



O CINEMA DE
TIM BURTON
De 4/1 a 6/2

JAN 2023
CCBB RJ

Térreo e 1º andar



Filipe Berndt

OSGEMEOS: NOSSOS SEGREDOS Até 23/1

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

É a segunda vez que a instituição recebe OSGEMEOS: a primeira foi há 12 anos, com *Vertigem*, exposição individual de estreia da dupla em solo carioca. A mostra revela o processo artístico d'OSGEMEOS – dupla formada pelos irmãos Gustavo e Otavio Pandolfo –, seus objetos pessoais, cadernos, fotos, desenhos e pinturas que datam desde a infância até hoje, incluindo estudos e obras de arte que precedem seus famosos personagens e lançam luz sobre as raízes de seu surgimento. São mais de mil itens, entre pinturas, instalações imersivas e sonoras, esculturas, desenhos, fotografias, cadernos de anotações e uma grande instalação na rotunda do CCB, composta pelas obras *Templo* e *Gigante*. Curadoria: OSGEMEOS.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

2º andar



WALTER FIRMO:
NO VERBO DO SILÊNCIO
A SÍNTESE DO GRITO
Até 27/3

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Com cerca de 266 fotografias, a exposição do consagrado artista carioca Walter Firmo traça um panorama dos mais de setenta anos de sua trajetória. Produzidas desde o início da carreira do fotógrafo, nos anos 1950, até 2021, as imagens retratam a população e a cultura negra de diversas regiões do país, revelando ritos, festas populares e religiosas, personagens e cenas cotidianas. Firmo é responsável por registros icônicos de grandes nomes da música popular brasileira, também encontrados em um dos segmentos da mostra. Curadoria: Sergio Burgi e Janaína Damaceno.

Classificação indicativa: 14 anos
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

**A AFORISTA**

De 25/1 a 5/3

Quarta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

qua – qui – sex – sáb – dom

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, *A Aforista* é a segunda de uma trilogia de peças que se iniciou com *Árvores Abatidas* ou Para Luis Melo, escritas sob influência de Thomas Bernhard. A mente como protagonista ou lugar de ação e o impacto, quase que exclusivo, pela força do elenco e das palavras são marcas das encenações da Cia. Stavis-Damaceno. Como destaque, *A Aforista* traz a atriz Rosana Stavis acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo.

Texto e Direção: Marcos Damaceno;
Composição e Direção Musical: Gilson Fukushima; Elenco: Rosana Stavis; Pianistas: Sergio Justen e Fábio Cardoso.

Duração: 70 min

Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos à venda na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



O CINEMA DE TIM BURTON

De 4/1 a 6/2

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira)
R\$ 5,00 (meia-entrada)
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Retrospectiva completa da obra do diretor norte-americano Tim Burton, considerado um dos mais influentes e originais da cinematografia contemporânea. Serão exibidos filmes de curta e longa-metragens, produções televisivas dirigidas por ele e filmes que são referência para o cineasta californiano. A programação inclui também atividades paralelas gratuitas e sessões acessíveis com entrada franca. Curadoria: Breno Lira Gomes.



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Sala 26 – 4º andar

Divulgação



MÚSICA NO MUSEU
Quartas: 12h30

qua

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



**OFICINA MAKER -
EXPERIMENTE
FOTOGRAFAR
20/1
Sexta: diversos
horários**

sex

Por que os primeiros fotógrafos queriam tirar fotos? Como eram feitos esses retratos? Quais técnicas eram utilizadas? Nessa oficina vamos conversar sobre o surgimento da fotografia e tudo o que aconteceu antes que o seu celular conseguisse fazer uma foto. O público poderá entender e realizar a produção de uma fotografia do início ao fim: desde a montagem do equipamento até a revelação da imagem, usando uma câmera de grande formato, parecida com as primeiras câmeras inventadas, mas feita totalmente em casa, de forma artesanal com materiais reaproveitados.

Oficineiro: João Saidler – fotógrafo profissional desde 2010, retratista e fotógrafo institucional. Formação pelo New York Institute of Photography, SENAC-RJ e Sociedade Fluminense de Fotografia. Atualmente dedica-se à fotografia analógica.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca e sujeita à lotação
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



**DO SAL AO DIGITAL:
O DINHEIRO
NA COLEÇÃO
BANCO DO BRASIL**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Do Sal ao Digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo.
Curadoria: M'Baraká.

**BIBLIOTECA**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCB em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Vestígios urbanos

Ativação artística nas estantes da biblioteca que propõe um diálogo entre os títulos e a geografia urbana da cidade do Rio de Janeiro, criando uma conexão criativa entre escritores e artistas visuais. Utilizando a expressão do grafite como suporte para manifestar e registrar os rastros do cotidiano que habitam, os artistas produzem a intervenção em busca de um conceito de Narradores Urbanos para desenhar um mapa de referências entre os títulos do acervo do CCB. Artistas: Cibelle Arcanjo, Rodrigo Sini e Scrau; Produção: Favelarte, Bruna Azevêdo e Kaio Lima.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Regras de visitação e mais informações em <http://www.bibliotecasbb.com.br>

**PROGRAMA EDUCATIVO**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Pequenas Mãos

Entre o canto dos pássaros e o barulho dos ônibus, o som do hip-hop se espalha pelo Ateliê Aberto. O CCBB Educativo convida crianças de 3 a 6 anos e seus familiares para essa atividade de experimentação. Inspirados nas intervenções urbanas dos artistas OSGEMEOS, os pequenos visitantes são convidados a intervir e expor suas artes nas fachadas dos prédios de uma cidade em miniatura. O Pequenas Mãos acontece aos sábados, às 11h, nas salas do Programa Educativo.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

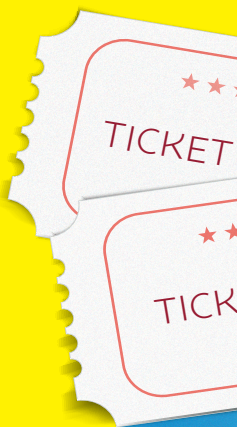
Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo.

A programação completa, você confere em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo

Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.

Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código abaixo.





CENTRO CULTURAL



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h*

9h às 20h

Terça - fechado

O CCBB funcionará excepcionalmente dia 03/01, das 9h às 21h.

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.