



**MARC CHAGALL:**  
**SONHO DE AMOR**  
**DE 16/03 A 06/06**

©Chagall, Marc / AUFVIS, Brasil, 2022

MARC CHAGALL. *Primavera*, 1938-1939 guache e pastel sobre cartolina sobre cartão 64 x 48,3 cm  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP). Foto: Romulo Fialdini.

MAR 2022  
CCBB RJ

1º andar

Divulgação



## PROGRAMA CCBB EDUCATIVO

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações presenciais e digitais para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, ateliê aberto, encontro com professores, cursos, palestras e seminários são parte da programação presencial do CCBB Educativo. Também possuímos um braço digital: visitas e ateliê em vídeo, podcast, webinar, caderno educativo e outros irão levar o CCBB até a casa das pessoas em todo o Brasil. A ideia é convidar todos os públicos – comunidade escolar, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais da arte e cultura e outros – para experimentar, investigar, trocar, criar e conviver no CCBB. Vem com a gente?

Classificação indicativa: livre

Entrada franca

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: [bit.ly/ccbbrjeventim](https://bit.ly/ccbbrjeventim)

Para participar do Ateliê Aberto, aos sábados e domingos, ingressos emitidos apenas na bilheteria do CCBB, 1h antes de cada atividade.

Térreo e 2º andar



Erlich

**LEANDRO ERLICH -**  
**A TENSÃO**  
**Até 07/03**

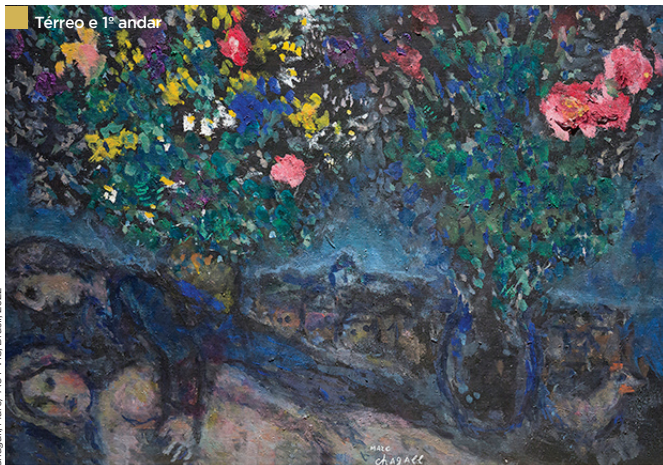
qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A obra do artista argentino Leandro Erlich é estruturada no mecanismo da dúvida, do questionamento do que os nossos sentidos percebem em desacordo com o que nossa mente sabe. Nessa exposição, o espectador é posto em situações banais do cotidiano, como pegar um elevador, estar numa sala de aula, e elas passam a ganhar conotações de uma verdadeira aventura surrealista. Dentre as instalações que compõem a exposição, está a famosa Swimming Pool, idealizada por Erlich em 1999, uma piscina que brinca com a percepção dos visitantes.

Curadoria: Marcello Dantas

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)

Térreo e 1º andar



MARC CHAGALL. O Sonho, 1980 óleo sobre cartão 38 x 46 cm Coleção particular, Suíça

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

**MARC CHAGALL:**  
**SONHO DE AMOR**  
 De 16/03 a 06/06

A exposição apresenta a trajetória de vida e obra do pintor Marc Chagall (1887-1985), que marcou as artes no século XX com a criação de um universo único, pautado pelo lirismo e pelo uso revolucionário de formas e cores. São mais de 180 obras, produzidas entre 1922 e 1981, com pinturas, aquarelas, litografias e gravuras que abrangem seus temas mais caros: a infância e a tradição russa, o sagrado e suas representações, o amor e o mundo encantado na ilustração das Fábulas de La Fontaine. As obras são provenientes de coleções do exterior e de acervos museológicos brasileiros.

Classificação indicativa: livre  
 Entrada franca  
 Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: [bit.ly/ccbbrieventim](https://bit.ly/ccbbrieventim)

Curadoria: Dolores Duràn Ucar



**MOVIMENTO ARMORIAL -**  
**50 ANOS**  
 De 30/03 a 27/06

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição celebra o cinquentenário do movimento liderado pelo dramaturgo, professor, pintor, músico e escritor Ariano Suassuna (1927-2014), que propunha a união das raízes nordestinas com a cultura erudita. Tendo como fio condutor a estética Armorial, presente na identidade visual da mostra, com o multicolorido de festas populares, como o maracatu, o reisado e o mundo em preto e branco das xilogravuras do cordel, o projeto tem caráter multicultural e promove a convivência das artes plásticas com palestras literárias e encontros musicais, recriando a atmosfera efervescente que marcou as origens do movimento.

Curadoria: Denise Mattar e Ana Mae Barbosa.

Classificação indicativa: livre  
 Entrada franca  
 Retire seu ingresso na bilheteria  
 ou pelo site Eventim: [bit.ly/  
 ccbbrieventim](https://bit.ly/ccbbrieventim)



## **IOLANTA, A PRINCESA DE VIDRO**

Até 13/03 - 16h

sáb - dom

Ainda bebê, a princesa Iolanta perde a visão por causa de um acidente e cresce de um jeito inusitado: sem saber que é cega. O rei, pai superprotetor, esconde de todos a condição da filha e formata o seu mundo de maneira que ela nunca descubra o que é. Até que...

Esta é uma história sobre a descoberta dos sentidos e sobre o poder do amor, de transformar e curar.

Texto original a partir da ópera russa Iolanta, de Tchaikovsky; Adaptação: Vanessa Dantas e Ana Paula Secco; Libreto: Vanessa Dantas, Ana Paula Secco e Wladimir Pinheiro; Direção: Daniel Herz; Direção Musical e Arranjos: Wladimir Pinheiro; Elenco: Caio Passos, Chiara Santoro, Kiko do Valle, Leandro Castilho, Mariah Viamonte, Marino Rocha, Saulo Vignoli, Sofia Viamonte e Tiago Herz; Músicos: Marcos Passos e Pedro Izar

Duração: 80 min  
Classificação  
indicativa: livre  
Ingressos à venda na bilheteria  
ou no site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)



Teatro III



Julia Limp

**BORDADOS**  
**De 05/03 a 24/04**  
**qua a sáb: 19h30**  
**dom: 18h**

qua – qui – sex – sáb – dom

Classificação indicativa: 12 anos  
Duração: 80 min  
Ingressos à venda na bilheteria ou  
no site Eventim: [bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)

A peça traz um encontro entre mulheres árabes, mergulhando na intimidade de relatos compartilhados ao longo de uma sessão de chá. Uma criação baseada em depoimentos reais, que refletem os desafios de amar e viver em uma sociedade marcada pela tensão entre tradição e modernidade.

Estacionamento do CCBB

Divulgação



**URUTU**

**De 17/03 a 03/04**

**qui a sáb: 19h**

**dom: 18h**

qui - sex - sáb - dom

Em um palco-picadeiro de aço, criado e montado no estacionamento do CCBB, 35 artistas formandos da Escola Nacional de Circo apresentam o espetáculo Urutu, com direção e dramaturgia de Renato Rocha.

A montagem reúne alguns números do circo clássico – corda lisa, trapézio, balsa, contorção, rola-rola, força capilar, percha, e outros –, e a beleza estética e sensorial do circo contemporâneo, em uma dramaturgia de cena que faz referência ao bicentenário da Independência do Brasil e ao centenário da Semana de Arte Moderna de 1922.

Direção-geral e Dramaturgia: Renato Rocha; Diretor Assistente: Orlando Caldeira; Coreografias: Romulo Vlad; Trilha Musical Original: Daniel Castanheira

Classificação indicativa: livre

Duração: 50 min

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria 1 hora antes do espetáculo.





**FESTIVAL ROCK BRASIL 40 ANOS -  
POCKET SHOWS**  
Dia 07/03 - 19h

seg

O Rock Brasil 40 Anos, maior festival de música do ano, segue com a programação de pocket shows. Com grandes nomes da década homenageada e tributos, os artistas vão se apresentar em shows intimistas, relembrando grandes sucessos.

**07/03 - Humberto Effe**

Compositor, cantor e fundador da banda carioca Picassos Falsos, Humberto gravou seu primeiro disco em 1987, como vocalista e compositor da banda. Após mais um disco, o grupo interrompe suas atividades e o cantor segue sua carreira solo. Effe teve parceria com ícones da música brasileira, como Dado Villa-Lobos, Samuel Rosa e Frejat.

Classificação indicativa: 18 anos

Ingressos à venda na bilheteria ou  
no site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)



## PIXINGUINHA COMO NUNCA

Dias 23/03, 30/03 e 06/04

19h30

qua

Alfredo da Rocha Vianna Filho, o Pixinguinha, é reconhecido como um dos pais da música popular do Brasil. Pioneiro em vários campos, foi o primeiro arranjador brasileiro e sua gigantesca obra como compositor é referência de originalidade e estilo. Com um profundo conhecimento da tradição do choro e do samba, deixou um precioso acervo. Ao realizar o inventário de suas composições, foram encontradas muitas obras inéditas, um tesouro constituído por peças de diferentes fases da vida do Gênio do Choro. Nesse projeto, vamos apresentar 26 obras inéditas com um sexteto constituído exclusivamente para isso.

Direção Musical: Henrique Cazes;  
Direção-geral: Lilian Barretto; Sexteto Pixinguinha: Silvério Pontes (trompete), Marcos Suzano (percussão), João Camarero (violão de 7 cordas), Henrique Cazes (direção musical, cavaquinho e violão tenor), Marcelo Caldi (sanfona) e Marcelo Vianna (direção artística, voz).

Classificação indicativa: livre  
Duração: 70 min  
Ingressos à venda na bilheteria  
ou no site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)

Sala 26 (4º andar)



Divulgação

**MÚSICA NO MUSEU**  
**12h30**

qua

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB. Consulte a programação em [www.musicanomuseu.com.br](http://www.musicanomuseu.com.br)

Dia 16 - Cecilia Guimarães, piano

Dia 23 - Fernanda Cruz , piano

Dia 30 - Deborah Levy, piano, e Dani Spielmann, sax/clarineta.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca  
Retire seu ingresso na bilheteria  
ou pelo site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)



**ECOS DE 1922 – MODERNISMO  
NO CINEMA BRASILEIRO**  
De 10/03 a 11/04

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa da mostra em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/>

Entrada franca  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: [bit.ly/ccbbrieventim](http://bit.ly/ccbbrieventim)

No ano em que se celebra o centenário da Semana de Arte Moderna, a retrospectiva usa a linguagem cinematográfica para abordar diferentes facetas do movimento. A programação, composta por longas e curtas-metragens, prevê 54 sessões presenciais e atividades paralelas que incluem aula magna e palestra.

Curadoria: Aicha Figueiredo, Feiga Fizon e Diogo Cavour.

Auditório – 3º andar

José Maçãs de Carvalho



**CONTINGÊNCIAS ANTROPOFÁGICAS /**  
**100 ANOS DEPOIS DE 22**  
**De 11 a 13/03 – 18h30**

sex – sáb – dom

O seminário investiga as circunstâncias responsáveis pela configuração da Semana de Arte de 22 e as suas reverberações na cultura brasileira. Serão realizados três encontros com grandes especialistas nas áreas de arte, cultura e comportamento. Os convidados irão debater as contingências sócio-históricas, estéticas e humanas que configuraram aquele momento. E buscarão responder à pergunta que não quer calar: qual foi a real influência da Semana no desenvolvimento da arte brasileira? Os temas são: “Contingências sócio-históricas – O Significado da Semana”, “Contingências Estéticas – A Composição da Sinfonia Modernista de 22”, “Contingências Humanas – O Significado do Ser Moderno Hoje”.

Idealização: Valdo Resende; Curadoria e Mediação: Katia Canton; Palestrantes: Carolina Casarin, Denise Mattar, Frederico Coelho e Marcelo Campos.

Entrada franca

Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: [bit.ly/ccbbrieventim](https://bit.ly/ccbbrieventim)

Biblioteca – 5º andar

Rafael Pereira

## CLUBE DE LEITURA CCBB 2022

Dia 09/03 – 15h

qua

Confira a programação completa do Clube em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/>

Entrada franca  
Retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim:  
[bit.ly/ccbbrieventim](https://bit.ly/ccbbrieventim)

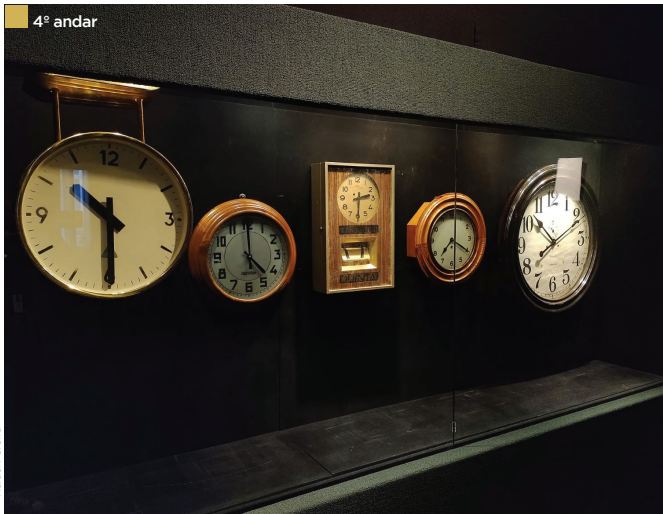
O primeiro encontro presencial do Clube homenageia o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, com a leitura da obra de um de seus principais nomes: Mário de Andrade. O livro escolhido pelo público será comentado por Eduardo Jardim, escritor de livros sobre modernismo no Brasil, dentre eles a biografia: Eu sou trezentos – Mário de Andrade, vida e obra; título vencedor do Prêmio Jabuti de Melhor Livro do Ano de Não Ficção.

Curadoria e mediação: Suzana Vargas



4º andar

Rafael Pereira



## MUSEU BANCO DO BRASIL - GALERIA DE VALORES

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Exposição de longa duração que apresenta a trajetória da moeda no Brasil e no mundo, desde a antiguidade, com cerca de 2 mil peças do acervo numismático do Museu Banco do Brasil. Na mostra, temos raros exemplares, como moedas obsidionais, cunhadas pelos holandeses no século XVII, e a moeda de ouro lançada para comemorar a coroação de D. Pedro I, uma raridade da numismática brasileira. Venha e descubra o universo que vai te levar a conhecer diversos aspectos culturais, personalidades históricas e momentos importantes para toda humanidade.

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca

Curadoria: Denise Mattar



## **MUSEU BANCO DO BRASIL - O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA**

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Narrando os 213 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição de mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca utilizadas pela Direção-geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.

Curadoria: M'Baraká e CCB Rio

Térreo, 2º e 4º andares



**CCBB 30 ANOS**

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Jessica Parisio

Classificação indicativa: livre  
Entrada franca

Saiba mais sobre trajetória do  
CCBB Rio de Janeiro no catálogo  
“CCBB 30 Anos” em  
<https://bit.ly/3fnOQfJ>

Conheça mais a coleção do  
Museu Banco do Brasil e realize  
sua visita virtual a algumas  
exposições exibidas no CCBB por  
meio da nossa parceria com o  
projeto Google Arts and Culture  
em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Exposição comemorativa que evoca a  
memória dos projetos realizados no CCBB  
Rio de Janeiro ao longo de três décadas  
(1989-2019), com a exibição de cartazes de  
alguns eventos de artes cênicas, cinema,  
exposições, ideias e música que marcaram a  
história do Centro Cultural. O material está  
exposto em espaços no andar térreo (hall do  
cinema), segundo andar (hall do teatro 3) e  
quarto andar (Museu Banco do Brasil),  
criando uma atmosfera que envolve o  
público durante a experiência de sua visita ao  
Centro Cultural.

Curadoria: Davar Projetos Culturais e CCBB  
Rio de Janeiro

---

SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678  
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e  
facilidades para  
pessoas com  
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

---

## **CCBB Virtual.**

**Consulte a programação on-line em [www.bb.com.br/cultura](http://www.bb.com.br/cultura)**

### **CCBB RJ**

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

De quarta a segunda – das 9h às 20h

### **SERVIÇOS**

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico: (21) 3808-2353

Biblioteca 5º andar: (21) 3808-2030

Confeitaria Colombo 2º andar: (21) 2283-2196

Lília Café: (21) 3808-2020

E-mail: [ccbbrio@bb.com.br](mailto:ccbbrio@bb.com.br)



/ccbb.rj



@ccbb\_rj



/ccbbrij