ingresso na bilheteria ou  
pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ateliê Aberto: atividade aos sábados  
e domingos, com participação livre,  
diretamente no Programa Educativo

A programação completa, você  
confere em: [ccbb.com.br/  
rio-de-janeiro/ccbb-educativo](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo)

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais da arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### **Dia da Consciência Negra**

No dia 20 de novembro, o CCBB Educativo traz uma atividade que valoriza a cultura afrodescendente brasileira em homenagem ao Dia da Consciência Negra.



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e  
facilidades para  
pessoas com  
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

## CCBB Virtual

**Consulte a programação on-line em [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)**

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 9h às 20h

Terça – fechado

### SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.