

# CCBB

Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição

Fev  
2025

Candido Portinari: "Menina Alboethada". Óleo sobre tela, 1945. Coleção particular Emilio Odebrecht.  
Crédito: Diego Bresani.



## RJ

ARTE SUBDESENVOLVIDA

De 19/2 a 5/5



## ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 17/2

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A expografia evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma “Projeto Afro”, e busca recontar a trajetória da arte brasileira a partir da produção de artistas negros.

O projeto elenca cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil (Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim) e os relaciona com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, propondo um diálogo transversal abrangente e plural da produção artística afro-brasileira com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

1º Andar e Térreo

Abelardo da Hora: "A Fome e o Brado". Escultura em bronze, 1947.  
Coleção Diogo Cantarel. Imagem: Diego Bresani.



## ARTE SUBDESENVOLVIDA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 19/2 a 5/5

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A mostra tem como eixo a problematização da ideia de subdesenvolvimento. Sobretudo após a Segunda Guerra Mundial, países econômica e socialmente vulneráveis passaram a ser denominados "subdesenvolvidos". No Brasil, artistas e intelectuais reagiram a esse conceito. Parte do que produziram nessa época está presente na exposição. O conceito durou cinco décadas até ser substituído por outros, entre os quais "países emergentes" ou "em desenvolvimento".

O acervo reunido apresenta pinturas, livros, discos, cartazes de cinema e teatro, áudios, vídeos, além de um expressivo conjunto de documentos.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

4º Andar



Fachada do prédio pela Rua Primeiro de Março, década de 1960.  
Arquivo Histórico Banco do Brasil.

## PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 7/4

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação  
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**


Dentro das comemorações dos 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratoado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passando de sede de uma Associação Civil a sede do maior e mais antigo banco do país para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.

## Teatro II



## CARROÇA DE MAMULENGOS – TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE

sáb – dom

 Até 23/2  
Sábado, às 16h e às 19h  
Domingo, às 15h e às 18h

A mostra apresenta três espetáculos que representam diferentes recortes históricos da Cia. Carroça de Mamulengos, trupe itinerante formada por três gerações da família Gomide-França: “O Babauzeiro” remete à origem, “Histórias de Teatro e Circo” consagra o nascimento dos filhos, e “Janeiros” representa a passagem da condução da companhia aos filhos.

### O BABAUZEIRO

Dias 1º, 2, 8 e 9/2

Em cena, Carlos Gomide revive o Babau, representando diversas figuras sociais através de bonecos e criando um pano de fundo rico para dramas, comédias, romances e tragédias.

### JANEIROS

Dias 15, 16, 22 e 23/2

Os irmãos Maria, João, Isabel e Matheus narram, com lirismo e brincadeiras, a história de um homem que plantou seu sustento por onde passou e encontrou a Mãe Coragem, que domou o Boi Bravo do Tempo. Em suas andanças, os artistas buscam, entre memórias e sonhos, o presente que a Velha plantou na terra.

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso



sáb

**DIALOGOS COM A PROGRAMAÇÃO  
CARROÇA DE MAMULENGOS –  
TRÊS GERAÇÕES DE ARTE BRINCANTE  
OFICINA: CANTOS E CANTIGAS POPULARES**

 1º/2, às 11h

 **Classificação  
indicativa: livre**

Duração: 60 min

Entrada gratuita

Retire seu ingresso  
na bilheteria  
a partir das 10h

Em formato de aula vivencial, esta oficina trabalha e brinca com os cantos e cantigas populares relacionados à formação do imaginário brincante oriundo das dinâmicas educativas comunitárias. Em roda, cantigas populares como “Ciranda Cirandinha”, “Capelinha de Melão”, “Escravos de Jó”, “Borboletinha”, “A Galinha do Vizinho”, “Meu Limão, Meu Limoeiro”, “A Barata Diz Que Tem”, “Alecrim”, “Pirulito que Bate Bate”, entre tantas outras, serão o fio condutor do processo de aprendizado e de desenvolvimento lúdico.



## O ESTRANGEIRO\_RELOADED

qui – sex – sáb – dom



De 6/2 a 2/3  
Quinta e sexta, às 19h  
Sábado, às 17 e às 19h  
Domingo, às 17h



**Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:

**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso


No ano em que o Rio de Janeiro se transforma na Capital Mundial do Livro, o CBBB traz ao seu palco principal uma adaptação de um clássico da literatura mundial: “O Estrangeiro”. A obra mais famosa do escritor franco-argelino Albert Camus ganha o olhar atento e delicado de Vera Holtz e seu parceiro de arte e de vida Guilherme Leme Garcia. Na trama, Meursault, o personagem principal, não encontra explicação nem consolo para o que acontece em sua trajetória, tudo acontece à sua revelia e nada faz o menor sentido.

A partir da obra homônima de Albert Camus.  
Adaptação: Morten Kirkskov.  
Tradução: Liane Lazoski.  
Direção: Vera Holtz.  
Performance: Guilherme Leme Garcia.



## VIENEN POR MÍ

qua – qui – sex – sab – dom

 De 6/2 a 2/3  
Quarta a sábado, às 19h  
Domingo, às 18h

 **Classificação**  
indicativa: 16 anos

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada),  
disponíveis em  
[ccbb.com.br/bh](http://ccbb.com.br/bh)



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Uma peça escrita por uma travesti com atuação de outra travesti. Primeiro solo de Fabia Mirassos, “*Vienen por Mí*” fala sobre pessoas trans em um texto-manifesto de poesia e denúncia para perturbar a autoridade vigente de forma rude e coreográfica. A peça – dividida em quatro atos – é um ensaio inesgotável entre arqueologia, maquiagem e filosofia travestis, que produz pontes entre imagens e textos de xamãs, deusas, virgens, santas e loucas, em um único corpo.

Idealização e performance: Fabia Mirassos.

Texto: Claudia Rodriguez.

Tradução: Carol Vidotti e Malú Bazan.

Direção: Janaina Leite.

Assistente de direção: Emilene Gutierrez.





## MÚSICA NO MUSEU

qua

 Quartas-feiras, às 12h30

**Dia 5/2 – Duo Pablo Panaro (piano) e Vinicius Nascimento (violoncelo)**

**Programa:** “Sonata para Violoncelo e Piano em Sol Menor”, Op. 5 nº 1, de Beethoven; e “Sonata para Violoncelo e Piano em Mi Menor”, Op. 38, de Brahms

**Dia 12/2 – Matheus Constante (piano)**

**Programa:** clássicos internacionais

**Dia 19/2 – Luiz Bomfim (barítono) e Regina Lacerda (piano)**

**Programa:** várias de ópera

**Dia 26/2 – Adriana Kellner, Cecília Guimarães, Fernanda Cruz e Maria Helena de Andrade (pianos)**

**Programa:** “O Outro Lado do Carnaval”

**Direção:** Maria Helena de Andrade

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.

Cinema I

Divulgação



## MOSTRA CASABLOCO

sáb – dom

 Dias 8 e 9/2

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A “Mostra CasaBloco” é um evento que celebra a diversidade e a riqueza cultural do carnaval brasileiro através do cinema. Em sua sexta edição, a mostra traz uma programação variada que inclui exhibições de filmes, rodas de conversa e debates com diretores e pesquisadores.

Cinema I



## SEMANA DO CINEMA JAPONÊS

qui – sex – sáb – dom

 De 20 a 23/2

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A “Semana do Cinema Japonês” traz uma seleção diversificada de filmes. “*Hit Me Anyone One More Time*” é uma comédia política sobre um primeiro-ministro que perde a memória e tenta reformar sua imagem. “*What Did You Eat Yesterday?*” acompanha a vida de um advogado e seu parceiro cabeleireiro, focando em suas refeições e conversas sobre vida doméstica e direitos LGBT. “*The Nighthawk’s First Love*” é um drama romântico sobre uma estudante com baixa autoestima que se apaixona pelo diretor que adapta sua história para o cinema. “*I Am What I Am*” complementa a seleção com uma narrativa envolvente e reflexiva. Aproveite a semana e mergulhe nessas histórias fascinantes!



CINEMATECA DO MAM NO CCB

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

De 1º a 28/2

Dando continuidade à parceria firmada no ano passado entre a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) e o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), o projeto dá destaque a uma seleção de filmes vibrantes e singulares produzidos no leste europeu. A mostra “O Cinema da Cortina de Ferro” é a possibilidade de ver em conjunto 25 filmes das principais cinematografias dos países do então chamado “bloco socialista”, assinados por nomes como Andrei Tárkovski, Vera Chytilová, Larissa Shepitko, Krzysztof Kieslowski, Sergei Paradjanov e Milos Forman, entre outros. A programação de fevereiro destaca ainda a presença da cineasta portuguesa Luísa Sequeira, que exibirá seu filme “O que Podem as Palavras” e realizará a oficina “Cinema Imperfeito”, a ser ministrada em dois dias em parceria com o artista Sama. Nesta atividade, os dois partilharão suas pesquisas e experiências, explorando a interseção entre a criação cinematográfica contemporânea e a prática “ativista”.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## CASABLOCO MULTILINGUAGENS

qua

 Dia 5/2

 **Classificação**  
indicativa: 12 anos

Entrada gratuita

Confira a programação  
completa em  
**bb.com.br/cultura**

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

A “CasaBloco” é um projeto que reúne uma multiplicidade de manifestações e a diversidade de grupos e ritmos que fazem parte do carnaval brasileiro, criando uma verdadeira experiência para traduzir a essência dos carnavais do Brasil. A transmissão de saberes estará presente na programação apresentada por meio de oficinas, palestras, mostra de cinema e apresentações musicais. Curadoria: Rita Fernandes.



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

O CCB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil.

A equipe do Educativo elaborou um ateliê móvel com a proposta de ajudar os visitantes a conhecerem um pouco mais sobre o prédio centenário que abriga o CCB. Os pequenos ícones do aparato trazem detalhes da arquitetura e ambientes e funcionam como pistas. Que tal participar dessa experiência de mediação? Sempre às quartas-feiras.

Esta e outras atividades fazem parte da programação do CCB Educativo, elaborada para públicos de todas as idades e em diversos horários. Consulte o site para mais informações. As atividades acontecem de forma totalmente gratuita.

Entrada gratuita

 **Classificação indicativa: a partir de 7 anos**

Confira a programação completa no site: **[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)**

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail  
**[agendamento.rj@programacbbeducativo.com.br](mailto:agendamento.rj@programacbbeducativo.com.br)**

A retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site  
**[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria**



## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

*"Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil"* exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

Curadoria: M'Baraká.

**Visite a sala "Curiosidades do Sal ao Digital":** reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)





Sala 2 da Exposição "O BB e sua História". Crédito: Jéssica Parisio.

## BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, e finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>





5º Andar

## BIBLIOTECA

Todos os dias, exceto às terças

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a Biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB em 1989, o local se tornou uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 250 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros, das mais diversas áreas do conhecimento. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 140 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de 6.000 mil exemplares, sala para pequenos leitores e salas com coleções especiais e obras raras. Recentemente foi disponibilizado aos visitantes com deficiência visual um dispositivo inovador que se acopla a uma espécie de armação de óculos, o OrCam MyEye, adequado para todas as condições oculares e todos os níveis de perda de visão. A tecnologia traduz em áudio todas as informações de texto e imagem contidas nos livros e materiais diversos focalizados pelo usuário, garantindo total autonomia para usufruir de todo o acervo.



## ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL RJ

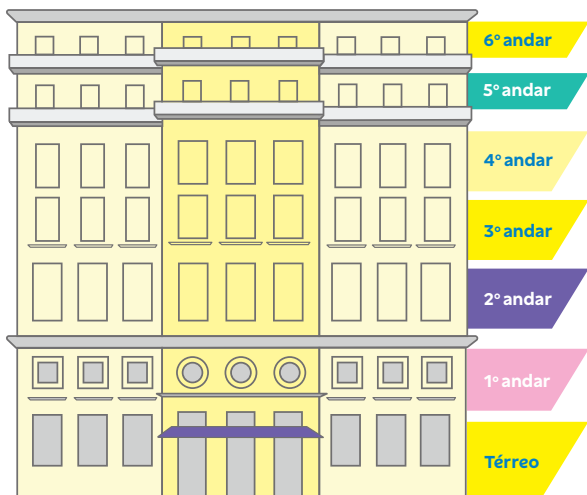
Quarta a segunda, das 9h às 20h

Terça-feira, das 9h às 17h

Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h

O Espaço Conceito reúne a tradição Banco do Brasil, a instituição bancária mais antiga do país, com a inovação em um único modelo de agência. Um atendimento bancário atrelado a ambientes de interação, informação e programação cultural. A área serve como fomento à troca de conhecimento ligado à tecnologia e ao empreendedorismo. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine de negócios, laboratório maker, salas de reunião, terminais de autoatendimento bancário e o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Nossa programação inclui palestras, pocket shows e oficinas nos finais de semana e feriados.

Acompanhe a programação do mês no site do Espaço Conceito  
<https://www.bb.com.br/site/sobre-nos/espaco-conceito-bb/eventos/>



### **Térreo**

Balcão de Informações, Cinema I e II,  
Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I,  
Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

### **1º andar**

Exposição, Programa Educativo

### **2º andar**

Teatro II, Exposição,  
Confeitaria Colombo, Teatro III

### **3º andar**

Administração do CCBB, Auditório

### **4º andar**

Museu Banco do Brasil,  
Exposição, Auditório

### **5º andar**

Biblioteca

### **6º andar**

Arquivo Histórico

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

#### Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrj@bb.com.br](mailto:ccbbrj@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)



[@ccbbcultura](https://www.youtube.com/ccbbcultura)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:  
acesse o site do CCBB  
e confira a programação  
completa.



Ou acesse pelo  
WhatsApp.