



劇団 Yumiko Bea Jun

OUT 2023

CCBB BRASÍLIA

CENA
CONTEMPORÂNEA

 17 a 29/10

1º andar e pavilhão de vidro



Projeto Portinari – Bailarina Carajá, 1958

PORTINARI RAROS

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

📅 Até 5/11

1º andar e pavilhão de vidro

i **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita, mediante
emissão de ingresso em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria

A mostra traz à tona o Portinari invisível e ousado, que se aventurou em diversas manifestações artísticas até então desconhecidas pelo público. Nela, são exibidos trabalhos originais pouco vistos ou nunca antes expostos, que evidenciam os aspectos mais raros da produção de Portinari, como sua paixão pela fauna e flora, imagens de sua infância, seu flerte com a abstração e a fascinação que teve, no final de sua vida, pela imagem simbólica de uma indígena Carajá, além da sua incursão nos palcos, assinando cenários e figurinos. Também traz um Portinari contemporâneo em “Portinari Imenso”, que oferece ao visitante uma experiência imersiva pelas pinturas do artista, acompanhada de trilha sonora original. A exposição tem curadoria de Marcello Dantas e patrocínio da BB Asset.



BIENALSUR – SIGNOS NA PAISAGEM

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 9/11

A BIENALSUR chega pela primeira vez ao Brasil com a exposição Signos na Paisagem, que apresenta, na Galeria 4 do CCBB Brasília, trabalhos que propõem a reflexão sobre como o planeta vem sendo modificado. A exposição reúne obras de Rochelle Costi e Dias & Riedweg (Brasil); Gabriela Golder e Matilde Marín (Argentina); Stephanie Pommeret (França); Silvia Alejandra González Soca (Uruguai); Gabriela Bettini (Espanha); Sara Abdu, Zhara Al Ghamdi, Manal Aldowayan e Hatem Al Ahmad (Arábia Saudita). Os trabalhos problematizam a experiência de vida contemporânea e têm como chave, em sua maioria, a questão do meio ambiente. A BIENALSUR ocorre em 28 países e em mais de 70 cidades ao redor do mundo nos cinco continentes. Além do CCBB Brasília, a BIENALSUR também apresenta obras no CCBB São Paulo, CCBB Rio de Janeiro, e também na Fundação Getúlio Vargas (RJ) e na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita, mediante
emissão de ingresso em
bb.com.br/cultura
ou na bilheteria

G1 – G2 – G3

Divulgação: Projeto Hélio Oiticica, 1960-66 – Maquete do Projeto Cães de Caça 2



DELIRIUM AMBULATORIUM – HÉLIO OITICICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 15/10

 **Classificação
indicativa: Livre**

Entrada gratuita,
mediante emissão de
ingresso em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura) ou na bilheteria

“Delirium Ambulatorium” traz uma mostra do trabalho de Hélio Oiticica, um dos mais celebrados e importantes artistas brasileiros. Oiticica marcou a história da arte mundial com seu trabalho performático – presente em suas instalações –, pinturas, esculturas e ações que influenciam até hoje artistas plásticos, músicos, pensadores. Mais do que apenas um trabalho ou uma exposição, “Delirium Ambulatorium” é um dos últimos movimentos da trajetória artística de Oiticica, proposição tão radical quanto acessível de criação, quebrando as distinções entre ateliê e rua e, principalmente, entre artista e público. Na exposição, estão presentes trabalhos realizados desde os anos 1950, obras produzidas no período em que esteve radicado em NY, até suas últimas produções, incluindo projetos, escritos, objetos, pinturas, instalações e filmes.



A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE #3

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

Materializando a proposta da exposição "Delirium Ambulatorium", o CCBB Brasília apresenta em seus jardins uma obra inédita de Oiticica. "Magic Square #3" é uma das obras que sintetizam o pensamento do artista, rompendo os limites do quadro, transpondo a tela para o espaço ambiental e propondo uma integração com o espectador como participante ativo da obra de arte. A obra-instalação inédita foi construída seguindo as instruções deixadas pelo artista em textos e maquetes. Ao todo, são 200 m² de uma construção que desafia rótulos e convenções. Nela, o visitante é convidado a se deixar levar pela experiência do imprevisível e celebrar a potência da arte como exercício da liberdade.

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Para mais informações,
acesse:

bb.com.br/cultura

Jardins



Divulgação

O JARDIM DE AMILCAR DE CASTRO: NEOCONCRETO SOB O CÉU DE BRASÍLIA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Para mais informações,
acesse:

bb.com.br/cultura

A exposição traz mais de 60 obras de grande porte de um dos maiores nomes da escultura no Brasil. As grandes esculturas de aço de Amilcar de Castro foram exibidas na abertura do CCBB Brasília nos anos 2000 e, em 2022, voltaram para formar um grande projeto paisagístico em diálogo com os vastos espaços abertos do CCBB e com a arquitetura de Oscar Niemeyer.

Jardins, cinema e 1º andar



Divulgação

FESTIVAL CoMA

qua – qui – sex – sáb – dom

 De 4 a 8/10

 **Classificação**
indicativa: consulte
a programação

Ingressos: R\$ 30 (inteira)
e R\$ 15 (meia-entrada)

Confira a programação
completa do Festival
CoMA em [bb.com.br/
cultura](http://bb.com.br/cultura)



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso

O “Festival CoMA” chega ao CCBB Brasília, pela primeira vez, com sua 6ª edição, entre 4 e 8 de outubro de 2023. Ao longo desses cinco dias, o festival apresenta shows de artistas nacionais e internacionais, consagrados e em ascensão, como João Bosco, Letrux e Vanessa Moreno, com a participação de DJs e festas de Brasília. Além disso, prepara sua já renomada Conferência CoMA, com diversas atividades sobre o mercado fonográfico, como debates, rodadas de negociação, showcases e mais. O evento conta com um plano de mobilidade e transporte gratuito, saindo em direção ao CCBB Brasília. O festival ainda apresenta, no cinema do CCBB, o In-Edit Brasil – Festival Internacional do Documentário Musical, exibindo nove títulos que foram destaque em suas três últimas edições.



O MULTICINEMA DE XAVIER DOLAN

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Até 15/10

 **Classificação indicativa: consulte a programação**

Para programação, sinopses, ingressos e mais informações, acesse:

bb.com.br/cultura

Mostra integral do diretor canadense Xavier Dolan, com exibição dos seus oito filmes como diretor e uma programação complementar de filmes que marcaram a vida do cineasta e de seus trabalhos como ator. Dolan chamou a atenção internacional aos 20 anos, como roteirista e diretor do filme “Eu Matei Minha Mãe”, premiado no Festival de Cannes de 2009. Ao longo dos anos, Dolan construiu uma filmografia intensa e elogiada em todo o mundo.



UM GIRO PELO MUNDO – NAVEGANDO NO CINEMA INFANTIL

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

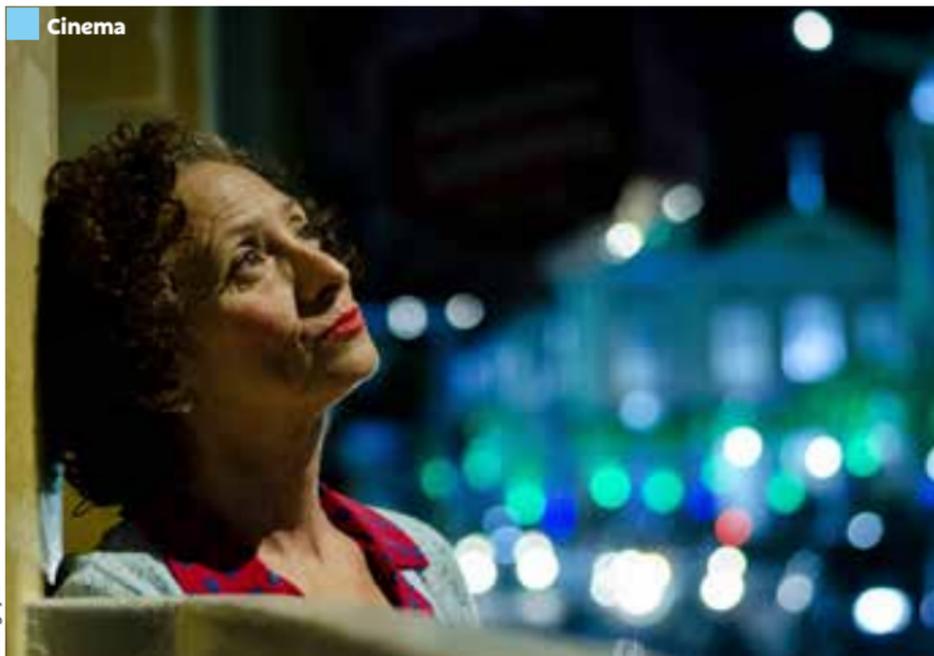
 De 12/10 a 19/11

 **Classificação indicativa: Livre**

Para programação, sinopses, ingressos e mais informações, acesse:

bb.com.br/cultura

A mostra “Um Giro pelo Mundo – Navegando no Cinema Infantil” chega à sua segunda edição, preparada especialmente para pais e filhos, e convida as crianças para um passeio por diversas culturas do planeta, em uma viagem por animações premiadas e filmes de curta e longa-metragem de vários países. A mostra revela como nossas diferenças são o nosso maior tesouro e o quanto nosso planeta é colorido e rico culturalmente. A segunda edição da mostra “Um Giro pelo Mundo – Navegando no Cinema Infantil” chega para celebrar o Mês da Criança no cinema do CCBB Brasília. Vamos dar um giro pelo planeta através de exhibições de filmes e de atividades artísticas numa viagem por diferentes culturas. A tela do cinema do CCBB exibirá filmes de diversos países e filmes brasileiros inéditos. A área externa do CCBB receberá atividades culturais que associam cultura, educação e muita diversão. Viva a infância e as nossas crianças!



MOSTRA 51º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO

ter – qua – qui – sex

 De 17 a 20/10

 **Classificação indicativa:**
consulte a programação

Para programação,
sinopses e mais
informações, acesse:
bb.com.br/cultura

Pela primeira vez, o Festival de Cinema de Gramado ganha uma mostra itinerante, realizada em parceria com o Banco do Brasil. A “Mostra 51º Festival de Cinema de Gramado” exhibe no cinema do CCBB Brasília os cinco vencedores dos Kikitos de Melhor Filme, das edições do festival de 2018 a 2022: “Noites Alienígenas”, “Carro Rei”, “King Kong em Asunción”, “Pacarrete” e “Ferrugem”. A programação é toda gratuita, com retirada dos ingressos na bilheteria ou pelo site: bb.com.br/cultura. Ingressos disponíveis no dia de cada sessão a partir das 9h.



KAFKA E A BONECA VIAJANTE

qui - sex - sáb - dom

 De 12 a 15/10
 Quinta a sábado, às 19h
 Domingo, às 18h
 Sessão extra no sábado, às 16h

 **Classificação**
 indicativa: Livre

Entrada gratuita, mediante
 emissão de ingresso em
bb.com.br/cultura
 ou na bilheteria

Um ano antes de sua morte, Franz Kafka viveu uma experiência singular. Passeando pelo parque de Steglitz, em Berlim, encontrou uma menina chorando porque havia perdido sua boneca. Para acalmar a garotinha, inventou uma história – a boneca não estava perdida, mas viajara –, e ele, um ‘carteiro de bonecas’, tinha uma carta em seu poder que lhe entregaria no dia seguinte. Naquela noite, escreveu a primeira de muitas cartas que, durante três semanas, entregou pontualmente à menina, narrando as peripécias da boneca vividas em todos os cantos do mundo. A partir da obra homônima de Jorri Sierra i Fabra; Adaptação: Rafael Primot; Direção: João Fonseca; Direção musical: Tony Lucchesi; Elenco: Alessandra Maestrini, Carol Garcia, André Dias e Lilian Valeska.



CENA CONTEMPORÂNEA

qui – sex – sáb – dom

 De 17 a 29/10

Em formato especial, um dos maiores festivais de artes cênicas da América Latina traz sete obras inéditas na capital federal. São espetáculos premiados, trabalhos de importantes coletivos teatrais e de celebrados artistas brasileiros e estrangeiros, além de duas estreias. Uma edição com a essência desse festival, que sempre apresenta um panorama do que se produz de mais inventivo, provocador e surpreendente nos palcos nacionais e internacionais. Na programação, o Grupo Galpão com “Cabaré Coragem”; a Cia dos Atores com “Julius Caesar – Vidas Paralelas”; os premiadíssimos “Enquanto você voava, eu criava raízes”, da Cia Dos à Deux; e “Macacos”, do ator e diretor Clayton Nascimento; a dançarina e coreógrafa japonesa de butô, Yumiko Yoshioka, com “Before The Dawn”; e as estreias do Teatro do Concreto, com “Atos de Leitura”, e da Agrupação Teatral Amacaca – ATA, com “2 + 2 = 5”. Além dos espetáculos, haverá uma oficina e encontros dos artistas com o público, contando com tradução em Libras e sessões com audiodescrição. Direção-geral e curadoria de Guilherme Reis.

Classificação indicativa: consulte a programação

Ingressos: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada) disponíveis na bilheteria ou em bb.com.br/cultura



Clientes Ourocard
têm direito a 50% de
desconto no ingresso



CASULO INTERATIVO E AMÉRICA

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

 Terça a domingo,
das 9h às 21h

 **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Para mais informações,
acesse: bb.com.br/cultura

O CCBB Brasília possui obras de acervo permanente em seus jardins. O “Casulo Interativo” é um espaço de convivência, criado pelo artista Darlan Rosa, que possui um mobiliário sonoro e iluminado para aproximar as crianças da arte de maneira lúdica e sensível.

Por sua vez, “América”, criado pela artista Denise Milan, é um espaço no jardim que reflete a mudança da vida por meio das pedras, que alteram sua forma com o passar do tempo e podem ser moldadas pela interferência do ambiente ao redor.

Térreo



Divulgação

CCBB EDUCATIVO

ter – qua – qui – sex – sáb – dom

i **Classificação
indicativa: livre**

Entrada gratuita

Para mais informações
sobre cada atividade,
seus horários e ingressos,
acesse: bb.com.br/cultura

O CCBB Educativo oferece atividades interativas, elaboradas para visitantes de todas as idades. As “Visitas Mediadas” às exposições acontecem nos dias úteis e aos fins de semana, em vários horários. Aos sábados e domingos, o CCBB Educativo apresenta uma série de atividades, como “História Contada”, que dá vida a contos e histórias; o “Ateliê de Artes”, que aproxima as crianças de até 12 anos do processo artístico, além de estimular o movimento, a experimentação e mais; e as “Rodas de Leitura”, que trazem histórias lidas pelos educadores.



SERVIÇOS

Confira alguns dos serviços que o CCBB Brasília disponibiliza a seus visitantes.

CAPITAL BISTRÔ @capitalbistrocafe

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

Localizado no vão central, o Capital Bistrô oferece desde almoço executivo, à la carte, além de lanches e sobremesas preparadas na hora. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.

MÃO BRASILEIRA @maobrasileira

Vão Central

Terça a domingo, das 9h às 21h

A loja possui aproximadamente 6.000 itens, entre obras de ícones da arte popular brasileira, designers nacionais e internacionais, joias autorais, livros de arte e design, brinquedos artesanais, além de trabalhos feitos pelas mãos criativas de associações, coletivos indígenas e quilombolas de diversas regiões do Brasil. Clientes do Banco do Brasil têm 10% de desconto no pagamento com o cartão Ourocard.



CCBB PATRIMONIAL

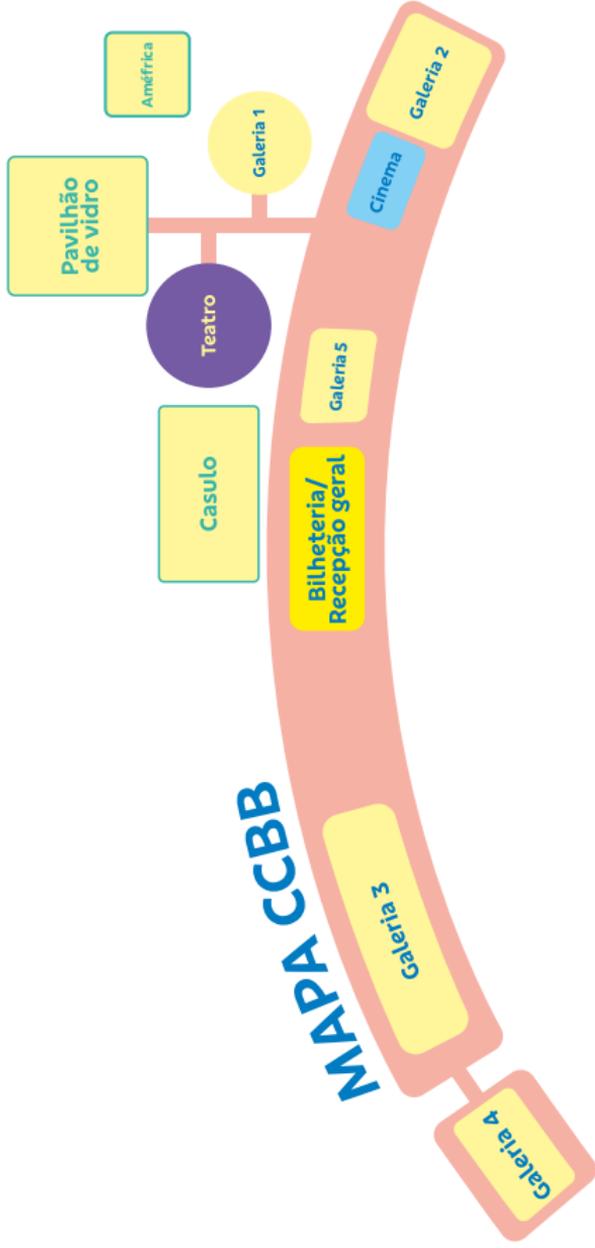
O Centro Cultural Banco do Brasil Brasília foi inaugurado em 12 de outubro de 2000 e está sediado no Edifício Tancredo Neves, uma obra arquitetônica de Oscar Niemeyer, com o objetivo de reunir, em um só lugar, todas as formas de arte e criatividade possíveis.

Com projeto paisagístico assinado por Alda Rabello Cunha, o CCBB Brasília dispõe de amplos espaços de convivência, bistrô, galerias de arte, cinema, teatro, praça central e jardins, onde são realizados exposições, shows musicais, espetáculos, exibições de filmes e performances.

Além disso, oferece o Educativo CCBB, programa contínuo de arte-educação, patrocinado pelo Banco do Brasil, que desenvolve ações educativas e culturais para aproximar o visitante da programação em cartaz por meio de visitas mediadas, além de oferecer atividades de arte e educação aos fins de semana.

Em 2022, o CCBB Brasília obteve a certificação ISO 14001, importante credencial de boas práticas ambientais, demonstrando o compromisso do Banco do Brasil com a ética e a sustentabilidade ambiental.

MAPA CCBB



www.bb.com.br/cultura

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678

Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



Acesso e facilidades
para pessoas com
deficiência física

CCBB BRASÍLIA

Informações gerais

CCBB Brasília

Endereço: Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2, Lt. 22, 70200-002, Brasília, DF.

BILHETERIA

Retirada de ingressos pelo site: bb.com.br/cultura e na bilheteria física.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De terça a domingo, das 9h às 21h.

SERVIÇOS

Informações: (61) 3108-7600

Capital Bistrô: contato pelo Instagram @capitalbistrocafe

Loja Mão Brasileira: (61) 3108-7041/(61) 99147-0055

E-mail: ccbbdf@bb.com.br

/ccbb.brasilia

@ccbb_df

/ccbbbrasil

OUTROS SERVIÇOS

Guarda-volumes gratuito e sujeito à lotação, localizado no Vão Central.

Bebedouros, localizados próximo à Bilheteria e ao Cinema.

Fraldário gratuito, localizado próximo à Bilheteria.

Bicicletário gratuito, localizado em frente à Praça Central.

Estacionamento gratuito e com vigilância, sujeito ao horário de funcionamento do CCBB. Não é permitido pernoite de veículos.

COMO CHEGAR – LINHAS DE ÔNIBUS

103 – Rodoviária do Plano Piloto – SCES/Av. das Nações Sul/W3 Sul

103.2 – Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/SCES

103.3 – CORUJÃO | Rodoviária do Plano Piloto/W3 Sul/Av. das Nações Sul/

Pontão do Lago Sul/Pier 21/Orla Sul/SCES



Clientes Banco do Brasil têm desconto de 50% no ingresso, mediante apresentação do cartão Ourocard.

Confira a programação
completa e mais informações em
bb.com.br/cultura

