



**DO SAL
AO DIGITAL: O
DINHEIRO NA
COLEÇÃO BANCO
DO BRASIL**

DEZ 2022
CCBB RJ

Térreo e 1º andar



Cabelo onda, 2017 - Wave Hair. Tinta spray sobre madeira; 204 x 164 x 14 cm. Coleção dos artistas. Foto: Filipe Bernett

OSGEMEOS: NOSSOS SEGREDOS
Até 23/1/2023

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Primeira grande retrospectiva da produção dos artistas, escolhida pelo CBBB para comemoração do seu aniversário. É a segunda vez que a instituição recebe OSGEMEOS: a primeira foi há 12 anos, com *Vertigem*, exposição individual de estreia da dupla em solo carioca. A mostra revela o processo artístico d'OSGEMEOS, dupla formada pelos irmãos Gustavo e Otavio Pandolfo com seus objetos pessoais, cadernos, fotos, desenhos e pinturas que datam desde a infância até hoje, incluindo estudos e obras de arte que precedem seus famosos personagens e lançam luz sobre as raízes de seu surgimento. São mais de mil itens, entre pinturas, instalações imersivas e sonoras, esculturas, desenhos, fotografias, cadernos de anotações e uma grande instalação na rotunda do CBBB, composta pelas obras *Templo e Gigante*.

Curadoria: OSGEMEOS.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



**FOTÓGRAFOS ITALIANOS
NO FLORESCER DA
FOTOGRAFIA BRASILEIRA**
Até 26/12

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Por ocasião do Bicentenário da Independência brasileira, o *Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro* e a Embaixada da Itália promovem a realização de uma exposição inédita, voltada a divulgar os perfis e as obras de fotógrafos italianos que, entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tiveram uma intensa atuação no Brasil.

Curadoria: Joaquim Marçal de Andrade e Livia Raponi.

2º andar



Marcio Scavone

WALTER FIRMO:
NO VERBO DO SILÊNCIO
A SÍNTESE DO GRITO
Até 27/3/2023

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Com cerca de 266 fotografias, a exposição do consagrado artista carioca Walter Firmo traça um panorama dos mais de setenta anos de sua trajetória. Produzidas desde o início da carreira do fotógrafo, nos anos 1950, até 2021, as imagens retratam a população e a cultura negra de diversas regiões do país, revelando ritos, festas populares e religiosas, personagens e cenas cotidianas. Firmo é responsável por registros icônicos de grandes nomes da música popular brasileira, também encontrados em um dos segmentos da mostra.

Curadoria: Sergio Burgi e Janaina Damaceno.

Classificação indicativa: 14 anos
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Teatro II



Stefano Figalo

SUSPEITOS

Até 18/12

Sábados e domingos: 16h

sáb - dom

Duração: 70 min

Classificação indicativa: livre

Ingressos à venda na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Espectáculo infantojuvenil que conta a história do misterioso sumiço de uma obra de arte: A Megera Indomável. O quadro desaparece logo após um seguro milionário feito pelo próprio pintor. Enquanto uma cópia da tela é colocada no lugar da original, dois detetives atrapalhados são contratados para solucionar o caso, mas estão sempre atrás de pistas falsas. Texto: Denise Crispun; Direção: Alcemar Vieira e Rui Cortez; Direção de Movimento: Marcia Rubin; Elenco: Alcemar Vieira; Carol Machado e Saulo Rodrigues

Teatro I

Ale Catan

12 ANOS OU A MEMÓRIA DA QUEDA

Até 16/12

Quarta a sábado: 19h30

Domingos: 18h

qua - qui - sex - sáb - dom

Inspirado no livro *12 Anos de Escravidão*, de Solomon Northup, a peça traz à tona uma temática pulsante nos dias atuais: a escravização de corpos negros. Na trama, a trajetória de Solomon, um homem negro que, após aceitar um trabalho que o leva a outra cidade, é sequestrado e escravizado por 12 anos. Dramaturgia: Maria Shu; Texto Final: Onisajé; Direção: Tatiana Tibúrcio e Onisajé; Elenco: David Junior, Dani Ornellas e Carmo Dalla Vecchia. *Havendo qualquer contratempo com o elenco, eles poderão ser substituídos por outros atores (stand-in).*

Duração: 90 min
Classificação indicativa: 12 anos
Ingressos à venda na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



CLARICE E NELSON

Até 11/12

Quinta a sábado: 19h30

Domingos: 18h

qui - sex - sáb - dom

Duração: 50 min
Classificação indicativa: 14 anos
Ingressos à venda na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

Um ator e uma atriz se juntam no desafio de criar uma história unindo dois personagens-ícones da literatura brasileira: Clarice Lispector e Nelson Rodrigues. Por meio de entrevistas públicas e reais de ambos, costuradas ao processo de criação do próprio espetáculo, desvelam-se os caminhos tortuosos, pessoais e enigmáticos da criação na arte. Um acontecimento mais do que esperado por todos, o inusitado encontro de Clarice e Nelson no palco.

Texto: Rafael Primot e Franz Keppler;
Direção: Helena Varvaki e Manoel Prazeres;
Elenco: Carol Cezar e Marcos França.



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

Sala 26 - 4º andar



Divulgação

MÚSICA NO MUSEU
Quartas: 12h30

qua

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na
bilheteria ou pelo site:
bb.com.br/cultura

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em www.musicanomuseu.com.br.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



**FESTIVAL DE CINEMA
ITALIANO NO BRASIL**
Até 3/12

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O festival é uma iniciativa da Câmara de Comércio Italiana de São Paulo - Italcam em colaboração com a Embaixada da Itália, sendo a primeira vez que ocupa o cinema do CCBB. O projeto tem sua origem no Festival do Cinema Contemporâneo Italiano, criado em 2005, com o intuito de popularizar no Brasil as novas safras de diretores e atores italianos. Serão exibidos 17 filmes, 9 deles inéditos, produzidos em 2021 e 2022, com destaque para o longa *Nostalgia* (2022), de Mario Martone, que teve estreia mundial na competição oficial do Festival de Cannes e é o filme escolhido para representar a Itália na corrida ao Oscar 2023. A programação conta também com uma seleção de clássicos que homenageia grandes musas do cinema italiano, como *Pão, amor e fantasia* (1953), com Gina Lollobrigida; *A Bela Moleira* (1955), com Sophia Loren; *A Moça com a Valise* (1961), com Claudia Cardinale; e *Ciúme à Italiana* (1970), com Monica Vitti, entre outros.

Curadoria: Nico Rossini.

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: [ingressos.cccb.com.br/cidades](https://www.cccb.com.br/ingressos.cccb.com.br/cidades)

**DIA DO SAMBA NO CCBB**
2/12 - 14h

sex

Para comemorar uma das datas mais importantes do calendário carioca, o CCBB preparou uma programação especial que celebra a cultura do samba. A exposição “Walter Firmo: no verbo do silêncio a síntese do grito” exhibe fotos de alguns dos maiores nomes da música popular brasileira e, especialmente, do samba carioca, como Dona Ivone Lara, Aniceto, Cartola e Jamelão. Na área externa, a festa começa com Moacyr Luz e o Samba do Trabalhador, seguidos pelo espetáculo musical “Uma África chamada Rio de Janeiro”, com direção de Leandro Vieira e direção musical de Marlon Sette. O canto é conduzido por Marquinhos de Oswaldo Cruz (foto), com participação do Jongo da Serrinha, Kiko Horta, Nina Rosa e Leci Brandão. O jogo do Brasil será exibido tanto no evento quanto no telão do Espaço Conceito Banco do Brasil, no térreo do CCBB.

Entrada gratuita
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site: bb.com.br/cultura

Praca da Pira



Divulgação

JUNTA + TARDE
16/12 - 16h

sex

A Junta Local, comunidade que reúne pequenos produtores do campo e da gastronomia, agora realiza sua já tradicional feira em horário alternativo e com apresentação musical gratuita, agitando o happy hour do Centro do Rio. As barracquinhas estarão acompanhadas de atração musical especial, com tema natalino.

Entrada gratuita

Biblioteca - 5º andar



Divulgação

CLUBE DE LEITURA CCBB 2022

14/12 - 16h

Sempre na segunda quarta-feira de cada mês

qua

O encontro de dezembro aborda a obra do escritor e jornalista Graciliano Ramos, um dos nomes mais influentes das letras brasileiras e considerado por muitos como o mais importante romancista da chamada Geração de 1930. Com estilo próprio e linguagem direta, sua narrativa aborda a dura realidade social do Nordeste, sem abdicar da construção cuidadosa dos personagens.

O convidado do mês é o escritor, jornalista e crítico José Castello, vencedor de prêmios literários importantes, como o Jabuti e o Casa de las Américas. O livro escolhido pelo público no Twitter foi **Vidas Secas**, considerado um dos mais importantes da literatura brasileira. Publicado originalmente em 1938, o romance denuncia problemas crônicos do Nordeste brasileiro, como a seca, a pobreza e a fome.

Continuando o sucesso do ano passado, o *Clube de Leitura CCBB* envolve o público presencial e virtual do CCBB com sugestões mensais de leitura compartilhada e com encontro presencial entre a mediadora Suzana Vargas, um especialista na obra do autor sugerido, ou o próprio autor, e o público para conversar sobre o livro escolhido. São 10 encontros ao longo de 2022, sempre na segunda quarta-feira de cada mês.

Curadoria e Mediação: Suzana Vargas.

Entrada franca

Confira a programação completa do Clube em cobb.com.br

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site: ingressos.cobb.com.br/cidades



O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>.

Narrando os 214 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-Geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960. Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.



**DO SAL AO DIGITAL:
O DINHEIRO
NA COLEÇÃO
BANCO DO BRASIL**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Do Sal ao Digital: o dinheiro na coleção Banco do Brasil exhibe o acervo de numismática do Banco do Brasil e contextualiza histórica, artística e economicamente a trajetória dos meios de pagamento e trocas comerciais desde seus primórdios até os dispositivos digitais.

Composta por três núcleos, a mostra reúne mais de 800 moedas e cédulas, mapas, iconografia histórica e obras de arte contemporânea em um ambiente dedicado a aproximar o visitante das complexas relações sociais, políticas e econômicas que envolvem a mediação das trocas entre pessoas, povos e territórios ao longo do tempo.

A montagem e a apresentação desta exposição materializam o compromisso do Banco do Brasil em incentivar a popularização da educação financeira e em contribuir para a preservação e a evocação do patrimônio histórico e cultural do país e do mundo.
Curadoria: M'Baraká.



BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCB, em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 200 mil.

Vestígios urbanos

Ativação artística nas estantes da biblioteca que propõe um diálogo entre os títulos e a geografia urbana da cidade do Rio de Janeiro, criando uma conexão criativa entre escritores e artistas visuais. Utilizando a expressão do grafite como suporte para manifestar e registrar os rastros do cotidiano em que habitam, os artistas produzem a intervenção em busca de um conceito de Narradores Urbanos para desenhar um mapa de referências entre os títulos do acervo do CCB. Artistas: Cibelle Arcanjo, Rodrigo Sini e Scrau; Produção: Favelarte, Bruna Azevêdo e Kaio Lima.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Regras de visitação e mais informações em <http://www.bibliotecasbb.com.br>

**PROGRAMA EDUCATIVO**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, Ateliê Aberto e Encontro com professores são parte da programação do CCBB Educativo. As ações englobam a participação diversificada, sendo um convite para as comunidades escolares, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais da arte e cultura e outros para experimentar, criar e conviver no CCBB.

Pequenas Mãos

Entre o canto dos pássaros e o barulho dos ônibus, o som do *hip-hop* se espalha pelo Ateliê Aberto! O CCBB Educativo convida crianças de 3 a 6 anos e seus familiares para essa atividade de experimentação. Inspirada nas intervenções urbanas dos artistas OSGEMEOS, os pequenos visitantes são convidados a intervir e expor suas artes nas fachadas dos prédios de uma cidade em miniatura. O *Pequenas Mãos* acontece aos sábados, às 11h, nas salas do Programa Educativo.

Classificação indicativa: livre

Entrada gratuita

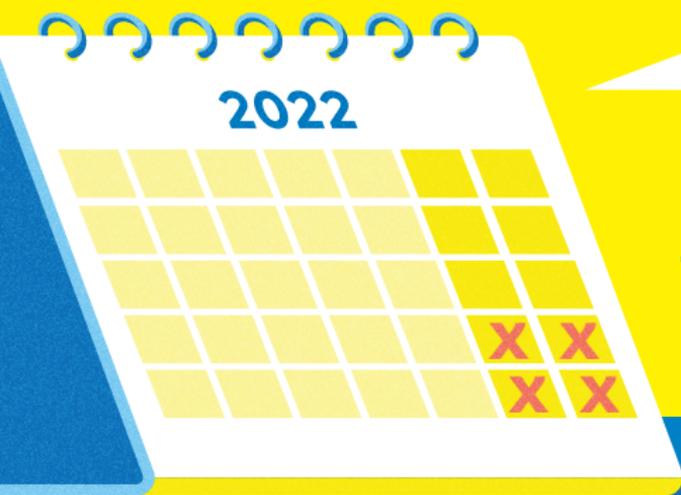
Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso

na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura

Ateliê Aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo.

A programação completa, você confere em ccbb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo

O CCBB estará
fechado nos dias
24, 25 e 31
de dezembro
e 1º de janeiro



2023 vai ser
tudo que você
imaginar



CENTRO CULTURAL

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

A programação de dezembro pode sofrer alteração em razão dos jogos do Brasil no Mundial.

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 9h às 20h

Terça – fechado

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico – 6º andar: (21) 3808-2353

Biblioteca – 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052



Clientes Ourocard têm direito a 50% de desconto no ingresso

Confeitaria Colombo – Térreo e 2º andar: (21) 2283-2196

Líliã Café – Térreo e Mezanino: (21) 3808-2080

Mão Brasileira – Térreo: (21) 3808-2066

E-mail: ccbbrjo@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbb_rj](https://www.instagram.com/ccbb_rj)

INFORMAÇÕES GERAIS



Baixe o leitor de QR Code em seu celular, fotografe o código e confira o site do CCBB.