

CCBB



Centro Cultural Banco do Brasil

Exposição



Isaias Ribeiro, sem título, 1989 @Divulgação

Dez
2024

RJ

**FULLGÁS - ARTES VISUAIS
E ANOS 1980 NO BRASIL**

 Até 27/1/25

2º Andar e Terreo



Maria Auxiliadora. Campo Belo-MG, 1935/São Paulo-SP, 1974. Sem título, 1973. Técnica mista sobre cartão, 20 cm x 31,5 cm. Cortesia Mendes Wood DMJ. Crédito da imagem: Estudo em Obra.

ENCRUZILHADAS DA ARTE AFRO-BRASILEIRA

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

 Até 17/2/25
Todos os dias, exceto às terças

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A expografia evidencia a presença negra na historiografia da arte no Brasil, com base no mapeamento da plataforma “Projeto Afro”, e busca recontar a trajetória da arte brasileira a partir da produção de artistas negros. O projeto elenca cinco nomes fundamentais das artes visuais no Brasil (Arthur Timótheo da Costa, Lita Cerqueira, Maria Auxiliadora, Mestre Didi e Rubem Valentim) e os relaciona com cerca de 60 artistas contemporâneos de todas as regiões do país, propondo um diálogo transversal abrangente e plural da produção artística afro-brasileira com pinturas, fotografias, esculturas, instalação, vídeo e documentos. Curadoria: Deri Andrade.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

4º Andar



Reprodução Moara Tupinambá

PRIMEIRO DE MARÇO 66 – ARQUITETURA DE MEMÓRIAS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 7/4/25
Todos os dias, exceto às terças

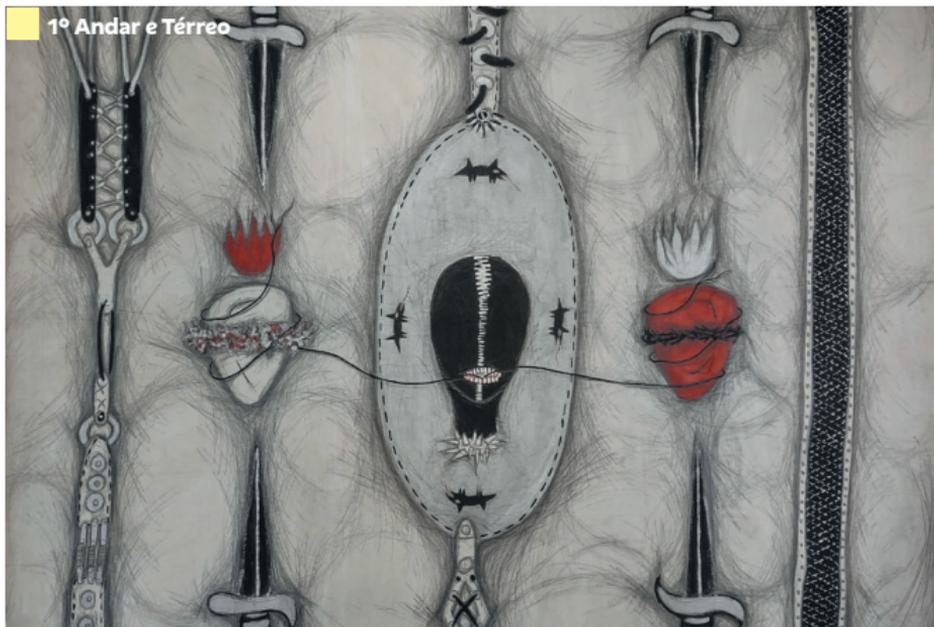
 **Classificação**
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Dentro das comemorações de 35 anos do Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, a exposição resgata a rica trajetória e a importância arquitetônica do icônico prédio situado no coração do centro histórico da cidade. Retratado como um ser vivo, cuja história se entrelaça com a do Rio de Janeiro e do Brasil, passando de sede de uma Associação Civil a sede do maior e mais antigo banco do país, para, finalmente, inaugurar um novo conceito de apoio e promoção da cultura no país. Curadoria: Milton Guran.

1º Andar e Térreo



Edilson Vriato. Sem título, 1993. @Divulgação.

FULLGÁS – ARTES VISUAIS E ANOS 1980 NO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 27/1/25
Todos os dias, exceto às terças

Nas artes visuais, a Geração 80 ficou marcada pela icônica mostra “Como vai você, Geração 80?”, realizada no Parque Lage em 1984. “Fullgás” dialoga com essa mostra e traz algumas obras que lá estiveram, mas amplia a reflexão trazendo para o centro do processo artistas de fora do eixo Rio–São Paulo e que também estavam produzindo na época. Entre os nomes presentes na exposição estão Adriana Varejão, Beatriz Milhazes, Daniel Senise, Leonilson, Luiz Zerbini, Leda Catunda, entre outros. Adicionalmente às obras de arte, a mostra inclui elementos da cultura visual da década de 1980, como revistas, panfletos, capas de discos e objetos que fazem parte da formação desta geração. Curadoria geral: Raphael Fonseca. Curadoria adjunta: Amanda Tavares, Tálisson Melo.

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



DEMASIADO JUNTAS (URUGUAI/BRASIL)

qui – sex – sáb – dom

 De 5 a 22/12
Quinta a sábado, às 19h
Domingo, às 18h

Excepcionalmente não haverá
apresentação no dia 13 de dezembro

 **Classificação**
indicativa: livre

Duração: 60 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada),
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça reúne as famosas gêmeas siamesas Yvonne e Mabel para contar sua verdadeira história. Nascidas em um antigo “circo criollo” (circo-teatro) do Rio da Prata, essas duas lindas meninas unidas em um único corpo passarão por diferentes etapas de seu crescimento pessoal e artístico ao longo do século XX. E também descobrirão o segredo mais cruel e bem guardado que o destino lhes reserva. Mentiras, sucesso e o declínio de sua esquecida carreira artística brilharão mais uma vez no palco.

Este projeto ganhou o programa “Iberescena” para coproduções ibero-americanas. Com esse prêmio viabilizou, após a sua estreia no Uruguai, a versão brasileira, que se apresenta pela primeira vez no Rio de Janeiro.

Direção: Richard Riveiro. Versão brasileira: Beatriz Sayad. Atuação: Florencia Santángelo e Leonor Chavarría.

Sala 26 – 4º Andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Até 18/12
Quartas-feiras, às 12h30

A programação de dezembro
se encerra dia 18/12

qua

 Classificação
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Consulte a
programação em [www.
musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



**ALISSA SANDERS E SÉRGIO PERERÊ –
VISSUNGOS E SPIRITUALS: VOZES ANCESTRAIS
NEGRAS DAS AMÉRICAS**

sex – sáb – dom

 De 6 a 8/12
Sexta a domingo, às 19h

Inspirados pela origem musical comum ao Brasil e aos Estados Unidos no processo de criação da diáspora africana para a América, Sérgio Pererê e Alissa Sanders farão 3 shows no CCB RJ e terão como convidados Jonathan Ferr (piano e voz) e Elias Rosa (percussão), além da dançarina paulistana Vanessa Soares, integrante da Funmilayo Afrobeat Orquestra.

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita

**DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO - ALISSA SANDERS E SÉRGIO PERERÊ
- VISSUNGOS E SPIRITUALS: VOZES ANCESTRAIS NEGRAS DAS
AMÉRICAS**

Sala 26 - 4º Andar

Dias 5 e 7/12, às 17 e às 11h, respectivamente

Além dos shows, os artistas também vão oferecer ao público duas oficinas relacionadas aos cantos. Um passeio pelo universo vocal de culturas tradicionais do Brasil e do mundo, por meio de métodos pedagógicos e trazendo a história por trás de algumas músicas que serão trabalhadas.

 **Classificação indicativa: de acordo com a oficina**

Entrada gratuita

Consulte a programação e retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



OBÀTÁLÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR-ÁFRICA-BRASIL

qua – qui – sex – sáb

 Dia 14/12, às 19h

 **Classificação
indicativa: livre**
(sugerido para pessoas
acima dos 7 anos)

Entrada gratuita

Este espetáculo difunde a riqueza da cultura afrodiáspórica com elementos da música brasileira contemporânea. Apresentado pelo “Grupo Ofá”, composto por Iuri Passos, Yomar Asogbá, Luciana Baraúna e a participação especial de Irma Ferreira, traz ao público diversos orikis cantados em iorubá, além de composições de João Donato, Caetano Veloso, Nelson Rufino, Gilberto Gil e Zeca Pagodinho.

DIÁLOGOS COM A PROGRAMAÇÃO - OBÀTÁLÁ: UMA CONEXÃO SALVADOR- ÁFRICA-BRASIL

Teatro II

Dia 15/12, às 11h e às 15h

 **Classificação
indicativa: de acordo
com a oficina**

Entrada gratuita

Consulte a programação
e retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

No intuito de difundir e salvaguardar as matrizes rítmicas e musicais afro-brasileiras que formam as bases da música brasileira e universal e são patrimônio imaterial do Brasil, o Grupo Ofá vai realizar duas oficinas: percussão e dança afro. Inscrições prévias pelo e-mail obatala.cccb@gmail.com.

3º Andar e Área Externa



Divulgação

KARDUM



De 5 a 7/12,
diversos horários

qui – sex – sáb



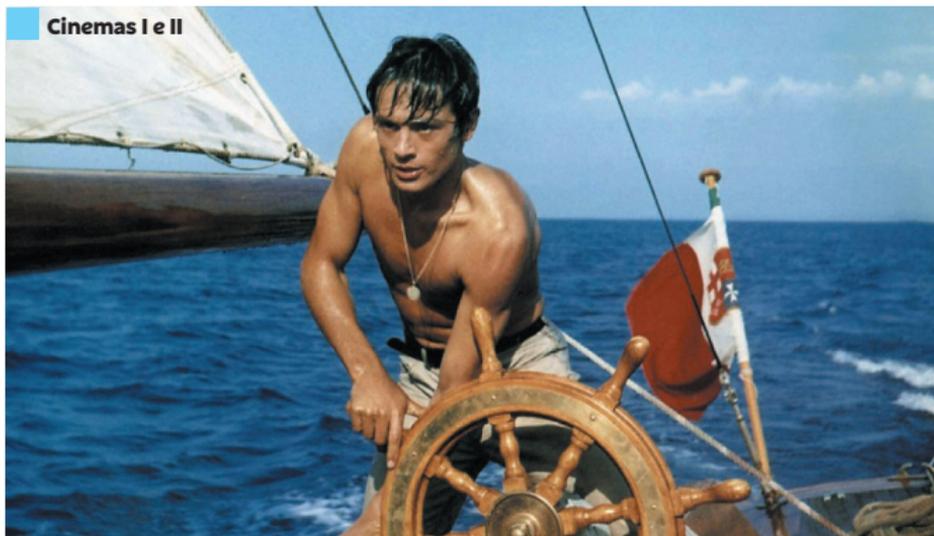
**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Confira a programação completa e retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

“Kardum – Uma Jornada Coletiva” combina conferência e festival de música, promovendo um futuro mais justo e sustentável. A programação gratuita inclui debates, apresentações musicais e conteúdo audiovisual.

Cinemas I e II



"O Sol por Testemunha"

FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



De 14 a 22/12

Todos os dias, exceto às terças



**Classificação
indicativa: livre**

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada), à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

O Festival Varilux de Cinema Francês é um evento anual de grande importância que celebra o melhor do cinema francês contemporâneo. Ele oferece uma plataforma única para a exibição de uma ampla variedade de filmes franceses, incluindo dramas, comédias, documentários e filmes históricos. O festival é uma excelente oportunidade para os amantes do cinema explorarem a rica diversidade cultural e artística da França, além de promover o intercâmbio cultural e fortalecer os laços entre a França e outros países. Entre os destaques deste ano, estão "Truffaut, O Roteiro da Minha Vida", "1874, O Nascimento do Impressionismo", "Daaaaaali!", "O Sol por Testemunha" e "O Último Judeu".

Cinema I



"Lakmé"

FESTIVAL ÓPERA NA TELA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 4 a 13/12
Todos os dias, exceto às terças

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia-entrada), à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

 Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

O Festival Ópera na Tela é um evento anual de grande prestígio que celebra o melhor da ópera mundial. Este ano, ele acontecerá de 4 a 13 de dezembro, oferecendo ao público a chance de vivenciar produções operísticas de alta qualidade em um formato acessível. O festival é uma excelente ocasião para os amantes da música clássica explorarem a rica diversidade cultural e artística das óperas, além de proporcionar uma experiência imersiva e emocionante.

Entre as obras mais importantes que serão exibidas estão *"La Rondine"*, *"La Bohème"*, *"Il Trittico"*, *"Turandot"*, *"Madame Butterfly"*, *"Tosca"*, *"Roméo et Juliette"*, *"Don Quichotte"*, *"Carmen"*, *"Lakmé"*, *"Macbeth"* e *"La Gioconda"*. Além disso, o festival contará com duas sessões educativas e duas palestras sobre ópera, enriquecendo ainda mais a experiência dos participantes

Cinemas I e II



"O Solar Maldito"

CINEMATECA DO MAM NO CCBB

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 1º a 29/12
Todos os dias, exceto às terças

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em bb.com.br/cultura

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) e a Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM) firmaram uma parceria para 2024, reforçando seus laços históricos. Durante este período, o cinema do CCBB RJ será palco de uma série de atividades culturais organizadas pela Cinemateca, com foco na exibição de filmes e ações formativas. Essas atividades serão desenvolvidas e produzidas pela Cinemateca em cooperação técnica e institucional com o CCBB RJ. Entre as atividades programadas, destacam-se as sessões *"Incontornáveis"* e *"Aconteceu 100 anos atrás"*, além de uma sessão em homenagem a Rodolfo Nanni e a mostra temática *"Horror, Fantasia, Psicodelia: O Cinema de Roger Corman"*. Essa união entre duas importantes instituições culturais do Rio de Janeiro visa ampliar o acesso à arte e ao cinema, enriquecendo a cena cultural da cidade.



PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

O CCBB Educativo – Lugares de Culturas é um programa de mediação que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Educadores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Laboratórios Móveis

Como parte das ações oferecidas pelo CCBB Educativo – Lugares de Culturas, os Laboratórios Móveis oferecem aos visitantes territórios de diálogo com temáticas das exposições em cartaz. Nos próximos meses teremos três propostas:

- 1) Laboratório Móvel *“Com que Roupa”*: um resgate das antigas bonecas *paper doll* dos anos 1980.
Segundas, quintas e sextas, das 11h às 18h
- 2) Laboratório Móvel *“América”*: tece relações entre a arte afro-brasileira, o continente africano e o continente europeu.
Segundas e quintas, das 15h às 18h
Quartas e sextas, das 11h às 13h
- 3) Laboratório Móvel *“Patrimônio”*: apresenta os espaços do prédio que abriga o CCBB Rio de Janeiro e suas curiosidades.
Quartas, das 16h às 18h

Este projeto conta com incentivo da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Entrada gratuita

Confira a programação completa no site: bb.com.br/cultura

Nossos agendamentos são feitos pelo e-mail
agendamento.rj@programaccbbeducativo.com.br

A retirada de ingressos para visitas mediadas é realizada pelo site
bb.com.br/cultura ou na bilheteria



Divulgação

CLUBE DE LEITURA CCBB 2024

qua

 Dia 11/12, às 16h30

O CCBB recebe em dezembro Frei Betto. Frade dominicano e escritor, autor de 74 livros, Frei Betto recebeu diversas premiações, dentre as quais o Jabuti (1982), o Prêmio Juca Pato (1982) e o prêmio de “Melhor Obra Infanto-Juvenil” (1998), concedido pela Associação Paulista de Críticos de Arte. Foi agraciado, em 2009, com o prêmio “ALBA de Las Letras” em reconhecimento ao conjunto de sua obra literária. Em 2016, o Conselho Universitário da Universidad Nacional da Costa Rica lhe outorgou a “Medalla Universidad Nacional”.

O encontro conta com participação especial da jornalista Magali Cunha, editora-geral do Coletivo Bereia – Informação e Checagem de Notícias e articulista da revista CartaCapital.

O livro a ser debatido será “O Tom Vermelho do Verde”. Publicado em 2022, o romance se baseia em eventos verídicos e revela o drama vivido por indígenas da etnia Waimiri-Atroari a partir da construção da rodovia BR-174 em suas terras, na década de 1970.

Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

 Classificação indicativa: 14 anos

Entrada gratuita

Confira a programação completa do Clube em bb.com.br/cultura
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Museu Banco do Brasil - 4º Andar



Jéssica Parisio. Moeda de Coroação de D. Pedro I, ano 1822. Peça integrante da exposição.

DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

“Do Sal ao Digital: o Dinheiro na Coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

Curadoria: M'Baraká.

Visite a sala “Curiosidades do Sal ao Digital”: reunimos na última sala da exposição uma mostra sobre itens curiosos do acervo de numismática do Banco do Brasil. Vale a pena conferir e aprender mais sobre o universo das moedas e cédulas.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



Jéssica Parisio. Sala da presidência do Banco do Brasil, 1926-1960. Cenário integrante da exposição "O BB e Sua História".

BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Todos os dias, exceto às terças

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil e Arquivo Histórico, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo desde 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, e finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

 Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Conheça melhor a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Área Externa



Alex Yan Gonçalves

JUNTA LOCAL NO CCBB

 Dias 7 e 8/12
Sábado e domingo, das 12h às 19h

A feira “Junta Local” ocupa a área externa do Centro Cultural Banco do Brasil, uma parceria com comida boa, local e justa, estabelecendo conexões entre quem come e quem faz. A feira também contará com atrações musicais e outras atividades.

Benefício especial: Clientes Banco do Brasil que utilizarem cartão Oucard para pagamento ganharão 20% de desconto em todas as barracas.

 Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita



FEIRA DAS YABÁS NO CCBB

 **Dia 28**
Sábado, das 12h às 19h

A "Feira das Yabás" na área externa do CCBB será marcada pela tradicional roda de samba do seu criador – o sambista Marquinhos de Oswaldo Cruz – e sua banda, além de convidados especiais como Velha Guarda do Império, Pretinho da Serrinha e Banda.

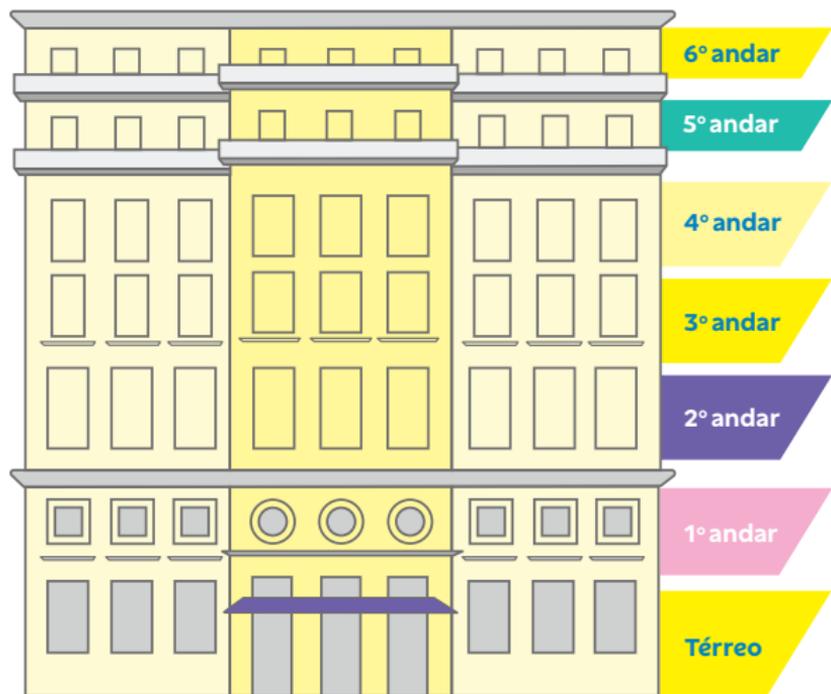
As comidas das tias representando a gastronomia dos quintais suburbanos, como feijoada, angu à baiana, frango com quiabo, tripa lombeira, macarrão com carne assada e muito mais.

A feira levará suas tradições e costumes ao território da zona portuária, tão representativa da cultura negra no Rio de Janeiro, e lá mostraremos um outro lado da cultura diaspórica brasileira.

 **Classificação**
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



Térreo

Balcão de Informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro – RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – das 9h às 20h

Domingo – das 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliã Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrj@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb.rj](https://www.instagram.com/ccbb.rj)



[@ccbbcultura](https://www.youtube.com/channel/UCcbbcultura)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.



Saiba mais:
acesse o site do CCBB
e confira a programação
completa.



Ou acesse pelo
WhatsApp.