

JAN 2024

CCBB RJ

**UM GIRO PELO
MUNDO –
NAVEGANDO
NO CINEMA
INFANTIL**

 De 6 a 28/1



TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 5/2

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição promove uma jornada através de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos andinos. As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai de 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do Norte ao Sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da colonização. Curadoria: Patricia Arana e Rodolfo de Athayde. Acervo: Museo Oro del Perú e Armas del Mundo.

2º andar

Maré de Luz — Foto: Marius

DÉCADA DOS OCEANOS – 1ª MOSTRA NACIONAL DE CRIPTOARTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 26/2

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Unindo arte, ciência e tecnologia, a exposição reúne 27 artistas nacionais de diferentes origens e identidades para promover reflexões sobre a interseção entre o mundo contemporâneo e o futuro de um planeta ecossistêmico, interdependente, hiperconectado e altamente tecnológico. Curadoria: Marcio Harum e Byron Mendes.



Diego Bresant

À BEIRA DO SOL

sex – sáb – dom

De 6/1 a 25/2
Sexta e sábado, às 16h
Domingo, às 15h

**Classificação
indicativa: livre**

Duração: 50 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Essa peça conta uma história doida. Doida, não no sentido de confusa, mas no sentido de inacreditável. Arian, a guardiã solar, recebe um aviso: no momento em que o Sol se puser, ele não retornará mais. Nunca neste mundo nascerá uma manhã. E, com o aviso, uma missão: a de vigiar o Sol para que ele não se ponha. É preciso vigiar! Mas na cidade os prédios insistem em esconder o Sol o tempo todo. E, se numa dessas, o Sol aproveita para se pôr de uma vez? Arian pega uma jangada e adentra o mar. O plano é remar sempre em direção ao Sol, que, no vasto oceano, não tem onde se ocultar. A nuvem Caralâmpia, sua fiel escudeira, acompanha a personagem. Um solo de Naira Carneiro; Direção e Dramaturgia: Naira Carneiro e Duda Rios; Textos: Duda Rios; Direção Musical e Trilha Sonora Original: Beto Lemos.



A INQUILINA

qui – sex – sáb – dom

 De 11/1 a 4/2
Quinta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Duas mulheres, acima dos 50 anos, querem dar uma virada na vida. A partir de um encontro, elas se espelham e se revelam. Tão diferentes e com vidas tão distintas – uma mora no interior; outra, na cidade grande –, ambas têm em comum a solidão nas dores e delícias de estar nessa fase da vida, sem a demanda de filhos e de um casamento. Texto: Jen Silverman; Tradução: Diego Teza; Direção: Fernando Philbert; Elenco: Carolyn Aguiar e Luisa Thiré; Participação Especial em Off: Lucas Drummond.

Sala 26 – 4º andar

Divulgação



MÚSICA NO MUSEU

qua



A partir de 10/1
Quartas, às 12h30



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Consulte
a programação em
www.musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras, no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Cinema I



Napo

UM GIRO PELO MUNDO – NAVEGANDO NO CINEMA INFANTIL

qui – sex – sáb – dom

 De 6 a 28/1

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em [https://ccb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A segunda edição da mostra “Um Giro pelo Mundo – Navegando no Cinema Infantil” chega para oferecer cultura e diversão às crianças. Vamos dar um giro pelo planeta pelas telas do cinema de oito países. Um programa completo e diferente, recheado de atividades artísticas que vão animar as férias de toda a família. A mostra abraça o tema “tolerância”, explorando questões como: diversidade, inclusão, respeito pelo outro e pelo meio ambiente.



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

FÉRIAS NO CCBB

Atividade: Pequeníssimas Mãos – “Nossas cores”

“O mundo colorido
É bem mais divertido
Me ajudem por favor
Dizendo uma cor...”

Quantas cores tem no mundo? Na atividade “Nossas cores”, crianças a partir de dois anos e seus pais são convidados a participarem de uma vivência cheia de cores. Partindo da leitura de uma história, o público é convidado a experimentar um espaço elaborado pelo CCBB Educativo – Lugares de Culturas e descobrir os efeitos da luz em objetos coloridos na atividade. Esta e outras atividades, para todas as idades, fazem parte da programação das Férias no CCBB Educativo.

De 3 a 29/1

Consulte o site para mais informações de atividades, dias, horários e classificação indicativa.

Entrada gratuita. Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

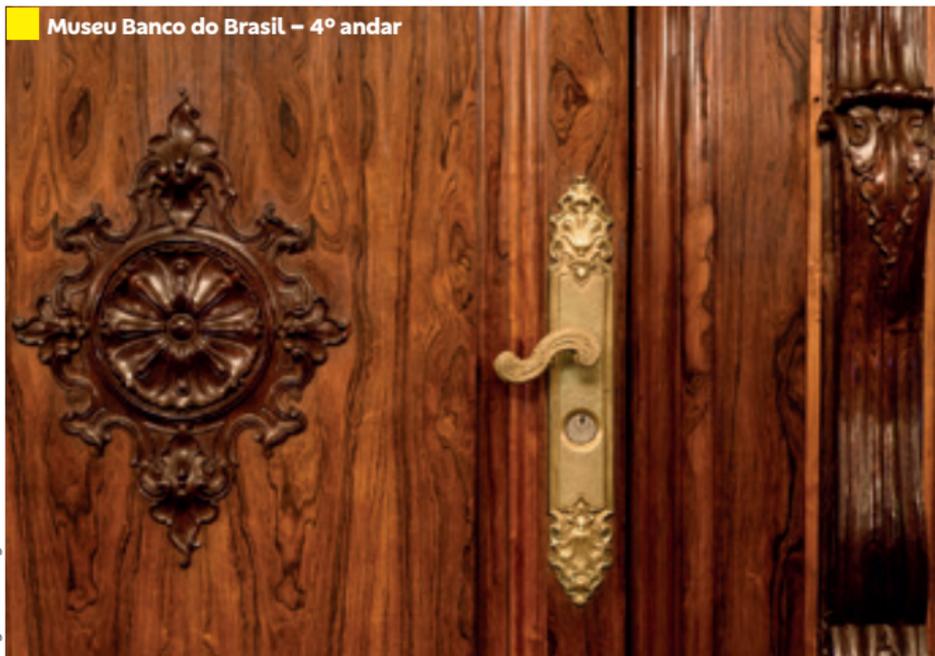
DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

i Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, um prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthencourt da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios. Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para a abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca – que possui mais de 250 mil exemplares em seu acervo –, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.



CENTRO CULTURAL

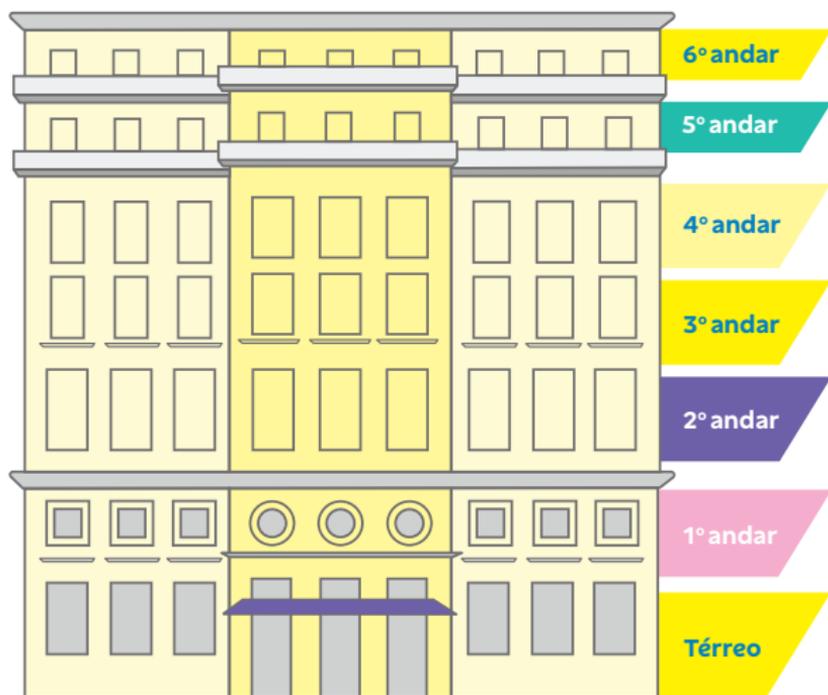
Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.





Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br

[f /ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) [X @ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj) [/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbbrj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

