



MAR 2024

CCBB RJ

**MÃE BAIANA**

 De 8 a 31/3



## MÊS DAS MULHERES

A programação deste mês em que é comemorado o Dia Internacional da Mulher é dedicada a elas. No teatro, *Mãe Baiana* estreia e reverencia a memória de Lélia Garcia, com roda de conversa e exibição, no cinema, de gravação e fotos da montagem de *Mãe Baiana*, primeira peça da trilogia da qual o espetáculo faz parte e última peça protagonizada por Lélia Garcia, antes de seu falecimento em dezembro passado. Ainda nos palcos, *Makeda, a Rainha da Arábia Feliz* canta para o público infantojuvenil as histórias da futura Rainha de Sabá, em sessões com audiodescrição e tradução em Libras. O *Clube de Leitura CCB 2024* homenageia a literatura feminina negra com o encontro entre Eliana Alves Cruz e Marilene Felinto. Complementando a celebração, a ancestralidade e representatividade das tias da Zona Norte carioca estão de volta em mais uma edição da *Feira das Yabás* na Praça da Pira. Venha conferir em detalhes o que o CCB reserva para você!

Térreo e 1º andar



## HIROMI NAGAKURA ATÉ A AMAZÔNIA COM AILTON KRENAK

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 27/5

Produzida pelo Instituto Tomie Ohtake (SP), a exposição oferece ao público um recorte de culturas indígenas amazônicas, com imagens produzidas pelo premiado fotógrafo japonês Hiromi Nagakura. O material foi registrado na década de 1990 em cinco viagens feitas à Amazônia, durante as quais foram visitadas áreas Yanomami, Xavante, Krikati, Gavião, Yawanawá, Huni Kuin e Ashaninka, sempre guiadas pelo líder Ailton Krenak, curador da exposição.

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

### **Diálogos com a programação**

1º/3 – 17h. Palestra com Ailton Krenak  
e a presença de cinco lideranças indígenas.  
Salão de Leitura/Biblioteca – 5º andar.  
Entrada gratuita. Retire seu ingresso a  
partir das 9h no dia do evento na bilheteria  
ou pelo site: **bb.com.br/cultura**



## MAKEDA, A RAINHA DA ARÁBIA FELIZ

sáb – dom

 De 2/3 a 12/5  
Sábados e domingos – 15h

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Era uma vez uma princesa africana que do seu trisavô era aprendiz. Por ele educada para uma grande rainha se tornar, dentro de uma pequena tenda ela aprenderia uma grande lição: que, por entre universos imaginários, conseguiria viajar se usasse o seu incrível poder de imaginação. Deixado de presente para a pequena Makeda, um velho pergaminho de portal servirá para lhe apresentar a sua ancestral realeza, vivendo grandes aventuras no Reino Peninsular. Direção e Dramaturgia: Naira Carneiro e Duda Rios; Textos: Duda Rios; Direção Musical e Trilha Sonora Original: Beto Lemos. Dramaturgia e Direção: Allex Miranda; Direção Musical: Maíra Freitas; Atores Criadores: Graciana Valladares, Lucas dos Prazeres, Romeu Evaristo e Iasmin Patacho.

4º andar e térreo



## MUNDO ZIRA – ZIRALDO INTERATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 6/3 a 13/5

A exposição homenageia a obra do cartunista, desenhista, jornalista, cronista, chargista, pintor e dramaturgo Ziraldo, um dos nomes mais importantes do universo cultural brasileiro e um artista multifacetado, sempre atual, que consegue conversar com todas as gerações. Em experiência interativa e sensorial, a mostra começa com "Flicts", numa sinfonia de cores regida pelo próprio visitante, que também pode dar voz aos quadrinhos do *Menino Quadrado*, ficar cara a cara com a Turma do *Menino Maluquinho*, contracenar com desenhos, caçar palavras cromáticas, brincar de esconde-esconde com a Turma do Pererê, ter todas as cores do mundo na ponta dos dedos e fazer barulho pisando firme em um chão que faz "BOOM". A expografia convida o público a mergulhar no universo encantado dos personagens e estimula a criatividade e o espírito lúdico. Curadoria: Adriana Lins e Daniela Thomas.

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

2º andar

Jardim Rochelle Costi



## BIENALSUR – SIGNOS NA PAISAGEM

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 20/3 a 13/5

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Com trabalhos que propõem a necessidade de uma reflexão sobre como o planeta vem sendo modificado, a mostra reúne obras de artistas do Brasil, Argentina, Uruguai, Espanha, França e Arábia Saudita. O evento acontece em 28 países e mais de 70 cidades ao redor do mundo, em todos os continentes. Fiel ao objetivo de ser uma bienal diferente – descentralizada, democrática, horizontal e humanista, que aborda os temas do mundo de hoje – a BIENALSUR segue reivindicando o direito à cultura e à diversidade, com exposições e ações focadas em questões ambientais, perspectiva de gênero, construção de narrativas e democracia. SIGNOS NA PAISAGEM reúne obras de Rochelle Costi e Dias & Riedweg (BRA); Gabriela Golder e Matilde Marín (ARG); Stephanie Pommeret (FRA); Silvia Alejandra González Soca (URY); Gabriela Bettini (ESP); Sara Abdu, Zhara Al Ghamdi e Hatem Al Ahmad (SAU). Curadoria: Diana Wechsler.



## CLAUSTROFOBIA

qui – sex – sáb – dom

 7/3 a 14/4  
Quintas, sextas e sábados – 19h  
Domingos – 18h

 **Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Transitando entre a estranheza e o humor, o espetáculo expõe o isolamento e a alienação da vida urbana atual por meio de três histórias entrelaçadas: num prédio empresarial de uma metrópole brasileira, um ascensorista, uma executiva e um porteiro — interpretados por um único ator — criam um microcosmo das relações humanas e sociais do nosso país.



## MÃE BAIANA

qui – sex – sáb – dom



8/3 a 31/3

Quinta a sábado – 19h

Domingo – 18h



**Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)

à venda na bilheteria  
ou pelo site:

**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Segundo espetáculo da trilogia "Matriarcas", da obra de Helena Theodoro, trata da relação de uma avó e de uma neta que têm de lidar com um luto recente. A perda faz com que essas duas mulheres mergulhem em suas lembranças, descobertas, afetos – e traz à tona toda a força da mulher negra. No dia 16 de março, após a sessão do espetáculo, Helena Theodoro convida "Matriarcas". Argumento: Helena Theodoro; Texto: Thaís Pontes e Renata Andrade; Direção: Luiz Antonio Pilar; Direção Musical: Wladimir Pinheiro; Elenco: Dja Marthins e Luiza Loroza.





**MÃE BAIANA - HOMENAGEM À LÉA GARCIA**

qui – sex – sáb – dom

**Foyer Cinema II - 8/3 - 16h.** Abertura da minixposição, com fotos de cena e de bastidores, além de áudios da peça que foi o último trabalho de Léa Garcia.

**Cinema I - Roda de Conversa - 8/3 - 17h.** Para celebrar o Dia Internacional da Mulher, no dia 8/3, Helena Theodoro faz homenagem à Léa Garcia e convida as autoras Thais Pontes e Renata Andrade para uma roda de conversa. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 70 min. Entrada gratuita com distribuição de senhas uma hora antes da conversa.

**Teatro II - Bate-papo - 16/3.** Após o espetáculo de teatro, haverá um bate-papo mediado por Helena Theodoro, com as convidadas Mãe Márcia Marçal D'Obaluayê, Mãe Nilce de Iansã, e elenco. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 50 min. Para participar do bate-papo, retire o ingresso para assistir à peça neste dia.

**Cinema II - Mãe Baiana Filme - 9, 16, 23 e 30/3 - 18h.** Esta singela homenagem a um dos maiores talentos da televisão e da dramaturgia brasileira, falecida no ano passado, consiste em exhibições da versão filmada da peça "Mãe Baiana", protagonizada pela atriz e, provavelmente, seu último registro audiovisual, além de uma minixposição no foyer do Cinema II. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 40 min. Entrada gratuita. Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Sala 26 – 4º andar

Divulgação



## MÚSICA NO MUSEU

 Quartas – 12h30

qua

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Consulte  
a programação em  
**[www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)**

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



## O HOMEM NAS SOMBRAS: VAL LEWTON

 Até 9/3

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em [https://ccbb.com.  
br/rio-de-janeiro/  
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A mostra "O Homem nas Sombras: Val Lewton" é uma retrospectiva dos clássicos do cinema de horror psicológico produzidos pela RKO Radio Pictures na década de 1940. Val Lewton, reconhecido como um dos produtores mais influentes na história do cinema de terror, ganhou destaque por criar um estilo que se concentrava mais na sugestão do que na exibição explícita de violência ou de monstros. Seus filmes, considerados clássicos do gênero, exploram temas como paranoia, loucura, solidão e morte de maneira sutil e sugestiva. A mostra apresentará os clássicos "Sangue de Pantera" (1942), A "Sétima Vítima" (1943), A "Ilha dos Mortos" (1945), entre outros.



## PEREQUETÉ: CINEMA QUEER NORDESTINO

 De 14 a 31/3

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em [https://ccbb.com.  
br/rio-de-janeiro/  
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A mostra busca estabelecer o diálogo entre a produção superoitista paraibana das décadas de 1970 e 1980, apresentada no programa “A onda de filmes Queer em Super-8 na Paraíba”, e a produção contemporânea de alguns destacados realizadores e coletivos nordestinos, como o *Surto & Deslumbramento*, Leo Tabosa e Breno Baptista. Mais de quarenta anos depois, o cinema de baixo orçamento, normalmente produzido em curta e média-metragens, realizado de forma independente ou por meio de incentivos públicos, revisita e atualiza questões sociais e de gênero. Se antes tratado com marginal, o *cinema queer* desponta como efervescente e potente manifestação cinematográfica no Nordeste do Brasil.



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

### PROGRAMA EDUCATIVO

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural, que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### VISITA AGENDADA

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas convida instituições de ensino, saúde e assistência social, além de ONGs e grupos particulares para agendarem suas visitas mediadas à exposição *Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak*. A exposição traz uma seleção única de registros realizados pelo fotógrafo japonês Hiromi Nagakura, nos anos 1990, por meio de diversas expedições aos estados do Acre, Roraima, Mato Grosso, Maranhão, São Paulo e Amazonas. Juntos, Krenak e Nagakura puderam aproximar-se, conviver e registrar a cultura dos povos Krikati, Gavião, Xavante, Huni Kuin, Yawanawá, Ashaninka, e Yanomami.

Venha conhecer os registros das viagens de Ailton Krenak e Hiromi Nagakura acompanhados de arte-educadores para mediação! As visitas agendadas acontecem de forma gratuita todos os dias, exceto às terças-feiras.

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail: [agendamento.rj@programa.cbbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programa.cbbbeducativo.com.br) e a retirada de ingressos para visitas espontâneas é realizada por meio do site: <http://bb.com.br/cultura> ou na bilheteria do CCBB RJ.

Consulte o site para mais informações sobre todas as atividades, dias, horários e classificação indicativa: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)  
Toda a programação do CCBB Educativo é gratuita.



## CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

13/3  
Quarta – 17h30

O projeto inicia a temporada de 2024 no Mês das Mulheres com a mesa *A literatura tem cor e gênero?*, composta pelas escritoras convidadas Marilene Felinto e Eliane Alves Cruz. O encontro contará ainda com a participação especial de Viviane Mosé. Além de membro da Academia Brasileira de Cultura, Viviane é mestre e doutora em filosofia, psicanalista e poeta, tendo 12 livros publicados entre poesia, filosofia, educação, com duas indicações ao Prêmio Jabuti.

Escritora, tradutora e colunista, Marilene Felinto (SP) recebeu o Prêmio Jabuti de Revelação de Autor (1983) com o romance *As Mulheres de Tijucopapo* (1982). Traduzido para o inglês, o francês, o holandês e o catalão, o livro levou também o prêmio da União Brasileira de Escritores de melhor romance inédito. É autora de outros romances e tem passagens por eventos internacionais e universidades estrangeiras.

Escritora e jornalista, Eliane Alves Cruz (RJ) estreou nas letras com o romance *Água de barreira* (2015), que ganhou o prêmio Oliveira Silveira, da Fundação Cultural Palmares. Com quatro romances publicados entre 2016 e 2022, além de um livro de contos, e mais dois dedicados a leitoras e leitores iniciantes, a autora é considerada um dos grandes nomes da literatura afro-brasileira contemporânea. Ficou em primeiro lugar na categoria Conto, do Prêmio Jabuti 2022, com o volume *A vestida*. Curadoria e Mediação: Suzana Vargas.

Classificação indicativa: 14 anos. Entrada gratuita.

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>.

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Museu Banco do Brasil – 4º andar

Rogério von Krüger

## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

*“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil”* exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita



## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.





## JUNTA LOCAL



9/3

Sábado – 12h às 20h

Apresentação: Mini Seres do Mar – 15h

A Junta Local retorna à Praça da Pira, em mais um ano de parceria com o Centro Cultural Banco do Brasil. Ancorados no sucesso dos dois últimos anos, a Junta e o CCBB se unem novamente para trazer a comunidade de produtores de comida boa, local e justa, que marcam presença nas feiras da Junta pela cidade, como parte da programação do espaço. E para repetir a fórmula de sucesso, cada edição contará com uma programação especial, com apresentações musicais e outras atividades.

Para abrir a temporada, inspirado na mostra “Mundo Zira – Ziraldo Interativo”, uma celebração ao talento e à imaginação do artista, que estreia no dia 6 de março, trazemos uma programação bem voltada ao público infantil. Desde a participação da iniciativa “Bolhas Mágicas”, que faz a criança vibrar com suas bolhas de sabão gigantes, à apresentação do “Mini Seres do Mar”. A partir das 15h, o bloco, que é sucesso entre os pequenos e suas famílias, levará clássicos do cancionário infantil e da MPB com a temática “marinha”. Ao som de sanfonas, sopros e zabumbas, a trupe promete levar todos em uma viagem lúdica e divertida pelo fundo do mar, passando por sereias, tubarões, estrelas-do-mar e princesas, sem sair da terra firme. Um programão para toda a família!



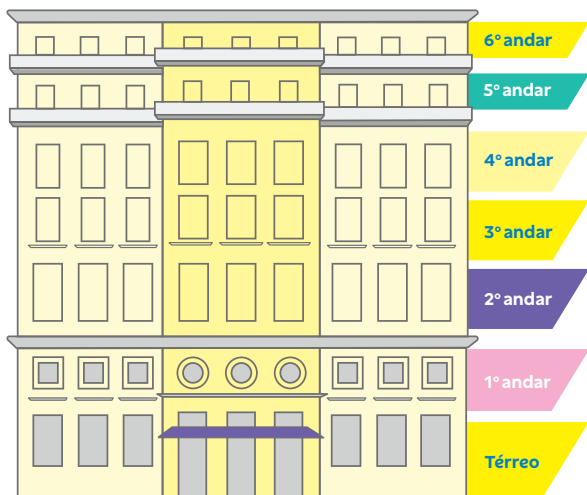
## FEIRA DAS YABÁS NO CCBB - RECONSTRUINDO TERRITÓRIOS E PERTENCIMENTO

 16/3  
Sábado – 12h

Em março, a Feira das Yabás aporta novamente com samba e as Yabás no Centro Cultural Banco do Brasil.

A Feira das Yabás no CCBB será marcada pela tradicional roda de samba do seu criador, o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz e sua banda, e as comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais.

A Feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária, tão representativo da cultura negra no Rio de Janeiro, lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira. Nos cultos afrodescendentes se encontra o culto ao caboclo numa forma de saudar o dono da terra. Dessa forma, a Feira das Yabás saúda a exposição "Hiromi Nagakura até a Amazônia com Ailton Krenak".



### **Térreo**

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lillá Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

#### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrj@bb.com.br](mailto:ccbbrj@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb\\_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

