



**TRILOGIA VIAGENS
EXTRAORDINÁRIAS -
VIAGEM AO CENTRO
DA TERRA
DE 7 A 29/5**

**MAI 2022
CCBB RJ**

Divulgação



PROGRAMA EDUCATIVO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O CCBB Educativo é um programa de mediação cultural que desenvolve ações presenciais e digitais para aproximar os públicos da programação em cartaz e do patrimônio cultural do Centro Cultural Banco do Brasil. Visitas mediadas, ateliê aberto, encontro com professores, cursos, palestras e seminários são parte da programação presencial do CCBB Educativo. A ideia é convidar todos os públicos – comunidade escolar, ONGs, famílias, grupos de terceira idade, pessoas com deficiência, profissionais da arte e cultura e outros – para experimentar, investigar, trocar, criar e conviver no CCBB. Vem com a gente?

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Para visitas mediadas às exposições, retire seu ingresso na bilheteria ou pelo site Eventim: bit.ly/ccbbreventim

Ateliê aberto: atividade aos sábados e domingos, com participação livre, diretamente no Programa Educativo

A programação completa, você confere em <https://ccb.com.br/rio-de-janeiro/ccbb-educativo/>

Térreo e 1º andar

Chagall, Marc/ AUT VIS, Brasil, 2022



MARC CHAGALL:
SONHO DE AMOR
Até 6/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição apresenta a trajetória de vida e obra do pintor Marc Chagall (1887-1985), que marcou as artes no século XX com a criação de um universo único, pautado pelo lirismo e pelo uso revolucionário de formas e cores. São mais de 180 obras, produzidas entre 1922 e 1981, com pinturas, aquarelas, litografias e gravuras que abrangem seus temas mais caros: a infância e a tradição russa, o sagrado e suas representações, o amor e o mundo encantado na ilustração das Fábulas de La Fontaine. As obras são provenientes de coleções do exterior e de acervos museológicos brasileiros.

Curadoria: Dolores Duràn Ucar.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim:
bit.ly/ccbbrieventim

Térreo e 2º andar



Foto: Marco Rodrigues. Cenografia da Onça Caetanar. Agnaldo Pinho e equipe

MOVIMENTO ARMORIAL -
50 ANOS
Até 27/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A exposição celebra o cinquentenário do movimento liderado pelo dramaturgo, professor, pintor, músico e escritor Ariano Suassuna (1927-2014), que propunha a união das raízes nordestinas com a cultura erudita. Tendo como fio condutor a estética Armorial, presente na identidade visual da mostra com o multicolorido de festas populares, como o maracatu e o reisado e o mundo em preto e branco das xilogravuras do cordel, o projeto tem caráter multicultural e promove a convivência das artes plásticas com palestras literárias e encontros musicais, recriando a atmosfera efervescente que marcou as origens do movimento.

Curadoria: Denise Mattar.

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: [bit.ly/
cbbrieventim](https://bit.ly/cbbrieventim)



Brasil no [centro do] mapa
Até 20/6

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O mapa-múndi mais comum mostra a Europa no centro, ao alto, e o resto do mundo em volta. E se, ao menos para nós, o Brasil fosse o centro do mundo?

Foi a partir dessa pergunta que o curador da exposição Brasil no [centro do] mapa traçou um roteiro que, por meio da reprodução de mapas famosos, mostra como o território que hoje é o Brasil foi sendo representado ainda nos primórdios da cartografia, desde o primeiro mapa, onde figura o nome Brasil, até as diferentes peças cartográficas ao longo da nossa história. Complementa a exposição um recorte da consagrada obra de interpretações cartográficas de Anna Bella Geiger, apresentada e comentada pela autora.

Curadoria: Paulo Manoel Lenz Cesar Protásio.

Classificação indicativa: livre
 Entrada franca
 Retire seu ingresso na bilheteria
 ou pelo site Eventim: bit.ly/cbbrieventim

Teatro I



Renato Mangolin

SUÍTE ROCK

Até 8/5

quinta a sábado - 19h

domingo - 18h

qui - sex - sáb - dom

Clássicos de Led Zepelin, Supertramp, Pink Floyd, Queen e The Rolling Stones, executados ao vivo por um quarteto de cordas, celebram a união entre o rock e o erudito, entre músicos e bailarinos. A partir da difícil experiência do isolamento e da solidão, esse espetáculo de dança contemporânea nasce da urgência de novos encontros e expressões artísticas.

Direção-geral e Coreografia: Renato Vieira;
Codireção: Bruno Cezario; Direção Musical:
Marcos Nimrichter; Bailarinos: Bruno Cezario, Soraya Bastos, Felipe Padilha, Hugo Lopes, Rafael Gomes; Músicos:
Quarteto de Cordas com Sarah Cesário, Rafael Kalil, Denis Rangel e Karen Barbosa.

1º/5 - apresentação com
acessibilidade

5/5 - não haverá apresentação

7/5 - apresentação extra às 16h30

Duração: 55 min

Classificação indicativa: 12 anos

Ingressos à venda na bilheteria ou
no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim

Céu Estrelado

O MUSICAL

Divulgação

CÉU ESTRELADO
26 a 29/5 e 2 a 5/6
quinta a sábado - 19h
domingo - 18h

qui - sex - sáb - dom

Antônia nasceu em Carneirinhos, onde a família tem uma pequena fazenda. Desde menina, sempre quis ser cantora.

A contragosto do pai, muda-se para o Rio de Janeiro em busca do seu sonho, mas as coisas não saem como ela planejou. Um dia Antônia recebe um telefonema de sua irmã, Cidinha, dizendo que o pai quer que ela esteja presente na Festa de Santo Antônio. E a partir daí muitas reviravoltas acontecem.

O musical mergulha no cancionero popular brasileiro para falar, por meio da história de Antônia, sobre as raízes brasileiras e sobre a importância de se preservar o meio ambiente no Brasil e no planeta.

Direção: João Fonseca e Vinícius Arneiro;
Texto: Carla Faour; Direção Musical: Tony Lucchesi; Violonista, Coarranjador e Codiretor Musical: Gabriel Quinto; Elenco: Bruno Garcia, Juliana Linhares, Daniel Carneiro, Dani Câmara, Hamilton Dias e Natasha Jasclevich.

Duração: 80 min
Classificação indicativa: 12 anos
Ingressos à venda na bilheteria ou
no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim



**TRILOGIA VIAGENS EXTRAORDINÁRIAS -
VIAGEM AO CENTRO DA TERRA**
7 a 29/5 - 16h

sáb - dom

O jovem Axel e seu tio Otto Lidenbrock, um geólogo apaixonado pelos mistérios do planeta, descobrem um caminho que os levará até o centro da Terra. Apesar do medo, Axel é promovido a assistente e acompanha seu tio nessa aventura.

A dupla é auxiliada por Hans, um engraçado guia islandês, que os protege dos perigos do mundo subterrâneo. Tempestades, florestas, dinossauros, erupções e outros obstáculos fazem parte dos desafios e descobertas que transformarão para sempre a vida desses aventureiros.

A partir do texto original de Júlio Verne; Criação: André Schulle, Bobby Baq, Bruno Rudolf, Eric Nowinski e Ricardo Rodrigues; Dramaturgia: Bobby Baq (em colaboração com a Direção e o Elenco); Direção: Eric Nowinski; Elenco: André Schulle, Bruno Rudolf e Ricardo Rodrigues; Trilha Sonora Original: André Vac.

Duração: 70 min
Classificação indicativa: livre
Ingressos à venda na bilheteria ou
no site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim

Sala 26 (4º andar)

@TRIO_ORE



TRIO ORÉ

MÚSICA NO MUSEU

12h30

qua

Divulgação

Classificação indicativa: livre
Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: [bit.ly/
ccbbrjeventim](https://bit.ly/ccbbrjeventim)

Consulte a programação em
www.musicanomuseu.com.br

O projeto tem por objetivo a formação de plateias e estimular a música de concerto, sendo realizado em diversos museus e centros culturais da cidade. Todas as quartas-feiras no CCBB.

Curadoria: Sérgio da Costa e Silva.



**MULHERES MÁGICAS -
REINVENÇÕES DA BRUXA**
Até 9/5

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

A mostra reúne longas e curtas distribuídos em dois eixos interligados.

O primeiro revisita a iconografia clássica das bruxas no cinema ocidental e conta com filmes como *O Reino das Fadas* (1903), de George Méliès, e obras de diretores renomados, como Carl Theodor Dreyer, Dário Argento e George A. Romero. O segundo eixo apresenta os contrapontos da reinvenção e apropriação dessa figura, com destaque para os saberes tradicionais e o protagonismo feminino, com filmes marcados por saberes tradicionais afrodiaspóricos e de tradição ameríndia, de diretoras como Maya Deren, Julie Dash, Camille Ducellier e Kasi Lemmons. A programação inclui ainda atividades paralelas com convidadas internacionais.

Curadoria: Carla Italiano.

Ingressos à venda na bilheteria ou pelo site Eventim: bit.ly/ccbbrjeventim
R\$ 10,00 (inteira) e R\$ 5,00 (meia)

Confira a classificação indicativa dos filmes e a programação completa da mostra em <https://www.cccb.com.br/rio-de-janeiro/programacao>

Romance d'A PEDRA DO REINO

A

R

↑

A



S

U

A

S

S

U

CLUBE DE LEITURA CCBB 2022

11/5 – 15h

qua

Entrada franca
Retire seu ingresso na bilheteria
ou pelo site Eventim: [bit.ly/
ccbbreventim](https://bit.ly/ccbbreventim)

Confira a programação completa
do Clube em [https://www.
ccbb.com.br/rio-de-janeiro/
programacao/](https://www.ccbb.com.br/rio-de-janeiro/programacao/)

O terceiro encontro presencial homenageia o dramaturgo, romancista, poeta e professor Ariano Suassuna, idealizador do Movimento Armorial e um dos principais nomes da literatura brasileira. Para tratar de sua obra, o Clube recebe o contista, poeta e pesquisador paraibano Bráulio Tavares. O livro escolhido pelo público no Twitter foi “Romance d’A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta”, que narra a história de Dom Pedro Dinis Ferreira, o Quaderna. O narrador-personagem conta a saga de sua família e se declara descendente de legítimos reis brasileiros, sem relação com aqueles oriundos da Casa de Bragança.

Curadoria e Mediação: Suzana Vargas.

4º andar



Rogerio Von Kruger

MUSEU BANCO DO BRASIL - O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

Classificação indicativa: livre
Entrada franca

Conheça mais a coleção do Museu Banco do Brasil e realize sua visita virtual a algumas exposições exibidas no CCBB na nossa parceria com o projeto Google Arts and Culture em <https://artsandculture.google.com/partner/ccbb-rio>

Narrando os 213 anos de existência do BB, a exposição de longa duração apresenta, por meio das coleções museológicas e arquivísticas do Museu Banco do Brasil, Arquivo Histórico e Memória CCBB, a contribuição da instituição financeira para o desenvolvimento da sociedade e do país. São sete salas que mostram a linha do tempo de 1808 com a Iconografia de D. João VI, fundador da instituição, passando por curiosidades sobre o funcionalismo e os antigos objetos bancários, finalizando com a atual participação do BB nas áreas social, esportiva e cultural do Brasil. Contemplamos a exibição com mobiliários e ambientação das salas do secretário, do presidente e da biblioteca, utilizadas pela Direção-geral do Banco do Brasil até a transferência da capital do Rio para Brasília, em 1960.

Curadoria: M'Baraká e CCBB Rio.

5º andar

Obras Raras

Rafael Pereira

BIBLIOTECA

qua – qui – sex – sáb – dom – seg

Um espaço para pesquisadores e amantes da literatura. Criada em 1931, a biblioteca do Banco do Brasil inicialmente abrigava, em sua maioria, livros técnicos. Com a abertura do CCBB, em 1989, o local tornou-se uma importante fonte de consulta nas áreas de Artes, Literatura e Ciências Sociais. Hoje, o acervo conta com cerca de 150 mil exemplares, incluindo nacionais e estrangeiros. Além disso, o espaço oferece sala de leitura com capacidade para 125 pessoas, três salas para obras gerais, sala de referências com enciclopédias e dicionários, sala de literatura infantojuvenil com mais de quatro mil títulos e salas com coleções especiais.

Regras de visitação e mais informações em <http://www.bibliotecasbb.com.br>

Térreo



Divulgação

ESPAÇO CONCEITO

qua - qui - sex - sáb - dom - seg

O Espaço Conceito reúne a tradição Banco do Brasil, a instituição bancária mais antiga do país, com a inovação em um único modelo de agência. Um atendimento bancário atrelado a ambientes de interação, informação e programação cultural. A área serve como fomento à troca de conhecimento ligado à tecnologia e ao empreendedorismo. Um espaço de convivência com arena, coworking, vitrine de negócios, laboratório maker, salas de reunião, terminais de autoatendimento bancário e o tradicionalíssimo Café Confeitaria Colombo.

Atendimento bancário apenas em dias úteis, das 9h às 17h

**pagar
contas
com
pontos**



**vai no app
e organize
seus planos**



SAC: 0800 729 0722 – Ouvidoria BB: 0800 729 5678
Deficiente Auditivo ou de Fala: 0800 729 0088



**Acesso e
facilidades para
pessoas com
deficiência física**

A venda dos ingressos pelo valor de meia-entrada seguirá os critérios previstos nas legislações federal, estadual e municipal. Clientes Banco do Brasil também pagam meia, mediante apresentação do cartão Ourocard.

CCBB Virtual.

Consulte a programação on-line em www.bb.com.br/cultura

CCBB RJ

Endereço: Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro, RJ

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda e quarta a sábado – 9h às 21h

Domingo – 9h às 20h

Terça – fechado

SERVIÇOS

Informações: (21) 3808-2020

Arquivo Histórico: (21) 3808-2353

Biblioteca 5º andar: (21) 3808-2030

Bilheteria: (21) 3808-2052

Confeitaria Colombo 2º andar: (21) 2283-2196

Líliá Café: (21) 3808-2020

E-mail: ccbbrio@bb.com.br



[/ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj)



[@ccbb_rj](https://twitter.com/ccbb_rj)



[/ccbbrij](https://www.instagram.com/ccbbrij)