



CENTRO CULTURAL



Auto-retrato, 1995 – Acrílica sobre papel – Coleção do artista: 107,0 cm x 78,5 cm

JULHO 2024

CCBB RJ

**LUIZ ZERBINI –
PAISAGENS
RUMINADAS**

 Até 2/9



LUIZ ZERBINI – PAISAGENS RUMINADAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 2/9

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Mostra retrospectiva que traça um panorama da atuação do artista nas últimas décadas, cujo trabalho faz uso de uma variedade de materiais e suportes e aponta para temas como ecologia e ancestralidade, urgentes nos tempos atuais. Numa reflexão sobre seu processo de criação, Luiz Zerbini afirma que “viver é ruminar paisagens”. A rinação como método é o ponto de partida curatorial para a exposição, que acompanha as constantes reelaborações paisagísticas da obra do artista: do seu exercício cotidiano de pintar as paisagens por ele habitadas à sua paisagística de caráter sonoro, histórico e alegórico. Curadoria: Clarissa Diniz.

4º andar

Arquivo Histórico BB



PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 16/12

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio, situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, sua história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passando de sede de uma associação civil para sede do maior (na época) e mais antigo banco do país e, finalmente, inaugurando um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país.

2º andar

Obra Gênese, 2024, AVA – Crédito: Lua Morales



LUZ AETERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 12/8

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição multidisciplinar reúne artistas e coletivos brasileiros da nova geração, que estabelecem um diálogo sobre a influência do Sol na trajetória da humanidade e como a arte se apropria da luz para criar poéticas que transcendem qualquer outra abordagem artística. Com obras tecnológicas, de grandes dimensões, que utilizam a luz como inspiração e matéria-prima, a mostra permite experiências participativas, sensoriais e contemplativas. Curadoria: Antonio Curti.



A COMUNIDADE DO ARCO-ÍRIS

sáb – dom

 De 6/7 a 25/8

Sábados, às 15h
Domingos (sessão
dupla), às 11h e às 15h

 **Classificação
indicativa: livre**

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça conta a história de brinquedos e seres mágicos que decidem viver em uma comunidade na floresta, afastados do mundo dos humanos. Porém, a chegada de três gatos à pacífica comunidade desencadeia discussões sobre confiança, respeito, amizade e democracia. A trama, na qual Caio Fernando Abreu convida as crianças a explorarem temas como convívio e coletividade, em um ambiente colorido e interativo, é repleta de poesia e reflexão. Texto: Caio Fernando Abreu; Direção: Suzana Saldanha; Elenco: Bianca Byington, Gisele Fróes (Stand in), Raquel Karro, Tiago Herz, Lucas Oradovschi, Maksin de Oliveira (Stand in), Lucas Popeta, André Celant, Renato Reston, Patrícia Regina. Participação especial em vídeo: Malu Mader.



LEÃO ROSÁRIO

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 3 a 28/7

Quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 12 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Leão Rosário é um rei que abdica de seu reino e o divide entre as filhas, tomando uma decisão insensata. Inspirada em Rei Lear, de Shakespeare, e em Arthur Bispo do Rosário, a trama fascinante, ambientada na costa atlântica da África, fala sobre o tempo, a morte, a velhice, o engano e a razão. Com esta encenação, Adyr Assumpção celebra 50 anos de teatro, criando um espetáculo para ator, vozes e objetos. Dramaturgia e Atuação: Adyr Assumpção; Direção: Eduardo Moreira; Direção Musical: Ernani Maletta.



A CASA DE HUGO IVO

qui – sex – sáb – dom

 De 11/7 a 11/8

Quinta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h
Sessões gratuitas com
intérprete de Libras:
quartas e sextas de
julho, às 14h (dias 17,
19, 24, 25, 31/7)

 **Classificação**
indicativa: 16 anos

Duração: 90 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria ou
pelo site:

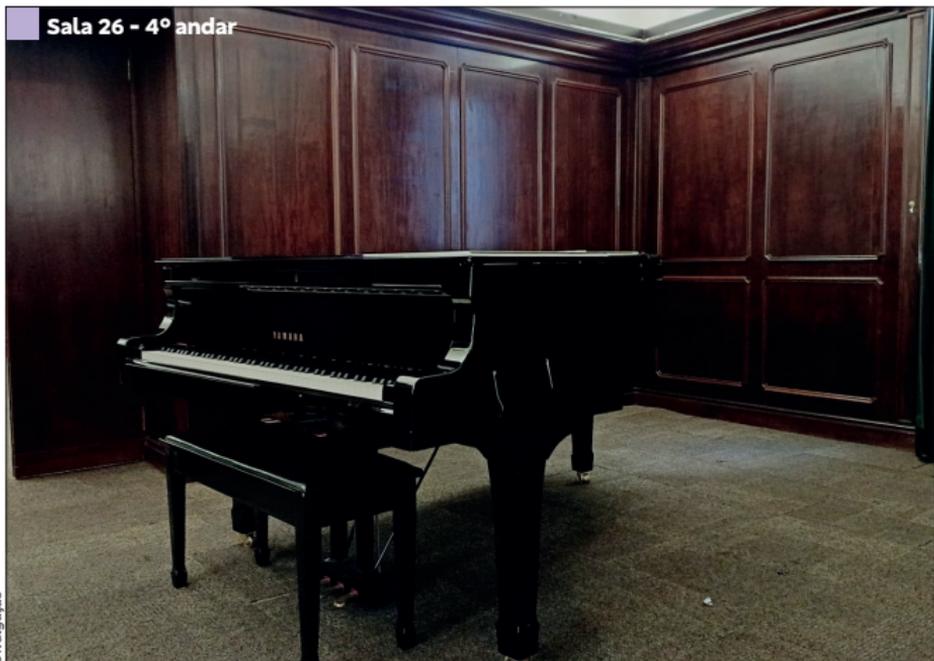
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Após uma noite de amor, Hugo Ivo recebe visitas inesperadas que perturbam sua casa. A bagunça e os novos habitantes persistem, sem perspectiva de ir embora. As visitas partem, exceto uma. O tempo passa e Hugo, além de buscar entender formas de viver pacificamente com esse novo companheiro, conhece outras pessoas que também receberam suas “visitas” em situações diferentes. Quando Ivo aceita que sua nova companhia nunca mais partirá e que a única saída para ter qualidade de vida e saúde mental é viver pacificamente com ela, ele consegue, enfim, tomar as rédeas de seu destino. Dramaturgia: Zéza; Direção, Cenografia e Iluminação: Ricardo Rocha; Elenco: Bárbara Abi-Rihan, Diogo Nunes, Erick Tuller, Fernanda Xavier e Zéza; Preparação Corporal e Direção de Movimento: Palu Felipe; Figurino: Halysen Félix; Direção Musical e Trilha Sonora: Vinícius Mousinho; Produção Executiva: Clarissa Menezes e Fernanda Xavier.

Sala 26 - 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Quartas-feiras, às 12h30

qua

 **Classificação
indicativa: livre**

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Consulte a programação em
www.musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo formar plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Sala 26 - 4º andar



Divulgação

ROSAS AO VERDE MAR & ÉPOPÉES

qua – qui

 Dias 17 e 18/7
Quarta, às 18h
Quinta, às 12h30 e 18h

 **Classificação**
indicativa: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria ou
pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O quarteto de cordas belgo-francês Akhtamar e o cantor lírico brasileiro Bruno Resende, com carreira consolidada na Europa e ampla experiência em cenas internacionais, apresentarão dois programas musicais diferentes em sua turnê pelo Brasil. O primeiro, “Rosas ao Verde Mar”, concentra-se principalmente em arranjos inéditos de canções da obra de dois grandes compositores populares brasileiros: Dorival Caymmi e Cartola. O Segundo, “Épopées”, é focado no repertório da música clássica francesa, com peças de Ravel, Debussy, Saint-Saëns, entre outros. Curadoria: Quarteto Akhtamar e Bruno Resende.

RIO LGBTQIA+ 2024

 De 4 a 10/7

 **Classificação**
indicativa: conforme
a programação

Ingressos: R\$ 10 (inteira)
e R\$ 5 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes
e a programação completa
em [https://ccbb.com.br/
rio-de-janeiro/programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O *Rio LGBTQIA+ 2024 – Festival Internacional de Cinema* é um evento dedicado à exibição de filmes que abordam temáticas relacionadas à comunidade LGBTQIA+. Desde 2011 o festival é uma importante janela para a exibição de filmes LGBTQIA+ nacionais e internacionais na cidade do Rio de Janeiro. A relevância social e cultural do festival dá-se pela reafirmação da liberdade de criação artística em consonância com a crescente necessidade de tolerância e respeito às diferenças em nossa sociedade.



MOSTRA LUGARES DE CULTURAS

 De 11/7 a 4/8

 **Classificação indicativa: conforme a programação**

Entrada gratuita

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

A *Mostra Lugares de Culturas – CCBB Educativo* é uma iniciativa que busca reunir obras de produção audiovisual contemporânea de todo o mundo. Serão exibidas obras de países como Bulgária, Irã, Marrocos, Espanha, Singapura, Argentina, França, China, Canadá, Togo e, claro, Brasil. A mostra exhibe uma seleção organizada em sessões para os públicos infantil, juvenil e adulto, com o objetivo de evidenciar o audiovisual como ferramenta educacional. O projeto contará com sessões de projeção e atividades educativas, mediadas pela equipe do programa. A *Mostra Lugares de Cultura – CCBB Educativo* faz parte da programação de férias do programa CCBB Educativo – Lugares de Culturas, projeto patrocinado pelo Banco do Brasil.

1º andar



Amanda Mello

PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 1º a 31/7

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações favorecem a participação diversificada, sendo um convite para comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

FÉRIAS NO CCBB - DE 11 A 29/7

Para mês de julho, o CCBB Educativo – Lugares de Culturas preparou uma programação especial de férias inspirada no cinema, com oficinas de animação, visita aos bastidores do cinema e sessões exclusivas com mediação para escolas, além de uma mostra com filmes do mundo todo. Convidamos você, sua família e seus amigos a participarem da nossa programação.

Classificação indicativa: livre.

Consulte o site para mais informações: bb.com.br/cultura

As atividades do Programa Educativo acontecem de forma totalmente gratuita. Nossos agendamentos são pelo e-mail: agendamento.rj@programa.ccbbeducativo.com.br, e a retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada no site: bb.com.br/cultura e na bilheteria do CCBB RJ.

Biblioteca - 4º andar



Divulgação

CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

 Dia 10/7
Quarta, às 17h30

Tendo a identidade de gênero como tema, o encontro de julho reflete sobre as questões complexas da representatividade na literatura e estimula a reflexão sobre o mês do Orgulho LGBTQIAPN+. Para pensar sobre literatura e diversidade, participam do evento o artista e escritor Tom Grito e a também escritora Rita von Hunty.

Tom Grito tem formação em Teatro, Cinema e Educação Física e atua na intersecção entre literatura, educação, curadoria, corpo, gênero e cultura, com destaque para as tradições da oralidade e da poesia falada. Rita von Hunty é a *persona drag* do ator e professor Guilherme Terreri. Com formação em Artes Cênicas (UNIRIO) e Língua e Literatura Inglesa (USP), suas áreas de pesquisa são Estudos Literários, Estudos Culturais, Estudos de Gênero, Teoria Crítica e Teoria Queer. Rita atua como crítica cultural, educadora popular, professora, atriz e palestrante, além de trabalhar como colunista na Carta Capital e videocolunista em uma série de outros meios.

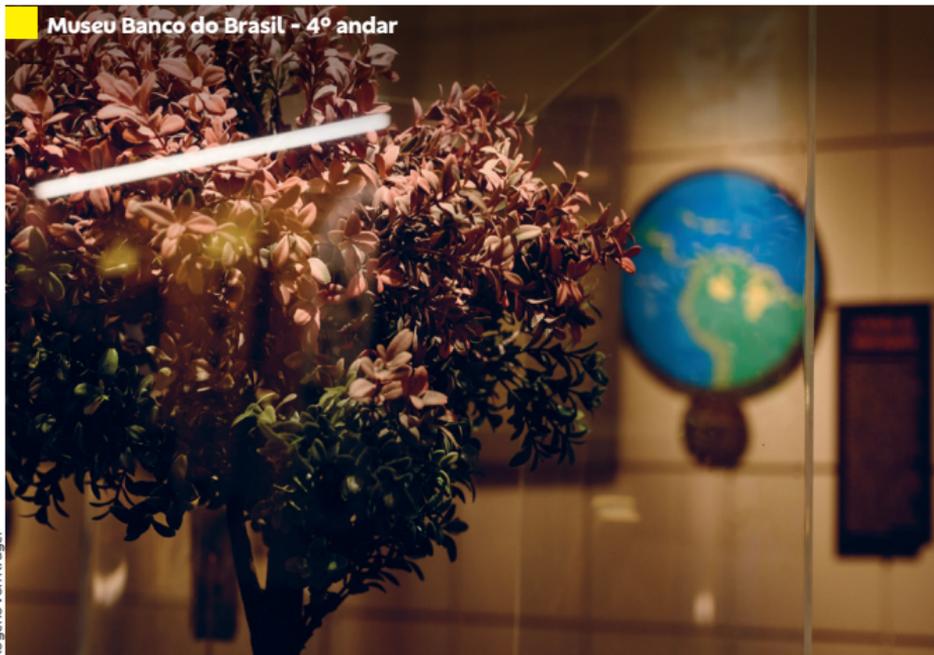
O livro escolhido pelo público no Instagram foi "*Eu sei como sair vivo disso*", que reúne textos falados em praças públicas durante recitais. São poemas longos, cartas, bilhetes trocados com outros poetas e questionamentos sobre o lugar da poesia. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em
<https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i **Classificação**
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar
ingressos

“Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.



Rogério von Krüger

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808, com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Completam a exibição mobiliário e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

i **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Não é necessário retirar ingressos

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>



CCBB PATRIMONIAL

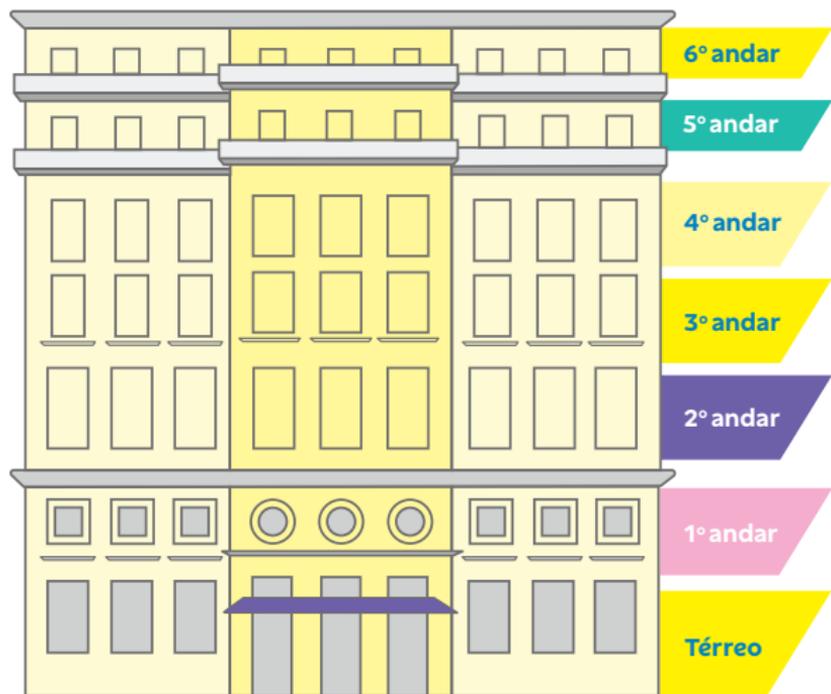
O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o nº 66 da Rua Primeiro de Março. Um prédio histórico de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado ao mundo dos negócios financeiros. Inaugurado em 1906 para o funcionamento da Associação Comercial do Rio de Janeiro, na década de 1920 passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o transformou em seu edifício-sede. Essa função tornou o prédio emblemático no cenário financeiro nacional até 1960, quando houve a transferência da sede do BB para Brasília. No lugar permaneceu em funcionamento a Agência Centro do Rio de Janeiro.

Em 1987, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.

Saiba mais sobre a história do BB e do CCBB no Arquivo Histórico Banco do Brasil agendando sua visita pelo ccbbrj@bb.com.br

Conheça o Projeto Valor Memória BB. Bimestralmente, a mostra apresenta itens que fazem parte do acervo do Banco do Brasil, acompanhados por um texto explicativo e indicações bibliográficas ou arquivísticas dos nossos Arquivo Histórico, Reserva Técnica e Biblioteca. Hall dos elevadores, 2º andar.



Térreo

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro/RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br

[f/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) [X @ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj) [i/cbbbrj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

