



CENTRO CULTURAL



Sopa Primordial – Alexandre Rangel – Divulgação

DEZ 2023

CCBB RJ

DÉCADA DOS
OCEANOS –
1ª MOSTRA
NACIONAL DE
CRIPTOARTE

 Até 26/2/2024

1º andar e térreo

Divulgação



TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



Até 5/2/2024



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

A exposição promove uma jornada através de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos que habitaram o território do atual Peru, antes da chegada dos europeus. As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai desde 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do Norte ao Sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da conquista europeia. Curadoria: Patricia Arana e Rodolfo de Athayde; Acervo: Museo Oro del Perú y Armas del Mundo.

2º andar

Suzete Venturelli



DÉCADA DOS OCEANOS – 1ª MOSTRA NACIONAL DE CRYPTOARTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 30/11/2023 a 26/2/2024

A exposição propõe um espaço para o debate sobre as novas fronteiras da arte contemporânea, com apresentação da primeira geração brasileira de artistas digitais que usam a plataforma blockchain para validação de sua produção. Com uma coleção diversificada e plural, a exposição conta com experiências interativas, mesclando tecnologia e história da arte, promovendo reflexões sobre o mundo contemporâneo e o futuro que almejamos para um planeta ecossistêmico, interdependente, hiperconectado e altamente tecnológico.

De acordo com a curadoria, a mostra deverá contar com cerca de 25 nomes, entre eles Gisele Beiguelman, Alexandre Rangel, Adriano Franchini, Carlos Vamoss, Rejane Cantoni, Anaisa Franco, Monica Rizzolli, Takumã Kuikuro e Leandro Lima e outros. Curadoria: Marcio Harum.

 **Classificação indicativa: livre**


Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



A AFORISTA

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 3/12
Quarta a sábado, às 19h
Domingos, às 18h

 **Classificação**
indicativa: 14 anos

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, “A Aforista” é o segundo espetáculo da trilogia inspirada pela obra do escritor Thomas Bernhard, com produção da Cia. Stavis-Damaceno. Como destaque, “A Aforista” traz a atriz Rosana Stavis, acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo, e que se desenvolve enquanto a personagem principal caminha rumo ao enterro de um antigo amigo da escola de música que frequentava na juventude. Texto e direção: Marcos Damaceno; Composição e direção musical: Gilson Fukushima; Elenco: Rosana Stavis; Pianistas: Sergio Justen e Rodrigo Henrique.

Teatro III



Mariana Consoli

GENTE DE BEM

sex – sáb – dom – seg



Até 18/12

Sextas, sábados e segundas, às 19h

Domingos, às 18h



**Classificação
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)
à venda na bilheteria
ou pelo site:

bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

A peça se constrói na intersecção entre as linguagens do Teatro e da Literatura. E foi criada a partir da seleção de seis contos curtos de João Ximenes Braga, que tratam criticamente de personagens e situações típicas da classe média brasileira. São relatos registrados com uma nitidez que torna possível a qualquer um de nós identificar em cada conto-crônica-fotografia a desumanidade na qual nos metemos enquanto sociedade. Texto: João Ximenes Braga; Direção: Adriana Maia; Direção musical: André Poyart; Elenco: Adriana Maia, Alexandre Damascena, Ana Achcar, Anna Wiltgen, Camí Boer, Dadá Maia, Gilberto Goés, José Ângelo Bessa, Mariana Consoli, Miguel Ferrari, Pamela Alves, Stefania Corteletti e Xando Graça.



CONCERTOS DE CÂMARA – PETROBRAS SINFÔNICA

qui – sex – sáb



De 7 a 9/12

Quinta, sexta e sábado, às 19h



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a programação
completa em [https://
ccbb.com.br/rio-de-
janeiro/programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A Orquestra Petrobras Sinfônica traz ao CCBB uma série de câmara inédita, com repertórios propostos e interpretados pelos músicos da orquestra em várias formações. Os grupos apresentam o melhor da música de câmara, viajando por vários formatos, estilos e influências.

7 de dezembro – Quinteto de Metais:
Vinicius Lugon, trompete; Nelson Oliveira,
trompete; João Luiz Areias, trombone; Josué
Soares, trompa; Eliezer Rodrigues, tuba.

8 de dezembro – Flautistas *in concert*:
Marcelo Bomfim, flauta; Murilo Barquette,
flauta; Luís Cuevas, flauta; Sammy Fuks,
flauta; Ricardo Cândido, contrabaixo; Pedro
Moita, percussão.

9 de dezembro – TRIO EN'CANTOS: Juliana
Franco, soprano; Flávio Augusto, piano;
Cristiano Alves, clarineta.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU

 Até 20/12
Quartas, às 12h30

qua

 Classificação
indicativa: livre

Entrada gratuita

Consulte a programação em
musicanomuseu.com.br

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

 Até 9/12

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
[bb.com.br/cultura](https://ccbb.com.br/cultura)

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em **[https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

Realizado desde 2005, o “*Festival de Cinema Italiano*” no Brasil é uma iniciativa promovida pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, com o objetivo de promover o cinema do país.

Em 2023, o Festival retorna ao CCBB para exibir algumas das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, sem deixar de lado os grandes clássicos, já tradicionais na mostra.

A retrospectiva contará com obras de Lina Wertmüller, a primeira mulher a ser indicada ao Oscar de direção, Giuseppe Bertolucci, Steno e Luciano Salce. Já entre os filmes inéditos, podemos destacar a presença de “*Grazie Ragazzi*”, de Riccardo Milani; “*L’ultima Notte di Amore*”, de Andrea Di Stefano; “*La Terra delle Donne*”, de Marisa Vallone; e “*C’è Ancora Domani*”, de Paola Cortellesi, todos pré-selecionados pela Itália para a disputa do Oscar de filme internacional.

Cinema I

femina

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO



FEMINA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 13 a 18/12

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em **[https://cbbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://cbbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

O "FEMINA – Festival Internacional de Cinema Feminino" é um evento dedicado à exibição de filmes dirigidos por pessoas socialmente mulheres (mulheres cisgênero, mulheres transgênero, travestis, drag queens) e não binárias. O objetivo do festival é valorizar, promover e incentivar a entrada das mulheres e LGBTQIAP+ no mercado de trabalho audiovisual, especialmente na direção cinematográfica, e debater questões de gênero.

A 14ª edição do "FEMINA" apresenta uma Mostra Competitiva Nacional, uma Mostra Competitiva Internacional, Programas Especiais, Homenagens e o Seminário Femina.

A edição de 2023 homenageia a diretora, produtora e roteirista brasileira Laís Bodanzky.



MOSTRA DE CINEMA PERUANO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom



De 10 a 17/12

Domingo a domingo, exceto terça

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Confira a classificação
indicativa dos filmes e a
programação completa
em **[https://ccbb.com.
br/rio-de-janeiro/
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

O Consulado Geral do Peru no Rio de Janeiro promove, entre os dias 14 e 18 de dezembro de 2023, a “Mostra de Cinema Peruano”, um recorte da produção cinematográfica contemporânea do país em quatro filmes, tomando como eixos temáticos o meio ambiente, a preservação e a ancestralidade.

O objetivo é aproximar o público brasileiro, os turistas e a colônia peruana residente nesta cidade da produção cinematográfica contemporânea do Peru, por meio de quatro obras que abordam temas atuais em conexão com o passado.

**PROGRAMA EDUCATIVO**

qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Livro Vivo

Vamos ler juntos? A leitura compartilhada é um dos primeiros passos na formação de leitores. Educadores realizam a leitura em voz alta de livros afinados com os conteúdos das exposições em cartaz. Para a exposição "*Tesouros Ancestrais do Peru*", a atividade convida o público a ler uma imagem por meio de livros de tecidos peruanos, confeccionados pela *Manos Que Cuentan*, nos quais são apresentadas histórias da cultura peruana a partir de texturas e cores.

Sala do Programa Educativo: 1º andar
Sábados, domingos e feriados, às 15h
Atividade para crianças e suas famílias

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

A programação completa você confere em bb.com.br/culturaPara visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 **Dia 6/12**
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em dezembro a escritora angolana Paula Tavares. Nascida em Lubango, província de Huíla, a escritora é neta de uma portuguesa e de um africano do grupo étnico Kwanyama. Graduiu-se em Letras na cidade de Angola e, em 1992, foi para Portugal, onde cursou História, fez mestrado em Literaturas Africanas e o doutorou-se em Antropologia com o tema: *"História e memória. Estudo sobre as sociedades de Lunda e Cokwe de Angola"* (1996).

Como poetisa, enfatiza a simplicidade e as experiências líricas da ancestralidade, mas condena as tradições que perpetuam o patriarcado e oprimem a mulher. É autora, entre outros, dos livros *"Ritos de passagem"* (1985), *"O lago da Lua"* (1999), *"A cabeça de Salomé"* (2004) e *"Manual para amantes desesperados"* (2007).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi *"Manual para amantes desesperados"*. O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 250 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m². Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

Classificação indicativa: 14 anos

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Praça da Pira



Divulgação

JUNTA LOCAL – MERCADO DE NATAL

sáb – dom

 Dias 16 e 17/12
Sábado e domingo, das 12h às 20h

Encerrando mais um ano de parceria, a Junta Local preparou uma edição especial para o último mês do ano: o Mercado de Natal. A edição acontecerá no sábado e domingo, em clima de verão natalino, com muita comida boa, local e justa. Pensando nos presentes, a curadoria incluirá opções de artesanato e moda. E, claro, vai ter muito samba.

No sábado, 16 de dezembro, a partir das 16h, o ritmo contagiante do Samba da Volta tomará o palco. Nascido de encontros na Rua do Ouvidor, em 2021, o projeto cresceu e encontrou seu lar no Espaço Luís Gama, na Rua da Constituição. Inspirados pelo Grupo Fundo de Quintal, o Samba da Volta, composto por Artur Jr., CH, Eryck Quirino, Hudson Santana, Igor Trindade, Lucas Cardoso, Osmar Fernandes e Thay Carvalho, já reuniu mais de 100 mil pessoas ao longo de sua trajetória.

No domingo, 17 de dezembro, às 16h, a celebração musical continua com o renomado cantor Marcos Sacramento. Com 37 anos de carreira e 17 discos lançados, Sacramento é aclamado por seu domínio vocal absoluto e composições excepcionais. Seu álbum mais recente, "Caminho para o Samba" (2022), em parceria com o poeta português Tiago Torres da Silva, antecipa seu próximo projeto em 2023.

Classificação indicativa: livre
Entrada gratuita



DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil” exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação indicativa:** livre

Entrada gratuita



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg



**Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, um prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthencourt da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios.

Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca – que possui mais de 250 mil exemplares em seu acervo –, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.

Saiba mais sobre a história do BB no Arquivo Histórico Banco do Brasil agendando sua visita pelo e-mail: ccbbrio@bb.com.br
Regras de visitação da Biblioteca Banco do Brasil em www.bibliotecasbb.com.br

**ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL**

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

O “*Espaço Conceito Banco do Brasil*” apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker. E também salas de reunião e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, contando ainda com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h.

BATALHA DOS ROBÔS – 2ª EDIÇÃO

Dias 2 e 3/12 – sábado e domingo, das 10h às 17h30

A “Batalha de Robôs” chega em sua 2ª edição trazendo diversão, entretenimento, segurança e inserção. A competição contará com a participação de times de universidades e do ensino médio. Muito além do entretenimento, a competição de robótica desenvolve, entre outras competências tecnológicas, a capacidade de inovação, espírito empreendedor, trabalho em equipe e superação de desafios. Serão utilizadas arenas padronizadas, conforme competições internacionais, assim como regras para cada modalidade. Além disso, para fins de entretenimento, o público poderá utilizar gratuitamente óculos de realidade virtual.

POCKET SHOW – GRUPO NEGRO MENDES. Dia 8/12 – sexta-feira, às 18h

Para agitar o fim de ano, o Espaço Conceito BB RJ apresenta seu último pocket show de 2023 com o Grupo Negro Mendes, formado por cinco integrantes com nacionalidades peruana, brasileira e uruguaia. O som composto por esses cantores engloba a música afro-peruana, com estilo ora regionalista, ora modernista. O grupo utiliza a criatividade como uma marca para os afrodescendentes se juntarem à cultura andina e espanhola.

Classificação indicativa: Livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso 1 hora antes do evento na bilheteria

ou pelo site: bb.com.br/cultura

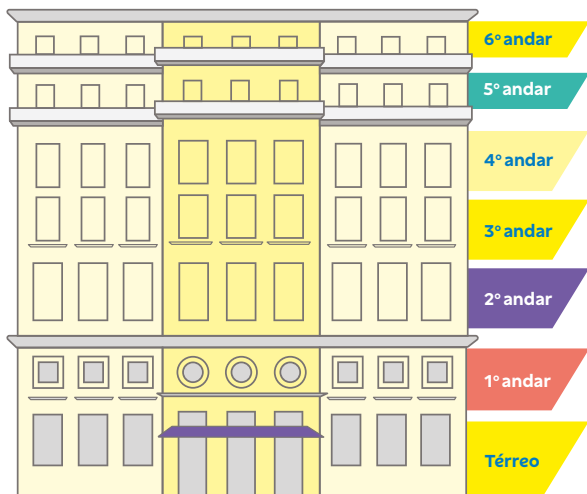
Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: bb.com.br/cultura
ou escaneie o código ao lado.





Térreo

Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria

1º andar

Exposição, Programa Educativo

2º andar

Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III

3º andar

Administração do CCBB, Auditório

4º andar

Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório

5º andar

Biblioteca

6º andar

Arquivo Histórico

www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB RJ

Informações gerais

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h*

Terça – Fechado

SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

