

Crédito: Titulo/data: Prisma Triangular, 2015
Técnica: Escultura em chapa de aço corten pintado (azul-safira e preto)
Dimensões: 81 x 80,5 x 129 cm
Fotografia: Gentil Barreira



MAI 2023

CCBB RJ

SÉRVULO
ESMERALDO -
LINHA E LUZ

 Até 26/6

1º andar e Rotunda



Jéssica Parisio

STUDIO DRIFT – VIDA EM COISAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 22/5

Primeira exposição brasileira do Studio Drift, coletivo holandês fundado em 2007 pelos artistas Lonneke Gordijn (1980) e Ralph Nauta (1978). O grupo trabalha criando esculturas, instalações e performances experimentais que fundem arte, design, tecnologia, ciência e natureza. As obras, compostas por instalações e videoprojeções, foram especialmente planejadas para os espaços do CCBB, sendo remontadas para interagir organicamente com as características do prédio. Curadoria: Alfons Hug e Marcello Dantas.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site
bb.com.br/cultura

2º andar



Título/data: Volume, 2009 – Técnica: escultura em aço inoxidável –
Dimensões: 92,0 x 85,0 x 75,0 cm. Fotografia: Jaime Acoll

SÉRVULO ESMERALDO – LINHA E LUZ

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 26/6

Retrospectiva do ilustrador, gravurista, pintor e escultor cearense Sérvulo Esmeraldo (1929–2017), um dos mais completos artistas brasileiros. Reconhecido no Brasil e no exterior, Sérvulo tinha domínio de várias técnicas, do entalhe à xilogravura, passando pela utilização de tecnologias aplicadas na geração de efeitos cinéticos, óticos e eletromagnéticos. Apesar da pluralidade técnica, sua obra possui uma coerência interna, baseada em elementos simples e em um tratamento sintético das formas. Curadoria: Marcus Lontra e Dodora Guimarães Esmeraldo.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site
bb.com.br/cultura



EU CAPITU

qua – qui – sex – sáb – dom



Até 7/5

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h



Classificação

indicativa: 14 anos

Duração: 80min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)

e R\$ 15 (meia-entrada)

à venda na bilheteria

ou pelo site:

bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça traz como ponto de partida a conhecida história de Dom Casmurro, de Machado de Assis, para debater uma temática pulsante nos dias atuais: a visão da sociedade sobre as mulheres em suas relações. O público é inserido em um jogo de perspectivas conduzido pelas atrizes, que se alternam nas figuras de narrador e personagem, trazendo os espectadores como colaboradores da narrativa construída em cena.

Dramaturgia: Carla Faour; Direção artística: Miwa Yanagizawa; Direção de arte (cenário e figurinos): Teresa Abreu; Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni; Idealização e direção-geral: Felipe Valle; Direção sonora: Azulllllllll; Elenco: Flavia Pyramo e Marina Provenzano.



EYJA (ILHA)

qui – sex – sáb – dom



De 4 a 28/5
Quinta a sábado: 19h
Domingos: 18h



Classificação
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Primeiro espetáculo de circo acrobático da trilogia Eyjafjallajökull, idealizado e produzido pela Multifoco Companhia de Teatro. O nome é inspirado no vulcão islandês que entrou em erupção no ano de 2010, mesmo ano de nascimento da companhia. A montagem é um mergulho nas linguagens do teatro e da acrobacia para refletir sobre a deriva e a solidão. Direção, coreografia e iluminação: Ricardo Rocha; Intérpretes: Analu Faria, Bárbara Abi-Rihan, Fabio Lacerda, Palu Felipe e Vinicius Mousinho; Preparação em acrobacia: Rafael Garrido.

**AZUL**

sáb – dom



De 6/5 a 30/7
Sábados e domingos: 16h



Classificação
indicativa: **livre**
(indicado a partir de 3 anos)

Duração: 55 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura




Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Violeta, uma menina de quatro anos, está ansiosa pela chegada de seu irmãozinho, Azul. O que ela não imaginava é que ele acabaria ocupando um espaço inesperado na vida da família. Entre os ciúmes e a aceitação de um irmão tão diferente, Violeta descobre que é preciso lidar com o que a vida propõe para a solução natural dos conflitos. Afinal, o amor entre os irmãos é maior do que qualquer diferença que possa existir entre eles. Texto e dramaturgia: Andrea Batitucci e Gustavo Bicalho; Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves; Elenco: Alexandre Scaldini, Brenda Villatoro, Bruno Oliveira, Marise Nogueira e Tatá Oliveira.



NENHUM DE NÓS MENTE OU FINGE

qui – sex – sáb – dom

 De 11/5 a 11/6
Quinta a sábado: 19h30
Domingos: 18h30

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 50 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Livremente inspirado na peça *"Minetti"* de Thomas Bernhard, *"Nenhum de nós mente ou finge"* conta a história de um ator à espera de seu diretor para uma remontagem de *"Henrique IV"*, de Luigi Pirandello, vinte anos depois de tê-lo representado. Na angústia da espera, ele se põe a divagar sobre o teatro, o ofício do ator e sobre sua própria trajetória como artista. Adaptação e atuação: Marcos França; Direção: Antonio Guedes; Dramaturgista: Fátima Saadi; Direção de arte: Mauro Leite; Direção de produção: Ana Paula Abreu.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

qua

 Quartas: 12h30

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:

bb.com.br/cultura

Consulte a
programação em
musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB.
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



Daniel Ebendinger

QUINTETO VILLA-LOBOS – 60 ANOS DE MÚSICA BRASILEIRA

seg

 Até 12/6
Segundas: 19h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada grauita

Ingressos à venda na
bilheteria ou no site:
bb.com.br/cultura
Confira a programação
completa em [https://ccbb.
com.br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

O Quinteto Villa-Lobos, um dos grupos mais importantes do Brasil, irá comemorar os 60 anos de sua existência com concertos temáticos e acompanhados de convidados especiais, como Henrique Cazes, Maria Tereza Madeira, Marcello Gonçalves e o grupo Água de Moringa, entre outros. Além dos concertos, haverá uma *master class* e um concerto didático.

O Quinteto Villa-Lobos é formado por: Rubem Schuenck (flauta), Rodrigo Herculano (oboé), Paulo Sérgio Santos (clarineta), Philip Doyle (trompa) e Aloysio Fagerland (fagote).



SPIELBERG

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 8/5

Ingressos: R\$ 5,00
(meia-entrada) e
R\$ 10,00 (inteira)
disponíveis em
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Pela primeira vez, o Brasil recebe mostra retrospectiva dedicada a um dos diretores mais populares da história do cinema: Steven Spielberg. Considerado um dos protagonistas do movimento Nova Hollywood, período de renovação técnica e estética da indústria de cinema americana nos anos 1970, Spielberg soube encantar plateias do mundo inteiro. Dirigiu vários sucessos de público e crítica e influenciou diretores do mundo inteiro. A mostra pretende exibir uma seleção de 31 longas-metragens de ficção do diretor, como os clássicos Tubarão (Jaws, 1974), E.T. O Extraterrestre (E.T. the Extra-Terrestrial, 1982) e A Lista de Schindler (Schindler's List, 1993). Com a curadoria de José de Aguiar e Marina Pessanha e produção da Firula Filmes, a mostra tem patrocínio do Banco Votorantim e realização do Banco do Brasil.



EL CAMINO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

De 10 a 29/5

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

A mostra "*El camino – Cinema de viagem da América do Sul*" traz um apanhado histórico de filmes de viagem realizados na porção sul do continente americano desde a década de 1960 aos dias atuais. A programação reúne filmes de 8 países, nos quais os deslocamentos geográficos estão no centro das histórias, em trajetórias que conectam as transformações das personagens às mudanças na paisagem social. A recorrência do *road movie* nos cinemas sul-americanos é reveladora daquilo que é específico a esses países vizinhos, sublinhando as semelhanças e diferenças nas formações de território e identidade nacional. A programação inclui debates on-line e presenciais.



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 **10/5**
Toda 2ª quarta-feira do mês: 17h30

O CCBB recebe em maio a ficcionista e ensaísta mineira Conceição Evaristo. Natural de Belo Horizonte, Conceição tem 7 livros publicados, a maioria com traduções no exterior (inglês, francês, espanhol, árabe e eslovaco). Editada pela primeira vez em 1990, a autora é vencedora do Jabuti e recebeu também, entre outros, o Prêmio do Governo de Minas Gerais pelo conjunto de sua obra e o Prêmio Nicolás Guillén de Literatura pela Caribbean Philosophical Association. Em 2022, a escritora tomou posse da Cátedra Olavo Setúbal de Arte, Cultura e Ciência, na Universidade de São Paulo (USP).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi (aguardar votação)

Continuando o sucesso do ano passado, o Clube de Leitura CCBB envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2023, sempre na segunda quarta-feira de cada mês. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Confira a programação completa do Clube de Leitura em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao

Auditório – 3º andar



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – STUDIO DRIFT – VIDA EM COISAS

sex

 **5/5**
Sexta: 18h

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso 1h
antes do início do evento
na bilheteria ou pelo
site: **bb.com.br/cultura**

Palestra com o curador Marcello Dantas, que abordará a prática do coletivo holandês, cujas pesquisas artísticas envolvem uma visão de futuro em que natureza, humanidade e tecnologia vivam em harmonia, revelando ao público a intenção poética e a lógica por detrás das criações do Studio Drift.

Auditório – 4º andar



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – EU CAPITU

sáb



6/5

Sábado: 16h

Tema: *Interseccionalidade e afeto:
atravessamentos sociais no contexto
das relações*

Em uma roda afetiva de conversa, Carol da Matta, Lian Tai e Maria Lucas expandem a discussão levantada no espetáculo Eu Capitu acerca da posição das mulheres em suas relações, trazendo à tona um olhar para a interseccionalidade e seus impactos neste contexto.



**Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita
Retire seu ingresso 1h
antes do início do evento
na bilheteria ou pelo
site: bb.com.br/cultura



DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO – EYJA: PRIMEIRA PARTE, A ILHA

dom



21/5

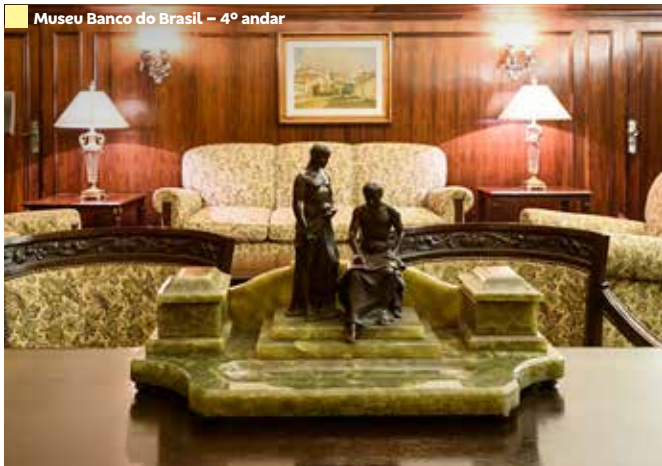
Domingo: 10h às 14h



**Classificação
indicativa: 16 anos**

Entrada gratuita e
com vagas limitadas
Mais informações:
@multifocociadeteatro

A oficina “Dramaturgias e composições na cena acrobática” é destinada a estudantes e profissionais de circo que se debruçam sobre o processo autoral de criação cênico-dramatúrgico de números circenses.



Rogério von Krüger

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 **Classificação**
indicativa: Livre

Entrada gratuita
Conheça mais a coleção
do Museu Banco do
Brasil e realize sua
visita virtual a algumas
exposições exibidas no
CCBB na nossa parceria
com o projeto Google
Arts and Culture em
<https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBF Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.


 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

5º andar

Rafael Pereira



BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Regras de visita  o
e mais informações
em: [http://www.
bibliotecasbb.com.br](http://www.bibliotecasbb.com.br)

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.



CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Visita Mediada Studio Drift

A mediação na galeria abre espaço para o surgimento de novos olhares sobre a produção artística do Studio Drift. Arte, tecnologia, meio ambiente, sustentabilidade serão eixos norteadores das visitas, que sempre mantêm espaço aberto para o diálogo e surgimento de novas leituras. As visitas mediadas são oferecidas para escolas, grupos, famílias, pessoas com deficiência e outros, agendados ou espontâneos. Confira a programação no site do CCBB RJ.

Classificação indicativa: livre

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

Confira a programação completa em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthencourt da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios.

Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias, e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. O CCBB é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h*

9h às 20h

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto
no ingresso e descontos exclusivos nos serviços

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.

Como usar o QR Code?

Abra a câmera do seu celular e aponte para o código que aparece ao lado. Você será direcionado ao site do CCBB. E então é só procurar o que precisa.

