

# CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição



Sem título, Antonio Obá, 2025. Foto: Lino Valente.

Mar  
2025

# RJ

**ANTONIO OBÁ | FINCA-PÉ:  
ESTÓRIAS DA TERRA**

 De 12/3 a 2/6

1º Andar e Térreo



"O Almoço", Wellington Virgolino.

## ARTE SUBDESENVOLVIDA



Até 5/5

Todos os dias, exceto às terças

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A mostra tem como eixo a problematização da ideia de subdesenvolvimento. Sobre tudo após a Segunda Guerra Mundial, países econômica e socialmente vulneráveis passaram a ser denominados "subdesenvolvidos". No Brasil, artistas e intelectuais reagiram a esse conceito e parte do que produziram nessa época está presente na exposição. O conceito durou cinco décadas até ser substituído por outros, como países "emergentes" ou "em desenvolvimento".

O acervo reunido apresenta pinturas, livros, discos, cartazes de cinema e teatro, áudios, vídeos, além de um expressivo conjunto de documentos. Curadoria: Moacir dos Anjos.

2º Andar



## ANTONIO OBÁ | FINCA-PÉ: ESTÓRIAS DA TERRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 12/3 a 2/6  
Todos os dias, exceto às terças

O projeto investiga a trajetória e produção de Antonio Obá, destacando a simbologia de sua obra na relação entre memória, identidade e ancestralidade. Com uma exposição, oficinas, palestras e visitas guiadas, oferece uma imersão no universo do artista. A exposição começa com *“Finca-pé”* (2024), uma instalação com 24 esculturas de pés em bronze, galhos e folhagens, evocando enraizamento e retorno à terra natal do artista. Além disso, apresenta 30 desenhos de Obá, em grafite e carvão, e dialoga com as pinturas de Marcos Siqueira, conectando-se à paisagem e elementos naturais do cerrado. Curadoria: Fabiana Lopes.

### DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO

## ANTONIO OBÁ | FINCA-PÉ: ESTÓRIAS DA TERRA

Dia 12/3, às 17h – Auditório do 3º Andar

A curadora Fabiana Lopes conversa com o artista Antonio Obá sobre as reflexões e práticas presentes na exposição. Obá compartilha sua pesquisa e os processos que constroem sua poética, abordando o significado da terra como matéria e símbolo, e suas transposições em pintura, instalação e performance.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

 **Classificação indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

4º Andar



## PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 7/4

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passando de sede de uma Associação Civil para sede do maior e mais antigo banco do país, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.

## MATILDE

qui – sex – sáb – dom



De 13/3 a 13/4

Quinta a sábado, às 19h

Domingo, às 18h



## Classificação

indicativa: 14 anos

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:

[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Comédia dedicada a Paulo Gustavo – que idealizou o projeto em 2015 –, “Matilde” apresenta a história de uma mulher de 60 anos (Malu Valle), aposentada, que vê sua rotina pacata em Copacabana ser transformada ao alugar um quarto para Jonas (Ivan Mendes), um ator de 36 anos em busca de sua grande oportunidade. Com humor e sensibilidade, o texto de Julia Spadaccini, premiado pelo edital Carolina Maria de Jesus de Literatura, aborda temas como envelhecimento, relações intergeracionais e os desafios da sociedade patriarcal. O espetáculo, dirigido por Gilberto Gawronski, investe na comédia satírica para explorar os medos e anseios de Matilde e Jonas, personagens que se provocam, se desafiam e se transformam ao longo da narrativa, em reflexões sobre a discriminação etária e os estigmas sociais impostos às mulheres mais velhas, questionando tabus sobre sexualidade e identidade na melhor idade.

Texto: Julia Spadaccini.


Direção: Gilberto Gawronski.

Elenco: Malu Valle e Ivan Mendes.

Este projeto conta com incentivo da Lei  
Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

**VINTE!**

qui – sex – sáb – dom

 De 13/3 a 6/4  
Quinta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 12 anos

Duração: 100 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso


A peça é uma reivindicação ficcional da memória dos movimentos artísticos negros dos anos 1920 no Brasil. A partir de uma crítica da peça “Tudo Preto”, da Companhia Negra de Revistas, que estreou em 1926, “Vinte!” constrói uma relação poética com a cidade do Rio, com as artes e com o tempo, desde uma perspectiva negra e contemporânea. Com direção de Mauricio Lima e texto de Tainah Longras.  
Elenco: AfroFlor, Felipe Oládélè, Muato e Tainah Longras

## Teatro II



## CAIO DO CÉU

sex – sáb – dom

 De 26/3 a 27/4  
Sexta e sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

O espetáculo transpõe o universo de Caio Fernando Abreu para o palco através de vozes femininas, crônicas, cartas, contos, poemas, textos teatrais, música ao vivo e projeções. Traz para a cena o próprio artista, por meio de vídeos, com trechos de suas entrevistas. O roteiro prioriza parte da obra que valoriza a vida, apresentando também uma face pouco conhecida do autor: um homem vibrante e solar, que se revela desperto para o milagre da existência diante da iminência da morte – muitas vezes abordada com humor e profundidade. Aqui o elenco não se propõe a representar a persona física de Caio, mas simplesmente ser o seu porta-voz, investindo no trabalho físico e sonoro para ser o canal por onde passam as palavras, as reflexões, as imagens deste que é um dos grandes autores da literatura brasileira.

Esta é uma ação do "31º Porto Alegre em Cena – Festival Internacional de Artes Cênicas de Porto Alegre", com financiamento da Lei Federal de Incentivo à Cultura. O evento conta com o patrocínio master da BB Asset, gestão cultural da Primeira Fila Produções e realização da Prefeitura Municipal de Porto Alegre, com apoio do Ministério da Cultura, Governo Federal – União e Reconstrução.



Sala 26 – 4º Andar



## MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

**Dia 12/3 – Leandro Turano (piano).** Programa: clássicos internacionais.

**Dia 19/3 – Grupo Fino Som (flauta doce) e Coral Vozes Encanto.**

**Direção: Nelma Pataro.** Programa: clássicos brasileiros.

**Dia 26/3 – Patricia Glatzl (piano).** Programa: clássicos internacionais.

qua

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

**Não haverá concerto dia 5/3,  
Quarta-Feira de Cinzas.**





## A CANÇÃO É URGENTE: VOZES LATINA-AMERICANAS

sex – sáb – dom



De 21 a 23/3

Sexta e sábado, às 19h

Domingo, às 17h

Dia 21/3 – Assucena convida Filipe Catto

Dia 22/3 – Assucena convida Ava Rocha

Dia 23/3 – Assucena convida Josyara

Inspirada no movimento Nova Canção Latino-Americana, a série revisita a obra de nomes como Mercedes Sosa, Violeta Parra, Susana Baca, Omara Portuondo, dentre outros. Ao convidar artistas que representam a diversidade de gêneros, sonoridades e estéticas que marca a nova geração da MPB, o projeto valoriza a rica pluralidade cultural que compõe o cenário musical latino-americano e busca por caminhos para a reconexão com suas raízes e tradições.

### DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO A CANÇÃO É URGENTE: VOZES LATINA-AMERICANAS

*"Circulação Musical na América Latina:  
Desafios e Oportunidades"*

Dia 2/3 – Auditório – 3º Andar  
Quinta, das 10h às 18h



**Classificação**  
indicativa: 12 anos

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Especialistas na área de gestão cultural e intercâmbio artístico abordarão o cenário contemporâneo da integração cultural/musical latino-americana, promovendo o debate e a troca de conhecimentos sobre estratégias de circulação musical na América Latina e conectando artistas e produtores culturais brasileiros com o cenário regional.

## Cinema II



### CINEMATECA DO MAM NO CCBB

 De 6 a 31/3

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A Cinemateca do MAM traz ao CCBB a mostra "*Outras Paisagens: Western à Brasileira e à Francesa*", conjunto de filmes que antecipam, dialogam ou reinventam a tradição do gênero hollywoodiano, ora referenciando-o diretamente, ora deslocando-o para novas paisagens, questões e culturas locais. Como cinematografias que reivindicam uma identidade própria, a brasileira e a francesa desenvolvem tradições distintas do gênero, mas com conexões históricas, estéticas e políticas significativas.

O western está em moda no Brasil, com séries como "*Cangaço Novo*" e filmes como "*Oeste Outra Vez*", vencedor do Festival de Gramado de 2024. O gênero tem longa tradição literária, cinematográfica e nos quadrinhos, para além de sua consolidação em Hollywood em meados do século passado. Na verdade, coincide em grande medida com as narrativas mitológicas de "conquista" dos territórios e alargamento de "fronteiras" espalhadas por todos os continentes, e sua posterior contestação, crítica e denúncia no cinema moderno e contemporâneo. Curadoria: Hernani Heffner.



## MESTRAS DO MACABRO: AS CINEASTAS DO HORROR AO REDOR DO MUNDO

 De 7/3 a 14/4

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A mostra propõe um panorama internacional de filmes de horror dirigidos por mulheres, passando por pioneiras do cinema clássico e importantes realizadoras dos anos 1970 e 1980, como Stephanie Rothman, Barbara Peeters e Amy Holden Jones, até chegar aos dias de hoje, em que cineastas como Rose Glass, Nikyatu Jusu e Gabriela Amaral Almeida injetam novo fôlego no gênero e têm seus filmes apresentados em festivais de grande prestígio. Serão exibidos pelo menos 24 longas e o projeto conta também com três atividades paralelas. Curadoria: Beatriz Saldanha.



## FEMINA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO

 De 19 a 24/3

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O Festival, que chega à 15ª edição, é dedicado à exibição de filmes dirigidos por mulheres (cis ou trans) e pessoas não binárias, e tem como objetivo incentivar a entrada de mulheres e pessoas LGBTQIAP+ no mercado de trabalho audiovisual, especialmente na direção cinematográfica. Além disso, quer destacar a presença feminina no cinema, na arte e na cultura, e debater questões de gênero. A programação é composta por filmes selecionados dentre os inscritos no site do projeto e por filmes convidados, escolhidos pelos curadores em festivais brasileiros e internacionais. Além da qualidade técnica e artística, o processo de seleção leva em consideração a diversidade regional, a cor/raça das diretoras, a diversidade temática e a diversidade de gênero. Curadoria: Paula Alves e Eduardo Cerveira.

**Biblioteca - 5º Andar**



## **CLUBE DE LEITURA CCBB 2025**

 **Dia 19/3, às 17h30**

qua

O Clube de Leitura CCBB abre a temporada de 2025, no mês em que se comemora o Dia Internacional da Mulher, com a presença da autora ítalo-somali Igiaba Scego e da filósofa e escritora gaúcha Marcia Tiburi.

Filha de imigrantes somalianos, Igiaba graduou-se em Línguas Estrangeiras na Universidade La Sapienza de Roma e doutorou-se em Pedagogia na Universidade de Roma Tre. Suas obras têm um forte enfoque no diálogo entre culturas e na dimensão da transculturalidade e das migrações.

Autora de diversos livros, entre romances e ensaios, Tiburi foi professora universitária por 30 anos e atualmente se dedica à literatura e as artes visuais.

Os livros a serem debatidos serão *"Minha Casa é Onde Estou"*, de Igiaba Scego, e *"Complexo de Vira-Lata"*, de Marcia Tiburi.

Curadoria: Suzana Vargas.

Mediação: Suzana Vargas e Ramón Nunes Mello.

 **Classificação indicativa: 14 anos**

**Entrada gratuita**

Confira a programação completa do Clube em [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil.

A partir do mês de março o CCBB Educativo – Lugares de Culturas volta a oferecer, através de sorteios (presenciais) realizados durante os Encontros com Educadores, viagens de ônibus para que as escolas venham conhecer as exposições em cartaz.

Local: Cinema I – Térreo

**Dia 15/3, às 10h: Arte Subdesenvolvida**

**Dia 29/3, às 10h: Antonio Obá – Finca-pé: Estórias da Terra**

Esta e outras atividades, que acontecem de forma totalmente gratuita, fazem parte da programação do CCBB Educativo, elaborada para públicos de todas as idades e em diversos horários.

Confira no site a nossa programação e não perca nossos Encontros com Educadores.

Nossos agendamentos são através do e-mail [agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br) e a retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada através do site <http://bb.com.br/cultura> ou da bilheteria presencial do CCBB RJ.



## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

*“Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil”* exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

Curadoria: M'Baraká.

**Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”:** reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

**i** **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)





## BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, e finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



## FEIRA DAS YABÁS NO CCBB



Dia 22/3

Sábado, das 13h às 20h

A "Feira das Yabás" na área externa do CCBB será marcada pela tradicional roda de samba do seu criador, o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz e sua banda, além de convidados especiais como Marina Íris, Maryzelia, Tia Surica e Cordão do Boitató.

As comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais.

A Feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária, tão representativo da cultura negra no Rio de Janeiro, e lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira.



Classificação

indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

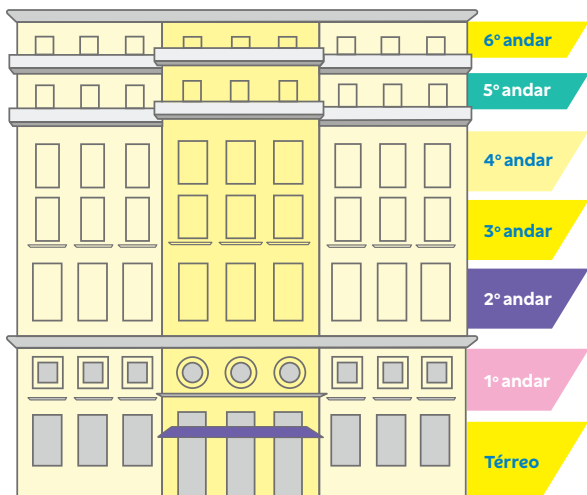


## BIBLIOTECA DO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças, das 9h às 20h

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB em 1989, o local se tornou uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 250 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros das mais diversas áreas do conhecimento. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 140 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de 6.000 mil exemplares, sala para pequenos leitores e salas com coleções especiais e obras raras. Recentemente foi disponibilizado aos visitantes com deficiência visual um dispositivo inovador que se acopla a uma espécie de armação de óculos, o OrCam MyEye, adequado para todas as condições oculares e todos os níveis de perda de visão. A tecnologia traduz em áudio todas as informações de texto e imagem contidas nos livros e materiais diversos focalizados pelo usuário, garantindo total autonomia para usufruir de todo o acervo.



### **Térreo**

Balcão de Informações, Cinema I e II,  
Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I,  
Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição,  
Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil,  
Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

#### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrj@bb.com.br](mailto:ccbbrj@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)



[@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.