



CENTRO CULTURAL



Sopa Primordial – Alexandre Rangel – Divulgação

DEZ 2023

CCBB RJ

DÉCADA DOS  
OCEANOS –  
1ª MOSTRA  
NACIONAL DE  
CRIPTOARTE

 Até 26/2/2024

1º andar e térreo



Divulgação

## TESOUROS ANCESTRAIS DO PERU

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 Até 5/2/2024

 **Classificação  
indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

A exposição promove uma jornada através de objetos simbólicos, ritualísticos e de uso cotidiano que nos conduzem à rica história dos povos que habitaram o território do atual Peru, antes da chegada dos europeus. As peças de ouro, prata, cobre, cerâmica e têxteis que compõem a exposição abrangem um período histórico que vai desde 900 a.C. até 1600 d.C. Essas peças pertencem a civilizações que se estendiam ao longo da Cordilheira dos Andes e da costa oeste do continente, do Norte ao Sul, até a cristalização das fronteiras do Império Inca, a mais vasta civilização da América até a época da conquista europeia. Curadoria: Patricia Arana e Rodolfo de Athayde; Acervo: Museo Oro del Perú y Armas del Mundo.

2º andar

Suzete Venturrelli

## DÉCADA DOS OCEANOS – 1ª MOSTRA NACIONAL DE CRIPTOARTE

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 30/11/2023 a 26/2/2024

A exposição propõe um espaço para o debate sobre as novas fronteiras da arte contemporânea, com apresentação da primeira geração brasileira de artistas digitais que usam a plataforma blockchain para validação de sua produção. Com uma coleção diversificada e plural, a exposição conta com experiências interativas, mesclando tecnologia e história da arte, promovendo reflexões sobre o mundo contemporâneo e o futuro que almejamos para um planeta ecossistêmico, interdependente, hiperconectado e altamente tecnológico.

De acordo com a curadoria, a mostra deverá contar com cerca de 25 nomes, entre eles Gisele Beiguelman, Alexandre Rangel, Adriano Franchini, Carlos Vamoss, Rejane Cantoni, Anaisa Franco, Monica Rizzolli, Takumã Kuikuro e Leandro Lima e outros. Curadoria: Marcio Harum.

 **Classificação indicativa: Livre**

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## A AFORISTA

qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 3/12  
Quarta a sábado, às 19h  
Domingos, às 18h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 70 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

Escrita pelo dramaturgo Marcos Damaceno, "A Aforista" é o segundo espetáculo da trilogia inspirada pela obra do escritor Thomas Bernhard, com produção da Cia. Stavis-Damaceno. Como destaque, "A Aforista" traz a atriz Rosana Stavis, acompanhada de dois pianistas ao vivo, em um texto tragicômico, repleto de confusões e perturbações próprias da mente do ser humano contemporâneo, e que se desenvolve enquanto a personagem principal caminha rumo ao enterro de um antigo amigo da escola de música que frequentava na juventude. Texto e direção: Marcos Damaceno; Composição e direção musical: Gilson Fukushima; Elenco: Rosana Stavis; Pianistas: Sergio Justen e Rodrigo Henrique.

## Teatro III



Mariana Consoli

### GENTE DE BEM

sex – sáb – dom – seg

 **Até 18/12**  
Sextas, sábados e segundas, às 19h  
Domingos, às 18h

 **Classificação  
indicativa: 14 anos**

Duração: 80 min

Ingressos: R\$ 30 (inteira)  
e R\$ 15 (meia-entrada)  
à venda na bilheteria  
ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**



Clientes Ourocard  
têm direito a 50% de  
desconto no ingresso

A peça se constrói na intersecção entre as linguagens do Teatro e da Literatura. E foi criada a partir da seleção de seis contos curtos de João Ximenes Braga, que tratam criticamente de personagens e situações típicas da classe média brasileira. São relatos registrados com uma nitidez que torna possível a qualquer um de nós identificar em cada conto-crônica-fotografia a desumanidade na qual nos metemos enquanto sociedade. Texto: João Ximenes Braga; Direção: Adriana Maia; Direção musical: André Poyart; Elenco: Adriana Maia, Alexandre Damascena, Ana Achcar, Anna Wiltgen, Camí Boer, Dadá Maia, Gilberto Goés, José Ângelo Bessa, Mariana Consoli, Miguel Ferrari, Pamela Alves, Stefania Corteletti e Xando Graça.

Sala 26 – 4º andar



Daniél Eberdingger

## CONCERTOS DE CÂMARA – PETROBRAS SINFÔNICA

qui – sex – sáb

 De 7 a 9/12  
Quinta, sexta e sábado, às 19h

 **Classificação**  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**bb.com.br/cultura**

Confira a programação  
completa em [https://  
cobb.com.br/rio-de-  
janeiro/programacao](https://cobb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)

A Orquestra Petrobras Sinfônica traz ao CCBB uma série de câmara inédita, com repertórios propostos e interpretados pelos músicos da orquestra em várias formações. Os grupos apresentam o melhor da música de câmara, viajando por vários formatos, estilos e influências.

**7 de dezembro** – Quinteto de Metais:  
Vinicius Lugon, trompete; Nelson Oliveira,  
trompete; João Luiz Areias, trombone; Josué  
Soares, trompa; Eliezer Rodrigues, tuba.

**8 de dezembro** – Flautistas *in concert*:  
Marcelo Bomfim, flauta; Murilo Barquette,  
flauta; Luís Cuevas, flauta; Sammy Fuks,  
flauta; Ricardo Cândido, contrabaixo; Pedro  
Moita, percussão.

**9 de dezembro** – TRIO EN’CANTOS: Juliana  
Franco, soprano; Flávio Augusto, piano;  
Cristiano Alves, clarineta.

Sala 26 – 4º andar



Divulgação

## MÚSICA NO MUSEU

Até 20/12  
Quartas, às 12h30

qua

**i** Classificação  
indicativa: livre

Entrada gratuita

Consulte a programação em  
[musicanomuseu.com.br](http://musicanomuseu.com.br)

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



## FESTIVAL DE CINEMA ITALIANO

 Até 9/12

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](https://ccbb.com.br/cultura)**

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em **[https://ccbb.com.  
br/rio-de-janeiro/  
programacao](https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

Realizado desde 2005, o “Festival de Cinema Italiano” no Brasil é uma iniciativa promovida pela Câmara de Comércio Italiana de São Paulo – ITALCAM, em colaboração com a Embaixada da Itália no Brasil, com o objetivo de promover o cinema do país.

Em 2023, o Festival retorna ao CCBB para exibir algumas das mais importantes obras do cinema italiano contemporâneo, sem deixar de lado os grandes clássicos, já tradicionais na mostra.

A retrospectiva contará com obras de Lina Wertmüller, a primeira mulher a ser indicada ao Oscar de direção, Giuseppe Bertolucci, Steno e Luciano Salce. Já entre os filmes inéditos, podemos destacar a presença de “Grazie Ragazzi”, de Riccardo Milani; “L’ultima Notte di Amore”, de Andrea Di Stefano; “La Terra delle Donne”, de Marisa Vallone; e “C’è Ancora Domani”, de Paola Cortellesi, todos pré-selecionados pela Itália para a disputa do Oscar de filme internacional.

Cinema I

# femina

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO



Maria Eduarda Tavares - Arte: Bea Costa

## FEMINA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FEMININO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

 De 13 a 18/12

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

O "FEMINA – Festival Internacional de Cinema Feminino" é um evento dedicado à exibição de filmes dirigidos por pessoas socialmente mulheres (mulheres cisgênero, mulheres transgênero, travestis, drag queens) e não binárias. O objetivo do festival é valorizar, promover e incentivar a entrada das mulheres e LGBTQIAP+ no mercado de trabalho audiovisual, especialmente na direção cinematográfica, e debater questões de gênero.

A 14ª edição do "FEMINA" apresenta uma Mostra Competitiva Nacional, uma Mostra Competitiva Internacional, Programas Especiais, Homenagens e o Seminário Femina.

A edição de 2023 homenageia a diretora, produtora e roteirista brasileira Laís Bodanzky.



## MOSTRA DE CINEMA PERUANO

seg – qua – qui – sex – sáb – dom



De 10 a 17/12

Domingo a domingo, exceto terça

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na  
bilheteria ou pelo site:  
**[bb.com.br/cultura](https://cbb.com.br/cultura)**

Confira a classificação  
indicativa dos filmes e a  
programação completa  
em **[https://cbb.com.  
br/rio-de-janeiro/  
programacao](https://cbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao)**

O Consulado Geral do Peru no Rio de Janeiro promove, entre os dias 14 e 18 de dezembro de 2023, a “Mostra de Cinema Peruano”, um recorte da produção cinematográfica contemporânea do país em quatro filmes, tomando como eixos temáticos o meio ambiente, a preservação e a ancestralidade.

O objetivo é aproximar o público brasileiro, os turistas e a colônia peruana residente nesta cidade da produção cinematográfica contemporânea do Peru, por meio de quatro obras que abordam temas atuais em conexão com o passado.



## PROGRAMA EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas Mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com Professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais de arte e cultura, e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

### Livro Vivo

Vamos ler juntos? A leitura compartilhada é um dos primeiros passos na formação de leitores. Educadores realizam a leitura em voz alta de livros afinados com os conteúdos das exposições em cartaz. Para a exposição *"Tesouros Ancestrais do Peru"*, a atividade convida o público a ler uma imagem por meio de livros de tecidos peruanos, confeccionados pela *Manos Que Cuentan*, nos quais são apresentadas histórias da cultura peruana a partir de texturas e cores.

Sala do Programa Educativo: 1º andar  
Sábados, domingos e feriados, às 15h  
Atividade para crianças e suas famílias

**Classificação indicativa:** Livre

Entrada gratuita

A programação completa você confere em [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



## CLUBE DE LEITURA CCBB 2023

qua

 Dia 6/12  
Quarta, às 17h30

O CCBB recebe em dezembro a escritora angolana Paula Tavares. Nascida em Lubango, província de Huíla, a escritora é neta de uma portuguesa e de um africano do grupo étnico Kwanyama. Graduou-se em Letras na cidade de Angola e, em 1992, foi para Portugal, onde cursou História, fez mestrado em Literaturas Africanas e o doutorou-se em Antropologia com o tema: *“História e memória. Estudo sobre as sociedades de Lunda e Cokwe de Angola”* (1996).

Como poetisa, enfatiza a simplicidade e as experiências líricas da ancestralidade, mas condena as tradições que perpetuam o patriarcado e oprimem a mulher. É autora, entre outros, dos livros *“Ritos de passagem”* (1985), *“O lago da Lua”* (1999), *“A cabeça de Salomé”* (2004) e *“Manual para amantes desesperados”* (2007).

O livro escolhido pelo público no Instagram foi *“Manual para amantes desesperados”*. O evento acontece na Biblioteca Banco do Brasil, criada em 1931, especializada nas áreas de artes, literatura e ciências sociais, com um acervo de cerca de 250 mil exemplares e aproximadamente 1.400 m<sup>2</sup>. Curadoria e mediação: Suzana Vargas.

**Classificação indicativa: 14 anos**

Confira a programação completa do Clube em <https://ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)

## Praça da Pira



Divulgação

## JUNTA LOCAL – MERCADO DE NATAL

sáb – dom

 Dias 16 e 17/12  
Sábado e domingo, das 12h às 20h

Encerrando mais um ano de parceria, a Junta Local preparou uma edição especial para o último mês do ano: o Mercado de Natal. A edição acontecerá no sábado e domingo, em clima de verão natalino, com muita comida boa, local e justa. Pensando nos presentes, a curadoria incluirá opções de artesanato e moda. E, claro, vai ter muito samba.

No sábado, 16 de dezembro, a partir das 16h, o ritmo contagiante do Samba da Volta tomará o palco. Nascido de encontros na Rua do Ouvidor, em 2021, o projeto cresceu e encontrou seu lar no Espaço Luís Gama, na Rua da Constituição. Inspirados pelo Grupo Fundo de Quintal, o Samba da Volta, composto por Artur Jr., CH, Eryck Quirino, Hudson Santana, Igor Trindade, Lucas Cardoso, Osmar Fernandes e Thay Carvalho, já reuniu mais de 100 mil pessoas ao longo de sua trajetória.

No domingo, 17 de dezembro, às 16h, a celebração musical continua com o renomado cantor Marcos Sacramento. Com 37 anos de carreira e 17 discos lançados, Sacramento é aclamado por seu domínio vocal absoluto e composições excepcionais. Seu álbum mais recente, "Caminho para o Samba" (2022), em parceria com o poeta português Tiago Torres da Silva, antecipa seu próximo projeto em 2023.

**Classificação indicativa: livre**  
Entrada gratuita



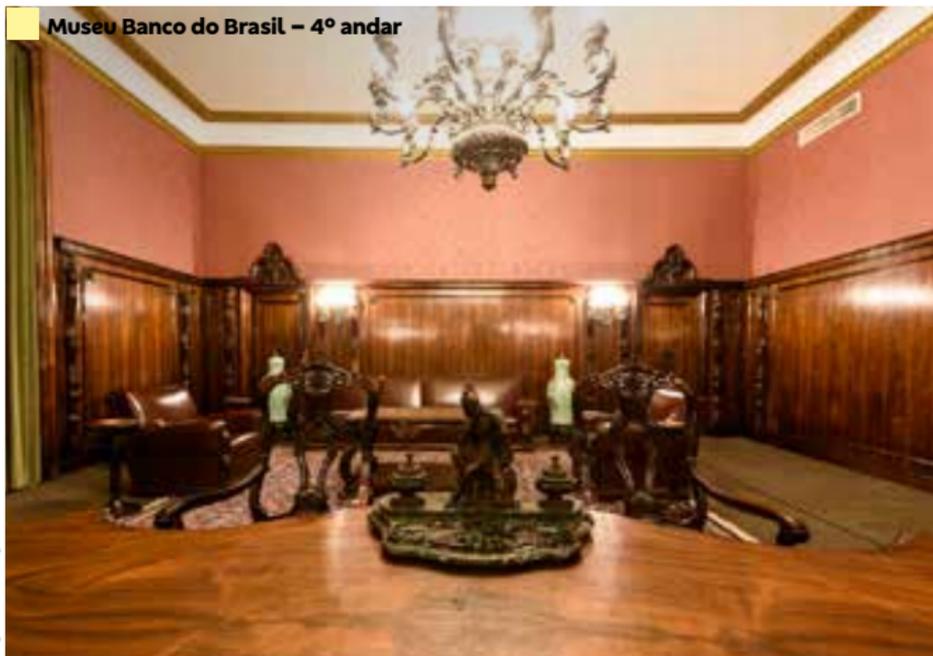
## DO SAL AO DIGITAL: O DINHEIRO NA COLEÇÃO BANCO DO BRASIL

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

*“Do sal ao digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil”* exhibe o acervo de Numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais. Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo. A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo. Saiba mais sobre moedas e cédulas também consultando a classe de Numismática na biblioteca do CCBB Rio de Janeiro. Curadoria: M’Baraká.

 **Classificação indicativa: livre**

Entrada gratuita



## O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

**i** Classificação  
indicativa: Livre

Entrada gratuita

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 215 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



## CCBB PATRIMONIAL

O Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro ocupa o histórico nº 66 da Rua Primeiro de Março, no centro da cidade, um prédio de linhas neoclássicas que, no passado, esteve ligado às finanças e aos negócios. Sua pedra fundamental foi lançada em 1880, materializando o projeto de Francisco Joaquim Béthencourt da Silva (1831-1912), arquiteto da Casa Imperial, fundador da Sociedade Propagadora das Belas-Artes e do Liceu de Artes e Ofícios. Inaugurado como sede da Associação Comercial do Rio de Janeiro, em 1906, sua rotunda abrigava o pregão da Bolsa de Fundos Públicos. Na década de 1920, passou a pertencer ao Banco do Brasil, que o reformou para abertura de sua sede. Esta função tornou o edifício emblemático no mundo financeiro nacional e duraria até 1960, quando cedeu lugar à Agência Centro do Rio de Janeiro e, depois, à Agência Primeiro de Março.

No final da década de 1980, resgatando o valor simbólico e arquitetônico do prédio, o Banco do Brasil decidiu pela sua preservação ao transformá-lo em um centro cultural. O projeto de adaptação preservou o requinte das colunas, dos ornamentos, do mármore que sobe do foyer pelas escadarias e retrabalhou a cúpula sobre a rotunda.

Inaugurado em 12 de outubro de 1989, o Centro Cultural Banco do Brasil conta com mais de 30 anos de história e celebra mais de 50 milhões de visitas ao longo de sua jornada. Juntamente com o Arquivo Histórico, Museu e Biblioteca – que possui mais de 250 mil exemplares em seu acervo –, o CCBB RJ é um marco da revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro e mantém uma programação plural, regular, acessível e de qualidade.



## ESPAÇO CONCEITO BANCO DO BRASIL

seg – qua – qui – sex – sáb – dom

O “*Espaço Conceito Banco do Brasil*” apresenta um modelo único de agência, que alia atendimento bancário a ambientes de interação, informação e programação cultural. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine-empresa, laboratório maker. E também salas de reunião e terminais de autoatendimento bancário para clientes Banco do Brasil, contando ainda com o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo. Atendimento bancário em dias úteis, das 9h às 17h.

### **BATALHA DOS ROBÔS – 2ª EDIÇÃO**

Dias 2 e 3/12 – sábado e domingo, das 10h às 17h30

A “Batalha de Robôs” chega em sua 2ª edição trazendo diversão, entretenimento, segurança e inserção. A competição contará com a participação de times de universidades e do ensino médio. Muito além do entretenimento, a competição de robótica desenvolve, entre outras competências tecnológicas, a capacidade de inovação, espírito empreendedor, trabalho em equipe e superação de desafios. Serão utilizadas arenas padronizadas, conforme competições internacionais, assim como regras para cada modalidade. Além disso, para fins de entretenimento, o público poderá utilizar gratuitamente óculos de realidade virtual.

### **POCKET SHOW – GRUPO NEGRO MENDES.** Dia 8/12 – sexta-feira, às 18h

Para agitar o fim de ano, o Espaço Conceito BB RJ apresenta seu último pocket show de 2023 com o Grupo Negro Mendes, formado por cinco integrantes com nacionalidades peruana, brasileira e uruguaia. O som composto por esses cantores engloba a música afro-peruana, com estilo ora regionalista, ora modernista. O grupo utiliza a criatividade como uma marca para os afrodescendentes se juntarem à cultura andina e espanhola.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso 1 hora antes do evento na bilheteria ou pelo site: [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)



CENTRO CULTURAL

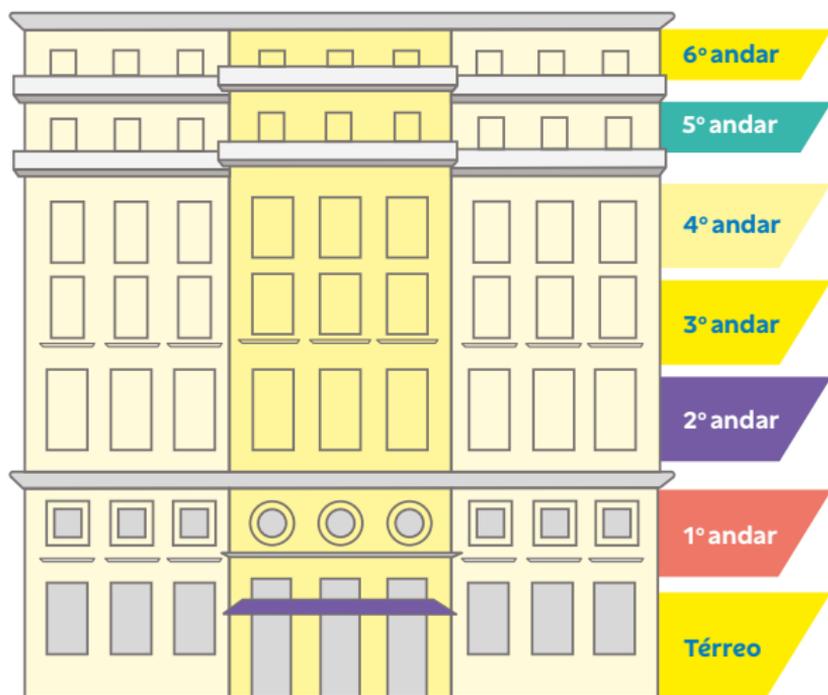
# Seus ingressos pro CCBB a menos cliques de você.

Conheça nossa nova bilheteria digital e aproveite para garantir seus ingressos de uma maneira ainda mais rápida e fácil.



Acesse: [bb.com.br/cultura](https://bb.com.br/cultura)  
ou escaneie o código ao lado.





### **Térreo**

*Balcão de informações, Cinema I e II, Mão Brasileira, Lília Café, Teatro I, Rotunda, Espaço Conceito, Bilheteria*

### **1º andar**

*Exposição, Programa Educativo*

### **2º andar**

*Teatro II, Exposição, Confeitaria Colombo, Teatro III*

### **3º andar**

*Administração do CCBB, Auditório*

### **4º andar**

*Museu Banco do Brasil, Exposição, Auditório*

### **5º andar**

*Biblioteca*

### **6º andar**

*Arquivo Histórico*

[www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades  
para pessoas com  
deficiência física

# CCBB RJ

## Informações gerais

### CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ.

Horário de Funcionamento

Quarta a segunda – 9h às 20h

Domingo – 8h às 9h\*

Terça – Fechado

### SERVIÇOS

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal.

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 3808-2403

Líliá Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

E-mail: [ccbbrj@bb.com.br](mailto:ccbbrj@bb.com.br)



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb\\_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj)

\*Visitas exclusivas às exposições para pessoas com deficiências intelectuais e/ou mentais e seus acompanhantes, em atendimento à Lei Municipal 6.278/2017.



Cientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação  
completa e mais informações em  
[bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

