

**SALVADOR -  
ANOITECEU E  
É CARNAVAL  
DE 24/2 A 2/4**

FEV 2023  
**CCBB RJ**

2º andar

Carnaval, Rio de Janeiro, RJ, 1985. © Walter Firmo/Acervo. Foto: Jéssica Parisio



**WALTER FIRMO:**  
**NO VERBO DO SILÊNCIO**  
**A SÍNTESE DO GRITO**  
**Até 27/3**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Com cerca de 266 fotografias, a exposição do consagrado artista carioca Walter Firmo traça um panorama dos mais de setenta anos de sua trajetória. Produzidas desde o início da carreira do fotógrafo, nos anos 1950 até 2021, as imagens retratam a população e a cultura negra de diversas regiões do país, revelando ritos, festas populares e religiosas, personagens e cenas cotidianas. Firmo é responsável por registros icônicos de grandes nomes da música popular brasileira, também encontrados em um dos segmentos da mostra. Curadoria: Sergio Burgi e Janaína Damaceno.

Classificação indicativa: 14 anos  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## **SALVADOR - ANOITECEU E É CARNAVAL**

De 24/2 a 2/4

Quartas, quintas

e sextas: 19h30

Sábados e

domingos: 16h

qua - qui - sex - sáb - dom

Versão noturna

Duração: 90 min

Classificação indicativa: 14 anos

Versão vespertina

Duração: 60 min

Classificação indicativa: livre

Ingressos: R\$ 30,00 (inteira)

R\$ 15,00 (meia-entrada)

à venda na bilheteria ou pelo site:  
bb.com.br/cultura

A namorada de Salvador sumiu no dia do casamento, ele a procurou e não a achou. Até que uma carta anônima diz que ela está em Ermo, uma cidade desencantada, sem tempo para nada. Salvador vai atrás desta pista como a última tentativa de encontrar o seu amor.

O espetáculo é apresentado em duas versões. Uma delas, em cartaz de quarta a sexta, tem classificação indicativa de 14 anos. A outra, em cartaz sábados e domingos, tem classificação indicativa livre, um espetáculo para toda a família.

Texto: Marcéli Torquato; Supervisão Dramatúrgica: Jô Bilac; Direção: Vilma Melo; Direção Musical: Marcelo Rezende; Elenco: Paulo Verlings, Aline Carrocino, Carolina Pismel, Ester Dias, Jorge Florêncio, Nando Brandão, Patricia Elizardo, e Udyllê Procópio.



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

**A AFORISTA**

Até 5/3

Quarta a sábado: 19h30

Domingo: 18h

qua – qui – sex – sáb – dom

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, *A Aforista* é o segundo espetáculo da trilogia inspirada na obra do escritor Thomas Bernhard com produção da Cia. Stavits-Damaceno. Como destaque, a peça traz a atriz Rosana Stavits, acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo, e se desenvolve enquanto a personagem principal se encaminha para o enterro de um antigo amigo da escola de música que frequentava na juventude. Texto e Direção: Marcos Damaceno; Composição e Direção Musical: Gilson Fukushima; Elenco: Rosana Stavits; Pianistas: Sergio Justen e Fábio Cardoso.

Duração: 70 min

Classificação indicativa: 14 anos

Ingressos à venda na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Sala 26 – 4º andar

Divulgação



**MÚSICA NO MUSEU**  
Quartas: 12h30

qua

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)  
Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



## O CINEMA DE TIM BURTON

Até 6/2

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira)  
R\$ 5,00 (meia-entrada)  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Retrospectiva da obra do diretor norte-americano Tim Burton, considerado um dos mais influentes e originais da cinematografia contemporânea. Serão exibidos filmes de curta e longa-metragens, produções televisivas dirigidas por ele e filmes que são referência para o cineasta californiano. A programação inclui também atividades paralelas gratuitas e sessões acessíveis com entrada franca. Curadoria: Breno Lira Gomes.

**MOSTRA CASABLOCO**  
**De 3 a 11/2**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Como novidade da 4ª edição do Festival CasaBloco, a mostra exibe 14 filmes com temática de carnaval. São curtas e longas que contam a história de blocos tradicionais da cidade, personalidades do samba e do universo carnavalesco. Entre os destaques estão: “Suvaco – 20 anos”, de Paola Vieira, documentário que conta a história do bloco Suvaco do Cristo; “Lira do Delírio”, de Walter Lima Júnior; “Memória em Verde e Rosa”, de Pedro von Krüger; e “Damas do Samba”, de Susanna Lira. Curadoria: Pedro Monteiro.

Auditório - 3º andar



Igor Carvalho

**CASABLOCO - PALESTRAS**  
**3 a 11/2**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada gratuita  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O carnaval movimenta uma cadeia produtiva imensa, envolvendo diferentes áreas profissionais e de conhecimento. As palestras trarão temas como: criação artística, reciclagem, sustentabilidade e economia criativa.



Sala Multiuso - 3º andar



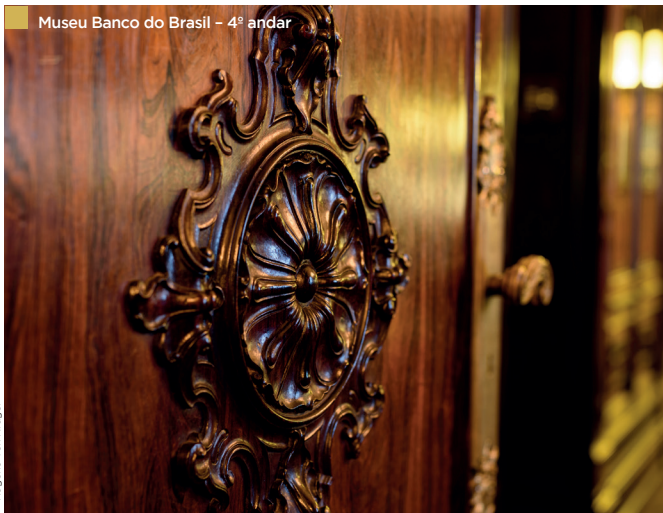
Divulgação

**CASABLOCO - OFICINAS**  
**3 a 11/2**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

As oficinas, dadas por artistas e artesãos especializados nas artes tradicionais dos fazeres do carnaval, abordarão customização de camisetas, adereços de carnaval, estandartes, maquiagem de carnaval, turbantes e trançados, brincos e acessórios carnavalescos e instrumentos com material reciclado.

Classificação indicativa: 18 anos  
Entrada gratuita  
Oficinas sujeitas a lotação  
Retire o seu ingresso pelo site:  
<https://casabloco.com/oficinas>



## **O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



## **DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

*Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil* exibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

A montagem e a apresentação dessa exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo.  
Curadoria: M'Baraká.



## BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

### Vestígios urbanos

Ativação artística nas estantes da Biblioteca que propõe um diálogo entre os títulos e a geografia urbana da cidade do Rio de Janeiro, criando uma conexão criativa entre escritores e artistas visuais. Utilizando a expressão do grafite como suporte para manifestar e registrar os rastros do cotidiano em que habitam, os artistas produzem a intervenção em busca de um conceito de Narradores Urbanos para desenhar um mapa de referências entre os títulos do acervo do CCBB. Artistas: Cibelle Arcanjo, Rodrigo Sini e Scrau; Produção: Favelarte, Bruna Azevêdo e Kaio Lima.

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca

Regras de visitação e mais informações em <http://www.bibliotecasbb.com.br>

**CCBB EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### **Atividade de férias no CCBB**

O CCBB Educativo preparou um ateliê de pintura diferente. No lugar da tinta, luz colorida e, no lugar dos pincéis e telas, objetos, papéis e tecidos. Venha experimentar os efeitos da luz e entender um pouquinho mais sobre os mistérios que envolvem o estudo das cores.

E, como férias é um momento para relaxar, que tal ouvir histórias? A equipe de educadores e contadores de histórias escolheu um repertório especial para suas férias.

Acompanhe pelo site e nossas redes sociais a nossa programação.

Estamos esperando por você!

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

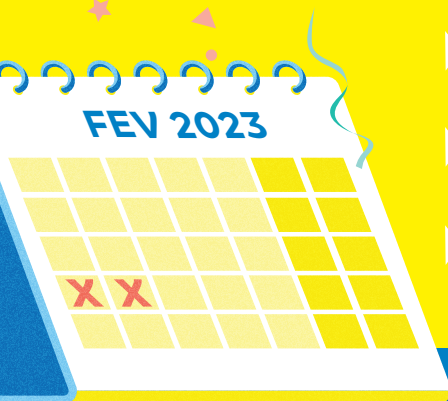
Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

A programação completa, você confere em [ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo](http://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo)

# Abram alas para a folia!

Confira nosso  
funcionamento  
no carnaval:



▶ **Sábado**

Das 9h às 21h

▶ **Domingo**

Das 9h às 20h

▶ **Segunda e Terça**  
Fechado

▶ **Quarta-feira  
de Cinzas**

Das 12h às 21h



**CENTRO CULTURAL**



Seu projeto cultural pode  
ter o **patrocínio do BB.**

Inscreva seu projeto no

Editais CCBB 2023-2025 até 3/3.

Acesse: [bb.com.br/patrocinios](https://bb.com.br/patrocinios) e saiba mais.



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e  
facilidades para  
pessoas com  
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

## CCBB Virtual

**Consulte a programação on-line em [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)**

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 8h às 9h\*

9h às 20h

Terça - fechado

O CCBB não funcionará, excepcionalmente, dia 20/2.

### SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Baixe o leitor  
de QR Code  
em seu celular,  
fotografe o  
código e confira  
o site do CCBB.